

BridgenL

MAGAZINE VOOR ALLE BRIDGERS

Jaargang 94 • nr 1
januari 2026

THUIS
BRIDGEN

Thuisbridger
Gerard van het Erve:

**"De combinatie
van een kaartje
leggen, lekker eten en
met elkaar keuvelen
maakt het altijd tot een
heel gezellige avond"**

PROJECT DIGITALE
INFRASTRUCTUUR
BRENGT BRIDGER
IN BEELD

LIEFDE VOOR
BRIDGE:
JAAP DE
KOSTER (14)

BRIDGEFAMILIE: VOOR
FAMILIE VAN ECK OVER-
BRUGT BRIDGE KILOMETERS
EN GENERATIEVERSCHILLEN

BEST PRACTICE:
SUCCESVOLLE
TUINENDRIVE BRENGT
MENSEN BIJ ELKAAR

DE THUISBRIDGECLUB:
VEERTIG JAAR
VRIENDSCHAP EN
BRIDGE-ERVARING



All inclusive Bridgereis Kos



**Vanaf
€1899*** p.p.

*o.b.v. een 2-persoonskamer

15-DAAGSE ALL INCLUSIVE BRIDGEREIS KOS

Gaat u ook mee met de populairste bridgevakantie van 2026? Op Kos vindt u de unieke combinatie van Griekse cultuur en mooie zandstranden. Samen met Boon-a-part Bridgereizen ontdekt u het prachtige eiland en geniet u van gezellige bridgedrives.

Hotel Caravia Beach

Hotel Caravia Beach is een schitterend all inclusive resort, gelegen op een prachtig plekje in de rustige badplaats Marmari. De verschillende zwembaden, het heerlijke eten en de gezellige bridgeavonden maken het een waar vakantieparadijs voor bridgers. Wanneer u een strandliefhebber bent, dan is Caravia Beach het juiste adres. Het hotel ligt direct aan het (privé)strand en de helderblauwe zee. Heerlijk voor een vakantie vol zon, zee en strand!

Het eiland

In de helderblauwe Egeïsche Zee ligt het betoverende eiland Kos, waar zon, zee en cultuur samenkomen. Dit groene en vruchtbare eiland staat bekend om zijn milde klimaat: zachte winters en zomers die aangenaam warm zijn. Kos biedt een prachtige afwisseling van lange zandstranden, levendige dorpen en historische bezienswaardigheden. In Kos-Stad geniet u van sfeervolle terrasjes, smalle straatjes en de vriendelijke Griekse gastvrijheid. Of u nu houdt van natuur, cultuur of ontspanning – op Kos vindt u het allemaal. Een heerlijke bestemming om te genieten van het eilandleven, het bridgegezelschap en de ontspannen Griekse sfeer.

De gastvrije bewoners van Kos hebben veel eigen tradities behouden. Dat ziet u terug in charmante bergdorpjes als Zia en Pyli, met typisch Griekse witte huizen en kerken. Bezoek zeker Kos-Stad, met een leuk centrum en Griekse restaurantjes en de populaire stranden Lambi Beach en Psalidi. Bezoek ook vissersdorpen Kefalos en Tigaki. De leukste manier om Kos te ontdekken? Stap op de fiets! Omdat het eiland vrij vlak is, is Kos een echt fietseiland. Onderweg geniet u van heerlijk weer en mooie stops.

Vliegen

De vliegtijd duurt circa 3.15 uur. Hotel Caravia Beach ligt op ongeveer 15 minuten rijden afstand van het vliegveld.

Inbegrepen

- De wedstrijdleiders van Boon-a-part, Anny en Sjef Boon, zullen heel uw vakantie aanwezig zijn
- Verblijf op basis van All Inclusive
Ontbijt (06.00-10.00 uur), lunch (12.30-14.30 uur), snacks, diner in buffetvorm (18.30-21.30 uur), ijsjes, koffie en thee, mineraalwater, frisdranken, bier, wijn en lokale alcoholische drankjes (10.00-00.00 uur)
- Hotel Caravia Beach beschikt over diverse restaurants en verschillende beachbars
- Transfer luchthaven – accommodatie v.v.
- 14 overnachtingen in Hotel Caravia Beach
- Elke avond bridge, inclusief leuke prijzentafel (uitgesloten aankomst dag)
- Scoreverwerking via Bridgemates, dit houdt in een snelle uitslag en voor elk paar een persoonlijk overzicht
- Dagelijks de leukste journaals met uitslagen, tips en wetenswaardigheden
- Volledig bevoegde wedstrijdleiders
- Op iedere bridge avond zijn – voor leden van De Nederlandse Bridge Bond – meesterpunten te verdienen
- Toeristische tips en informatie over de omgeving en het eiland.

Bridgen

- Er wordt een competitie van in totaal 8 zittingen gespeeld.
- Op de dagen dat er geen competitie is, wordt bij voldoende animo (op inschrijving) gebridged.
- Op de aankomstdag wordt er niet gebridged.

15-DAAGSE ALL INCLUSIVE BRIDGEREIS KOS

Dinsdag 5 mei 2026

€1899 p.p.

Zondag 11 oktober 2026

€1930 p.p.

*Eenpersoonstoeslag €40 per nacht. Boekingskosten bedragen €20 per boeking.

Beregezellig

Als kind vond ik niks gezelliger dan thuis met de familie spelletjes spelen. Zeker tijdens de feestdagen. Dan kwamen mijn oom en tante en mijn neef op bezoek en toverden we na het diner stevast de kaarten tevoorschijn. We speelden allerlei verschillende kaartspellen, al was er ook een aantal constanten: het was altijd beregezellig, het ging er fanatiek aan toe en we gingen tot in de late uurtjes door.

Omdat we het leuk vonden om ergens voor te spelen, speelden we om geld. Al mocht dat nauwelijks een naam hebben. Iedereen had een paar losse muntjes van tien en twintig cent waarmee hij speelde. Het waren dus geen grote bedragen. Maar daar ging het ook niet om. Het ging vooral om de sfeer, het samenzijn, de spanning en het plezier.

Mijn vader en oom hielden van grappen en grollen en schaterden het aan tafel regelmatig uit van het lachen. Maar tussendoor werd er ook serieus gespeeld. Iedereen wilde winnen. Dat ging zelfs zo ver, dat ik bij mijn vader of oom op schoot kroop als ik uit het spel lag. "Vanaf nu doe ik met jou mee", zei ik dan. Zo kon ik toch nog kans maken op de winst en op de pot van – ik gok – in totaal drie euro.

Maar als ik er nu aan terugdenk, denk ik toch vooral aan de intieme sfeer, de gezelligheid en de lol die we hadden. Die nostalgische gevoelens kwamen ook naar boven, toen ik voor *BridgeNL* meerdere mensen sprak over het centrale thema van deze

editie: thuis bridgen. De grappen, het napraten, de onderlinge cohesie en passie voor het spel zelf – ik hoorde het overal terug.

In een tijd dat de wereld steeds sneller lijkt te draaien, vormt thuisbridge gevoelsmatig een moment van rust. Even speelt tijd geen rol en doet de klok er niet toe. "Het komt de gezelligheid vaak ten goede", zegt Bertus Baakman verderop in het blad. "Het maakt niet uit hoelang we over een potje doen of napraten. We zien wel wanneer de ronde klaar is."

Of wat te denken van thuisbridgeclub 'Het Gouden Handje'. Al bijna veertig jaar wordt er door zes 'leden' elke week op maandagavond bij iemand thuis gespeeld. Overigens zijn de vrienden sinds een paar jaar ook lid bij een echte bridgeclub, One Down Delft. Daardoor kan Lex Arkesteijn haarfijn uitleggen wat de verschillen zijn tussen thuis bridgen en bij de club. Maar het een sluit het ander niet uit. "Juist de combinatie vind ik leuk", zegt hij.

Verder kun je tijdens de feestdagen natuurlijk ook zelf aan de slag met allerlei spellen in *BridgeNL*. Of je organiseert een eigen drive met oud en nieuw, zoals Gerard van het Erve al jarenlang doet. Hij vertelt er uitgebreid over.

Bij ons thuis komen de kaarten na het diner gegarandeerd weer op tafel. En als ik vroegtijdig uit het spel lig, kruip ik gewoon weer bij mijn oom op schoot.

Ik wens je fijne feestdagen en veel lees- en speelplezier!



Guus Peters
Hoofdredacteur *BridgeNL*

INHOUD



8

**"Thuis maakt het niet uit
hoelang we over een potje
doen of napraten"**

Thuisblijvers: Bertus Baakman



34

**"Ik wil zo veel mogelijk blijven
leren, waardoor ik hopelijk
steeds hogerop kom"**

Liefde voor Bridge:
Jaap de Koster (14)



10

**"Wie zijn die
thuisbridgers en
hoe kunnen we ze
bedienen?"**

Robin Lodder wil er voor elke
bridger zijn



36

**"Een avondje thuis
bridgen voelt voor mij
alsof ik bij iemand op
visite ga"**

Thuisblijvers:
Anneke de Vries



14

**Project Digitale
Infrastructuur brengt
bridger in beeld**

Ingrid von Seida: "Hiermee
slaat de BridgeBond een brug
tussen alle bridgers"



38

**"Na de koffie en het
gebak volgt het echte
cadeau: samen bridgen"**

Voor familie Van Eck overbrugt
bridge keer op keer kilometers
en generatieverschillen



19

Bieden & Spelen
Uitdagende spellen
op drie niveaus



43

Bridge Start
Troeftrekken

COLOFON

BridgeNL is een uitgave van
Nederlandse Bridge Bond en
Golazo Media

Uitgever

Michel van Troost

Hoofredactie

Guus Peters

Eindredactie

Hans Kelder en Janeke de Zeeuw

Projectleiding

Marleen Kessel

Coverfoto

Klaas Jan van der Weij

Vormgeving

pageturner.design

Druk

PreVision, Eindhoven

Met redactionele bijdragen van

Saskia Hermans, Toine van Hoof, Peter IJsselmuiden,
Patrick van IJzendoorn, Hans Kelder, Joris van Lankveld,
Rens Philippsen, Machiel Pomp, Max Rebattu, Erik Slump,
Rob Stravers, Paul Vonck, Berry Westra en Marcel Winkel

Fotografie

26e Boxmeers Viertallentoernooi, ANP Foto, Familie Van
Eck, Francisca de Jong, Nederlandse Bridge Bond, Orange
Pictures, Shutterstock.com, Vecteezy, Klaas Jan van der
Weij en Woerdense Bridge Horeca Tocht

Advertentie-exploitatie

Advertorials vallen buiten de verantwoordelijkheid
van redactie en uitgever. Voor meer informatie over
partnerships en/of adverteren kunt u contact opnemen
met Wendy Coppers via wendy.coppers@golazo.com

Bridge- en Boekenshop

bridgeshop@bridge.nl
www.bridgeshop.nl
Tel. 030-2759999

Nederlandse Bridge Bond

Kennedylaan 9
3533 KH Utrecht
Tel. 030-2759999
nbb@bridge.nl
www.bridge.nl

© 2026 NBB/Golazo Media

Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd
gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige
vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch,
mechanisch, in fotokopie of anderszins
gereproduceerd door middel van boekdruk,
foto-offset, fotokopie, microfilm of welke andere
methode dan ook, zonder schriftelijke toestemming
van de uitgever.

We zijn toegewijd om alleen papier te gebruiken
dat afkomstig is van verantwoord beheerde,
gecertificeerde bosbouw en chloovrije productie.
Het papier dat in dit tijdschrift wordt gebruikt,
is afkomstig uit duurzaam beheerde bossen die
voldoen aan strikte milieu-, ethische en sociaal-
economische normen. Dit magazine is verpakt en
verzonden in een PCR-folieverpakking, gemaakt van
ingezameld plastic van huishoudens en bedrijven.
Door het gebruik van PCR leveren we een bijdrage
aan de circulaire economie en verkleinen we de
afvalberg. De PCR-grondstof voor de seal van dit
magazine is afkomstig van Europees plastic afval.



48

"Bridgen op vrijdagochtend is voor ons meer dan alleen een spelletje, we zijn enorm betrokken bij elkaar"

Thuisblijvers:
Margreet de Bruin



50

"Lekker buiten zitten, tussendoor een stukje fietsen en onderweg andere deelnemers tegenkomen"

Succesvolle tuinendrive brengt mensen bij elkaar



56

Denk mee met Joris
Wedstrijdbespreking met bridgebaas Joris van Lankveld



60

"We hebben een keer gesjoeld in plaats van gebridget. Dat was eens maar nooit meer"

De thuisbridgeclub:
'Het Gouden Handje'



66

Wees geen boef, gedraag je artikel 74-proof
Spelregels voor aan de bridgetafel én daarbuiten



72

"De combinatie van een kaartje leggen, lekker eten en met elkaar keuvelen maakt het altijd tot een heel gezellige avond"

Thuisblijvers:
Gerard van het Erve



74

Vraag het Berry
Antwoord op grote én kleine vragen over bridge



86

Club Battle
(biedhanden op pagina 10 en 13)

en verder...

06 Bridge Spot

33 In de geest van Freud

Column Patrick van Ijzendoorn

46 Reacties en zo

47 In memoriam: Joost Prinsen

81 Bridgesonnet

Thuiswedstrijd

82 Agenda

Evenementen uitgelicht

94 Gadgets & Gimmicks

Hebbedingen voor de moderne bridger

96 Bridgeterm uitgelegd

Psychen

98 Nieuws



Partner BridgeNL



Oost, west, thuis best

A photograph of an elderly couple playing bridge. The woman, on the left, has short white hair and is wearing a bright red long-sleeved shirt. She is looking down at her cards. The man, on the right, has white hair and wears glasses and a dark blue suit jacket. He is also looking at his cards. They are seated at a table covered with a green cloth. In the background, there is a large green plant with large leaves, a lamp, and some decorative items on a shelf.

Guus Peters

Foto: Klaas Jan van der Weij

Thuisbridge is een combinatie van spel en plezier. Van ontspanning en samenzijn. Geen formele setting, maar gewoon een gezellige middag of avond in een vertrouwde omgeving. Een spel dat even serieus als luchtig kan zijn.

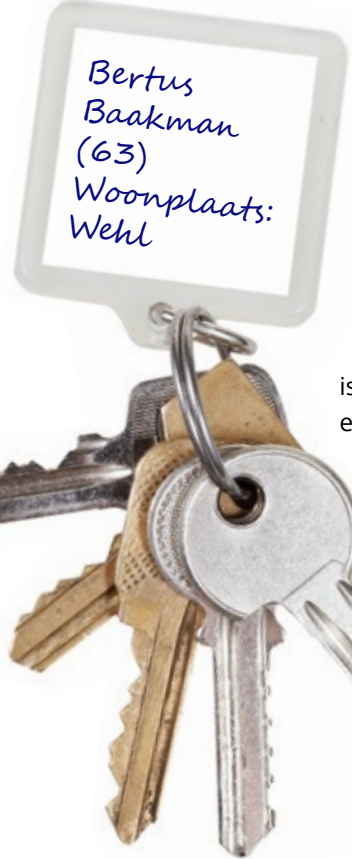
De ambiance doet ertoe: een vers gezette kop koffie, het kleedje over tafel, een schemerlamp die het licht verspreidt, een stevige borrel. In die huiselijke sfeer komt bridge tot leven. Een goed doordachte bieding wordt afgewisseld met een smeugige anekdote. Een plagerijtje met een scherpe observatie.

Thuis krijgt bridge zijn eigen charme. Tijdsdruk is er niet. Een foutje wordt achteraf nog eens uitgebreid besproken. Of juist niet. Thuisbridge biedt de gelegenheid om te onthaasten en te genieten van het moment. Samen met mensen met wie je graag bent. Thuisbridge bewijst dat bridge meer dan een denksport is. Het is ook een sociale aangelegenheid die verbindt.



“Thuis maakt het niet uit hoelang we over een potje doen of napraten, we zien wel wanneer de ronde klaar is”

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij



Bertus
Baakman
(63)
Woonplaats:
Wehl

“Eén van de voordelen van thuis bridgen, is dat we geen klok hebben. Dat komt de gezelligheid vaak ten goede. Het maakt niet uit hoelang we over een potje doen of napraten, we zien wel wanneer de ronde klaar is. Als we op twee tafels spelen en een tafel eerder klaar is, wachten die spelers gewoon even. Of ze pakken een extra wijntje.

Zeker in het weekeinde kunnen we tot in de late uurtjes bridgen. Aansluitend nemen we een borrel en gaan we met z'n allen aan een grote tafel zitten. We analyseren de gespeelde spellen, maar bespreken ook alle nieuwtjes

uit het dorp. En als er echt een paar drankjes in zitten, komen de sterke verhalen op tafel. De combinatie van gezelligheid en bridge maakt het zo leuk.

Mijn vrouw Marian en ik zijn in 2019 het eerste deel van de bridgecursus gaan volgen en een jaar later aan het tweede deel begonnen. Door corona deden we daar veel langer over dan eigenlijk de bedoeling was. Ondertussen sloegen we thuis één keer per week met twee medecuristen aan het oefenen. Zo is het een paar jaar geleden begonnen.

Inmiddels bestaat ons groepje waarmee we thuis bridgen uit vier paren. Mijn vrouw en ik spelen elke week tegen een paar en één keer per maand komen we met alle vier de paren samen en spelen we aan twee tafels. We rouleren door, dus komen elke maand bij iemand anders thuis. Daarnaast zijn mijn vrouw en ik lid bij bridgeclub De Wehlse Snit, waar we op maandagavond competitie spelen. Op vrijdagmiddag speel ik met een andere bridgepartner voor de *fun* op de club.

Thuis beginnen we altijd met koffie en iets lekkers erbij. Daarna spelen we acht potjes, voordat het eerste borreltje of wijntje wordt geschonken. Als we aan twee tafels spelen, ruilen we na acht potjes de kaarten van tafel, zodat we aan het eind van de tweede ronde alle scores met elkaar kunnen vergelijken. We hebben een eigen competitie opgezet.

Op tafel staan altijd gezonde en minder gezonde snacks. Van kaas, worst en zoutjes tot komkommer en snoeptomaatjes. Wij hebben een grote eettafel, dus dat past er allemaal op. Er passen met gemak acht personen aan, maar als je met vier paren speelt, is het niet handig als je aan één grote tafel zit. Gelukkig hebben we daar iets op bedacht.



“We analyseren de gespeelde spellen, maar bespreken ook alle nieuwtjes uit het dorp”

Bertus Baakman



We hebben via Marktplaats een klein bridgetafeltje van tachtig bij tachtig centimeter gekocht. Soms nemen we het tafeltje ook mee. Als we met vier paren spelen, kijken we na twee rondes wie de winnaars en verliezers zijn. Daarna spelen we nog een derde ronde: de winnaars tegen de winnaars en de verliezers tegen de verliezers.

We hebben geen vaste speeldag, maar prikken telkens een nieuwe datum op het moment dat we bij elkaar zijn. Zelf vind ik dat prettig, omdat ik ook nog andere bezigheden heb binnen het bridge. Ik ben penningmeester bij onze club en assisteer bij de cursus voor beginnende bridgers.

We hebben dit keer maar liefst 28 cursisten. Daar zijn we heel blij mee. Ik heb ze op het hart gedrukt dat ze buiten de cursus om met elkaar thuis moeten oefenen. Het is belangrijk dat ze veel meters maken. Bovendien weet ik uit eigen ervaring wat voor moois eruit kan komen als je met elkaar thuis gaat bridgen.

Ik durf te stellen dat de groep waarmee wij al een paar jaar bridgen, echt vrienden zijn geworden. We hebben

al een keer met z'n allen gebarbecued voor iemand zijn verjaardag en zijn met elkaar naar een eetcafé geweest. Tijdens de barbecue gingen we van tevoren bridgen. Het was de bedoeling dat we na het eten zouden verdergaan, maar het was zo gezellig, dat we daar niet meer aan toegekomen zijn.

Deze zomer zijn we met z'n allen naar de Steengroeve in Winterswijk geweest. We hebben daar een paar dagen op de camping gestaan en zijn ook naar een openluchtvoorstelling geweest. Daarnaast hebben we een fietstocht gemaakt en natuurlijk hebben we ook gebridget en andere spelletjes gedaan. Het was zo gezellig, dat we nu al in de planning hebben om volgend jaar weer te gaan.

Tijdens die paar dagen weg merk je dat bridge de rode draad vormt. Ook al ben je iets anders aan het doen, dan nog gaat het vaak over bridge. Heb je nog aan een drive meegedaan? Of waar kwam die bieding vandaan? Bridge is wat ons bindt. En het leuke is: je kunt het overal doen. Ja, zeker ook gewoon thuis met een lekker borreltje erbij."



NBB CLUB BATTLE 2026 RONDE 1

WEST

.....

1 Noord gever | Niemand kwetsbaar

♠ VB 10
♥ AH 2
♦ A 8 3
♣ V 10 5 4

2 Oost gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ V 6
♥ H 7 2
♦ V 10 4
♣ V 10 9 8 7

3 Zuid gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 1♣, vanaf een doubleton

♠ AHV 3
♥ V 3
♦ V 7 6 2
♣ HB 4

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ AH 4 3
♥ V 8 6
♦ H 6 5
♣ A 7 4

5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ 5 2
♥ HB 10
♦ AVB 10 9
♣ V 6 2

6 Oost gever | Oost west kwetsbaar

Zuid volgt 3♠, preëmtief

♠ 8
♥ HV 9 2
♦ A 10 9 7 5
♣ HB 2

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een vijfkaart

♠ VB 9 8
♥ A 3
♦ AVB 9 6 4
♣ 2

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ H 7 6
♥ H 8 4 2
♦ B 3
♣ AV 10 9



"Wie zijn die thuisbridgers en hoe kunnen we ze bedienen?"

ROBIN LODDER EN DE NBB WILLEN ER GRAAG VOOR ELKE BRIDGER ZIJN

Guus Peters | Foto's: Orange Pictures

Robin Lodder is binnen het team Sportparticipatie Digital Marketeer bij de BridgeBond. Hij houdt zich onder andere bezig met de vraag hoe de bond thuisbridgers kan bereiken en waar zij behoefte aan hebben. "We willen ze graag de toegevoegde waarde van de BridgeBond laten ervaren."

Op het bureau van Robin ligt een stevig rapport. In het rapport staan de uitkomsten van een onderzoek over bridgespelers in Nederland dat de bond anderhalf jaar geleden liet doen. Eén van de belangrijkste bevindingen: er zijn 65.000 mensen lid bij de BridgeBond, maar het aantal mensen dat minimaal één keer per maand bridge, is veel groter. Namelijk: 300.000.

Van toegevoegde waarde

"Dat wisten we voorheen niet, al hadden we dat vermoeden wel. Maar dat is natuurlijk heel belangrijke informatie", zegt Robin. "Het betekent namelijk dat we als bond een groot deel van de bridgers die minimaal één keer per maand een kaartje leggen, nu nog niet bereiken met onze dienstverlening. Hoe mooi zou het



zijn als we de thuisbridgers ook kunnen verbinden met elkaar, mits daar behoefte aan is natuurlijk. Voor ons is het zaak om te weten wie die mensen zijn en hoe we ze kunnen bedienen.”

En dat is precies wat Robin binnen het team Sportparticipatie doet. Hij richt zich onder andere op de doelgroep van de thuisbridgers. “Veel bridgers spelen én op de club én thuis. Anderen spelen alleen maar thuis, want niet iedereen wil op een club bridgen. We verwachten dat de bridgers die thuis bridgen andere behoeften hebben en openstaan voor andere producten en diensten. Door dat in kaart te brengen, kunnen we er ook voor de thuisbridgers zijn”, zegt Robin. “We zijn nu bezig om andere vormen, producten en diensten te bedenken die maken dat we voor thuisbridgers van toegevoegde waarde zijn.”

Behoeften in kaart

Hij vervolgt: “Hoe we dat doen, is niet in één zin uit te leggen. We gebruiken daarvoor moderne marketingtechnieken. De bond verzamelt gegevens om profielen op te bouwen. Als we die hebben, krijgen we een steeds beter beeld van iemand en weten we ook beter waar de behoefte van iemand ligt. Altijd met het doel om de thuisbridger nog beter te bedienen. En, misschien goed om toe te voegen, wij zullen deze gegevens nooit delen met derden. Dat mag simpelweg niet. Het heeft echt als doel om zo optimaal mogelijk 500.000 bridgers te verbinden in de community van mensen die genieten van bridge.”

Waarom is de thuisbridger een belangrijke doelgroep?

“De thuisbridger is één van de belangrijke doelgroepen, naast de onlinebridger, de competitiespeler, de beginnende bridger en de recreatieve bridger. Binnen ons team richten we ons daar ook op. Samen ontwikkelen we campagnes, voeren we kleine marketingtesten uit en verbinden we alle bridgers met elkaar. De belangrijkste doelgroep, met stip op één, blijft bestaan uit onze huidige clubbridgers. Deze doelgroep staat centraal in alles wat we doen. Maar we geloven ook dat er daarvan veel thuis bridgen.”

Kun je een voorbeeld geven van hoe de BridgeBond van toegevoegde waarde wil zijn voor de thuisbridgers?

“Als mensen zich aanmelden voor onze nieuwsbrief en we weten waar zij behoefte aan hebben, dan kunnen wij de nieuwsbrief personaliseren. Als jij bijvoorbeeld een thuisbridger bent, willen we jou handvatten bieden hoe je het thuis bridgen nog uitdagender, gezelliger of leerzamer



“De belangrijkste doelgroep, met stip op één, blijft bestaan uit onze huidige clubbridgers. Maar we geloven ook dat er daarvan veel thuis bridgen”

Robin Lodder

kunt maken. Dat kan bijvoorbeeld door bridgeboeken uit onze webshop aan te bieden. Zo ontstaat er een win-win-situatie. De behoefte van de thuisbridger wordt vervuld en wij genereren mogelijk extra inkomsten, die allemaal terugvloeien naar de mooie bridgesport. Dit gaan we voor de andere doelgroepen op precies dezelfde manier doen.”

Hoe kun je de thuisbridger verder bereiken?

“We zijn bezig met het maken van verschillende informatie- en communicatievormen voor de thuisbridger. Denk daarbij aan interessante artikelen, tips & tricks of een app speciaal voor thuisbridgers. We proberen de thuisbridger nu te bereiken via onze eigen kanalen, zoals Facebook, Instagram, de nieuwsbrieven naar onze leden en onze eigen website. Op dit moment is er heel veel informatie beschikbaar, maar nog niet altijd in de juiste vorm. Zeker in deze digitale tijd is dat erg belangrijk. Daarnaast hebben we onlangs een winactie gehouden.”

“Willen we onze ambitie halen, dan zullen we voor iedere doelgroep iets moeten betekenen”

Robin Lodder



Wat hield die winactie in?

"Mensen konden meedoen met de winactie door vragen te beantwoorden, zoals: Waar speel je weleens bridge? Hoe vaak speel je bridge? En hoe ben je met bridge in aanraking gekomen? Heel veel thuisbridgers hebben zich aangemeld voor de winactie. Daar zijn we heel erg blij mee. Er vielen ook mooie prijzen te winnen. De hoofdprijs was een tablet en een andere prijs was een combinatie van een overnachting in Leerdam met kaartjes voor het bridgemuseum dat daar te bezoeken is. We kregen erg leuke reacties van de mensen die gewonnen hebben. En uiteindelijk doen we het daar allemaal voor: bridgers plezier laten beleven aan onze mooie sport."



"We willen de thuisbridgers handvatten bieden hoe zij het thuis bridgen nog uitdagender, gezelliger of leerzamer kunnen maken"

Robin Lodder

Hoe zorg je ervoor dat je de bestaande leden niet uit het oog verliest, als je je concentreert op een 'nieuwe' doelgroep?

"Ik zei al dat voor ons als bond iedere bridger erg belangrijk is, maar dat onze huidige leden het belangrijkste zijn. Dat zal niet veranderen. We hebben onze organisatie ingericht om onze leden zo optimaal mogelijk te ondersteunen. Op de afgelopen algemene ledenvergadering hebben we ook gedeeld waar wij als BridgeBond iedere dag mee bezig zijn. Ook op Facebook kun je dat gezien hebben in de vorm van allerlei wist-je-datjes.

Maar we kijken ook verder. Naast onze primaire doelgroep, de leden, zullen we voor iedere doelgroep iets moeten betekenen, willen we onze ambitie halen. Naar de bestaande leden sturen we iedere twee weken een nieuwsbrief, met leuke nieuwtjes of andere belangrijke onderwerpen waarover we de leden willen informeren. Dat vinden we erg belangrijk en zullen we ook blijven doen. Daarnaast kunnen clubs bij ons terecht met al hun vragen, maar ook voor bijvoorbeeld gratis promotiemateriaal. We merken dat clubs dit steeds meer doen en daar zijn we erg blij mee."



NBB CLUB BATTLE 2026 RONDE 1

OOST

.....

1 Noord gever | Niemand kwetsbaar

♠ A H 7 6
♥ V B 3
♦ V B 2
♣ H 3 2

2 Oost gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ A H 5 3 2
♥ A V 10 9 8
♦ H 6 3
♣ -

3 Zuid gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 1♣, vanaf een doubleton
♠ 7 6 5 2
♥ 8 6
♦ A H B 10
♣ V 7 2

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ V 8 7 6
♥ A H
♦ A
♣ H V B 10 9 8

5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ 4 3
♥ A V
♦ H 7 3
♣ A H B 9 8 7

6 Oost gever | Oost west kwetsbaar

Zuid volgt 3♠, preëemptief
♠ 4
♥ A B 10 6
♦ H V B 8 3
♣ V 9 3

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een vijfkaart
♠ A H 7 2
♥ H 10 8
♦ 10 7
♣ B 9 8 3

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ A B 10 9 8
♥ V B 3
♦ V 2
♣ H 7 3



"Hiermee slaat de BridgeBond een brug tussen alle bridgers"

PROJECT DIGITALE INFRASTRUCTUUR BRENGT BRIDGER IN BEELD

Guus Peters | Foto's: Orange Pictures

De BridgeBond is in beweging en heeft zichzelf een even ambitieus als meetbaar doel gesteld: in 2032 een springlevende bridgecommunity van 500.000 bridgers. Via dit feuilleton willen we alle bridgeliefhebbers op de hoogte houden van de ontwikkelingen en wat dit voor hen betekent. Dat doen we aan de hand van persoonlijke verhalen. Dit keer komt Ingrid von Seida (58) aan het woord. Zij werkt binnen de BridgeBond als Manager Sportparticipatie en is verantwoordelijk voor het project Digitale Infrastructuur. Dit project richt zich op het bouwen van één digitaal platform waarin alle onderdelen van de bridgecommunity samenkomen. "De clubs blijven onze primaire doelgroep. Maar daarnaast willen we ook nieuwe doelgroepen bereiken, zoals thuisbridgers, onlinebridgers en recreatieve bridgers. Deze doelgroepen hoeven elkaar niet uit te sluiten en een bridger kan onderdeel zijn van meerdere doelgroepen."

"Ik werkte 23 jaar op de marketing- en communicatieafdeling van een energiebedrijf toen mijn oog twee jaar geleden viel op de vacature Manager Sportparticipatie bij de BridgeBond. Hoewel ik niks te klagen had bij mijn vorige werkgever, zei mijn hart na een sollicitatiegesprek van twee uur: *Dit wil ik*.

Bridge is zo'n mooie sport. Dat heeft voor mij de doorslag gegeven. Het is een veel mooiere marketingboodschap om iedereen in Nederland aan het bridgen te krijgen dan ervoor te zorgen dat iedereen zijn energiecontract afsluit. Bridge geeft plezier, bestrijdt eenzaamheid en zorgt ervoor dat je de deur uitgaat. Bridge is meer dan het bedrijven van een sport. Een bridger bën je.

Dat geldt ook voor mij. Ik was 21 toen ik mijn man Ruud leerde kennen. Onze beide ouders speelden bridge. Wij hebben het onszelf aangeleerd tijdens een vakantie en werden lid bij een club. We waren en zijn dol op spelletjes, maar raakten pas echt verslaafd aan bridge. Ieder spel bij bridge is spannend. Het is alsof je telkens weer een puzzel moet oplossen. We spelen nooit samen, maar beleven er wel al meer dan dertig jaar heel veel plezier aan. Ieder op zijn eigen niveau.

Het voelt als een voorrecht dat ik namens de BridgeBond mede vorm mag geven aan de nieuwe digitale infrastructuur, waardoor we onze gehele bridgecommunity straks kunnen bedienen en bridgeliefhebbers nog meer plezier aan bridge kunnen beleven. Dat zijn niet alleen de huidige leden, al blijven zij wel onze primaire doelgroep. Als bond zijn we namelijk heel blij met onze

65.000 leden. Maar uit onderzoek blijkt dat er maar liefst 300.000 mensen minimaal één keer per maand bridgen.

We zetten de behoeften van deze bridgers centraal. Precies dat is het doel van het project Digitale Infrastructuur: een brug slaan tussen al die mensen die bridge spelen, zodat we hen kunnen vinden, kennen en bedienen op een manier die bij hen past. Ongeacht of je lid bent van een club, online speelt of het gezellig vindt om thuis met vrienden te bridgen.



"Met meer dan 170.000 profielen in ons systeem vormen we een solide en serieuze gesprekspartner voor mogelijke sponsor- en partnerships"

Ingrid von Seida

Samen met collega's en betrokken bridgers hebben we in 2025 al grote stappen gemaakt binnen het project Digitale Infrastructuur. Zo hebben we een *datawarehouse* ingericht en zijn we in staat om profielen van bridgers op te bouwen. Het doel van deze gegevensverzameling is om onze bridgers uit verschillende deelcommunity's nog beter te leren kennen, zodat we producten en diensten kunnen aanbieden die aansluiten bij hun behoeften.

Daarnaast beseffen we dat de huidige website van de bond is ingericht om competitiespelers, clubbridgers



en alle vrijwilligers die bijdragen in de bridgewereld – ons clubkader – zo goed mogelijk te bedienen. Maar de behoeften plezier en sociaal contact voor iedereen die iets minder bekend is met het spel bridge kunnen nog beter ingevuld worden.

Daarom hebben we besloten dat er twee websites komen, die elkaar aanvullen. De huidige website www.bridge.nl krijgt de naam www.bridgebond.nl. Deze website zal zich focussen op bridge als sport. Ofwel: alles rondom competities, clubspelers en docenten. Daarnaast wordt www.bridge.nl de naam van de nieuwe website. Hier staat de beleving van bridge centraal. Via deze website willen we mensen zo veel mogelijk plezier aan bridge laten ervaren en inspiratie bieden waar het kan.

Er worden nieuwe diensten en producten bedacht en ontwikkeld, al dan niet in samenwerking met partners. Voor al onze bridgers zullen we informatie en materiaal ontwikkelen in de vorm van artikelen, boekjes en video's, met een onderscheid naar niveau. Binnen de BridgeBond is in de afgelopen jaren veel kennis opgebouwd. We hebben in 2025 een eerste inventarisatie gemaakt van producten en diensten en zullen hiermee in 2026 gaan testen.



"Het project Digitale Infrastructuur slaat een brug tussen al die mensen die bridge spelen, zodat we hen kunnen vinden, kennen en bedienen op een manier die bij hen past"

Ingrid von Seida

Graag wil ik hier alvast twee eerste successen delen, die we hebben bereikt door het inzetten van marketingtechnieken. We hebben testen uitgevoerd door uitbreiding van onze huidige website met pop-ups. Zodra een bezoeker op onze website kwam, verscheen er een pop-up met bijvoorbeeld de vraag of diegene zich wilde aanmelden voor de nieuwsbrief. In het begin bleef de pop-up maar verschijnen of kon je hem niet wegklikken. In de afgelopen maanden hebben we veel geleerd en ervaring opgedaan. Gelukkig heeft de pop-up ook iets

opgeleverd: we hebben in acht weken tijd meer dan 200 nieuwe aanmeldingen voor de nieuwsbrief gekregen. Daar zijn we heel blij mee, want dat is de manier om bridgers te kunnen bereiken.

Marketing is mijn andere passie. Ik geloof daarbij in een win-win. Als we onze verschillende bridgers goed leren kennen, weten we steeds beter hoe we ze zó blij kunnen maken, dat ze het spontaan aan anderen vertellen. Zo kunnen we zorgen voor de groei van de sport. Om dat te kunnen doen is het noodzakelijk de bridgers goed te leren kennen. Dat doen we door gegevens te verzamelen. Of anders geformuleerd: door zogenaamde persoonlijke profielen op te bouwen. Inmiddels hebben we meer dan 170.000 profielen in ons systeem.



"Bridge is meer dan het bedrijven van een sport. Een bridger b n je"

Ingrid von Seida

Dit geeft ons een steeds beter en steeds vollediger beeld van onze bridgers. En op deze manier vormen we een solide en serieuze gesprekspartner voor mogelijke sponsor- en partnerships. Soms hoor ik de vraag of we dan de data gaan verkopen. Dat zullen wij nooit doen. Dat past niet bij de BridgeBond als sportbond, maar het is ook simpelweg niet toegestaan.

2026 wordt een cruciaal jaar voor het project Digitale Infrastructuur en alle deelprojecten daarbinnen. We gaan de nieuwe website lanceren en moeten ervoor zorgen dat iedereen die geïnteresseerd is in bridge weet heeft van de nieuwe website. En als de bridgers de website eenmaal hebben bezocht, dan is aan ons de taak om de website z  interessant te maken, dat de bridgers graag nog een keer terugkomen om de onderlinge verbinding met elkaar te versterken en zo onze ambitie te verwezenlijken: 500.000 bridgers verbinden door de liefde voor een springlevende sport."

Eén bridgecommunity van 500.000 bridgers verbonden door de liefde voor een springlevende sport

Doelstellingen beleidsplan 2023-2026:

- goede ondersteuning van onze leden, waarbij we blijvend streven naar continue verbetering en toegevoegde waarde;
- het werven en behouden van nieuwe bridgers, waarbij we ons richten op jeugd en de groep mensen tussen de 50 en 65 jaar oud;
- door middel van verdere digitale ontwikkeling onze community beter in beeld krijgen, de juiste producten en diensten ontwikkelen en verder gaan met gefocuste digitale marketing;
- het bevorderen van de rol van bridge in de maatschappij;
- het bevorderen van een veilig sportklimaat, waarin sportiviteit, integriteit, diversiteit en inclusiviteit vanzelfsprekend zijn.

Lopende projecten om de doelstellingen te realiseren:

- Digitale Infrastructuur;
- Governance review;
- NK Scholenbridge 2026;
- en nog veel meer...

Ik geef graag het stokje voor dit feuilleton door aan iemand uit de nog op te richten werkgroep Ledenraad of Lidmaatschapsmodel.

U past toch niet?

VOOR BAANBREKEND ONDERZOEK TEGEN ALVLEESKLIERKANKER



“Meer dan 3.000 Nederlanders krijgen jaarlijks de diagnose alvleesklierkanker. 93 procent sterft binnen zes maanden. De diagnose alvleesklierkanker is nog altijd vaak weinig minder dan een doodvonnis. Met uw bijdrage kunnen we blijven doorwerken aan innovatieve behandelmethoden van alvleesklierkanker.”

Professor Casper van Eijck

U wilt – net als met briden – tot een mooi eindcontract komen. U regelt uw zaken goed. In uw testament laat u na aan uw dierbaren.

Maar heeft u weleens gedacht aan een mooie fit met een goed doel? Elke donatie, groot of klein, is waardevol voor ons.

Nalaten is iets heel bijzonders. Wij reiken u graag de helpende hand als u meer wilt weten over de mogelijkheden.

Neem dan vrijblijvend contact op met

- mr. Leonie Geenen - van Straaten
06 26 520 371
leonie@supportcasper.nl



WWW.SUPPORTCASPER.NL



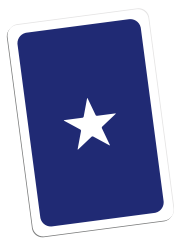
We hebben uw hulp hard nodig
SCAN DE QR-CODE EN
DONEER DIRECT

Stichting Overleven met Alvleesklierkanker,
ingeschreven in het Handelsregister van de
Kamer van Koophandel onder nummer 64583325
te Leiden. IBAN NL 82 ING B 000 004 2000.

Bieden & Spelen

Wil jij beter leren bridgen of vind je het gewoon leuk om bridgeproblemen op te lossen? BridgeNL biedt spellen aan op verschillende niveaus. Of je nu een beginnende bridger bent, al jaren actief bent bij een bridgeclub of regelmatig wedstrijden speelt, er zit altijd een spel op jouw niveau bij. Aan het aantal sterren kun je zien hoe ingewikkeld een spel is. Daag jezelf uit en ontdek hoe ver je komt!

Saskia Hermans, Peter Ijsselmuiden, Max Rebattu en Marcel Winkel



Het SA-bod

 Saskia Hermans

SPEL 1

Je partner heeft 1♣ geopend en ondanks je vijfkaart klaveren heb je met onderstaande hand 1♥ geboden. Een kleur op 1-niveau mag je immers niet overslaan. Noord biedt daarop 1SA. Wat bied je nu?

♠ A 4
♥ A 9 8 4
♦ 9 3
♣ H 10 6 5 2

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	1♣	pas	1♥
pas	1SA	pas	?

- a. Pas
- b. 2♣
- c. 2SA
- d. 3♣
- e. 3SA

Antwoord

Noord geeft met 1SA aan dat hij een evenwichtige verdeling heeft met 12-14 punten, te zwak om 1SA te openen. Bovendien ontkent hij een vierkaart harten en een vierkaart schoppen. Jij hebt 11 punten en met twee doubletons een semi-evenwichtige verdeling. Je sluit een fit in een hoge kleur uit en over het algemeen is een contract in SA aantrekkelijker dan in een lage kleur. Zowel 2SA als 3♣ geeft 10-11 punten aan; voor 2♣ ben je te sterk en voor 3SA te zwak.

Realiseer je dat je partner in deze biedsituatie minimaal vier klaveren belooft. Hij heeft immers maximaal drie

harten en drie schoppen. Met zeven kaarten in de lage kleuren en een vierkaart ruiten opent hij 1♦. Dit betekent dat je samen minstens negen klaveren en maximaal vijf schoppen hebt. Speel je een toernooi waar de uitslag in procenten wordt berekend, zoals op de meeste clubs, dan zal 2SA waarschijnlijk de voorkeur hebben, omdat 2SA 120 punten scoort en 3♣, wat een slag meer is, slechts 110. Speel je een wedstrijd met een butlertelling of doe je mee aan een viertallenwedstrijd, dan is het verschil tussen deze twee scores veel minder belangrijk en kies je waarschijnlijk voor 3♣ om het risico op down gaan zo veel mogelijk te beperken. Antwoord c en d zijn beide correct.

SPEL 2

Noord opent 1♣. Jij hebt onderstaande hand. Wat bied je bij?

♠ 10 3 2
♥ H V 10
♦ V 7 5
♣ H B 8 3

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	1♣	pas	?

- a. 1SA
- b. 2♣
- c. 2SA
- d. 3♣
- e. 3SA

Antwoord

De enige kleur waarin je een vierkaart hebt, is klaveren. Aangezien je partner misschien maar twee klaveren heeft, steun je zijn klaveren alleen als je er minstens vijf hebt (en geen andere kleur om te bieden). Met deze hand heb je de perfecte hand om 2SA te bieden: een 3-3-3-4-verdeling met een vierkaart klaveren en 10-11 punten. Antwoord c is correct.



SPEL 3

Je hebt onderstaande hand. Wat is je tweede bod?

♠ A H 2
♥ H V 8 4
♦ V B 6 5
♣ A 9

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	-	-	1♦
pas	1♠	pas	?

- a. 1SA
- b. 2♥
- c. 2SA
- d. 3♥
- e. 3SA

Antwoord

Je hebt 19 punten en je laagste vierkaart, ruiten, geopend. Met 1♦ heb je 12-19 punten en minimaal vier ruiten aangegeven. Je partner reageert met 1♠, waarmee hij minimaal 6 punten en vier schoppen aangeeft.

In je tweede bod geef je een nauwkeuriger beeld van je hand. Je verduidelijkt je verdeling en geeft meer informatie over je kracht. Aangezien je een evenwichtige verdeling hebt, bied je nu SA. Om je kracht aan te geven bied je SA met sprong, 2SA, wat betekent: "Partner, ik heb een evenwichtige verdeling, maar ben te sterk om met 1SA te openen." Antwoord c is correct.

Je bent te sterk voor een herbieiding van 1SA, waarmee je een evenwichtige verdeling en 12-14 punten aangeeft (te zwak om met 1SA te openen). Ook 3SA is niet correct, hoewel je genoeg punten voor de manche hebt. 3SA laat geen biedruimte voor je partner over. Stel dat noord een vijfkaart schoppen heeft, al dan niet met een vierkaart harten. Als jij nu 3SA biedt, kan hij dit niet meer aangeven, terwijl er na 2SA voldoende ruimte voor is. Omdat je partner na 2SA weet dat je 18-19 punten hebt, zal hij over het algemeen niet passen op 2SA. Hij kan nu zijn hand

verder omschrijven of zelf 3SA bieden als hij verder niets over zijn verdeling kan vertellen.

Het bieden van harten is ook niet goed. Hiermee bied je een kleur die je partner heeft overgeslagen, wat het bieden onnodig complex maakt. Ervaren bridgers doen dit soms om een sterke hand met een speciale verdeling aan te geven; dit wordt reverse bieden genoemd. Dit is echter geen onderdeel van Standaard Hoog en niet van toepassing op deze hand.

SPEL 4

Je hebt de onderstaande hand. Wat is je tweede bod?

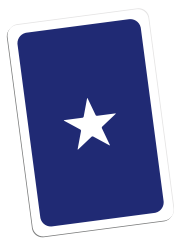
♠ H 9 6
♥ A H 9 8 3
♦ V 4 2
♣ 7 5

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	-	-	1♥
pas	2♦	pas	?

- a. 2♥
- b. 2SA
- c. 3♦
- d. 3SA

Antwoord

Met 1♥ heb je 12-19 punten en minimaal vijf harten aangegeven. Je partner ontkent met 2♦ dat hij drie harten en vier schoppen heeft, wat betekent dat hij minstens acht kaarten in de lage kleuren (klaveren en ruiten) heeft. Als dit twee vierkaarten zijn, biedt hij eerst klaveren, de laagste vierkaart eerst. Hierdoor weet je dat er een ruitenfit is. Je steunt echter de ruiten niet, maar biedt SA. Je speelt het liefst schoppen of harten; als dat niet kan (omdat er geen fit is), kies je SA, en pas daarna komen ruiten en klaveren in beeld. Met 12 punten ben je relatief zwak, dus bied je 2SA. Antwoord b is correct.



Het herhalen van harten is niet goed, omdat een kleurherhaling over het algemeen een zeskaart aangeeft. Het steunen van ruiten is ook niet goed, omdat de lage kleuren niet aantrekkelijk zijn. Als je 3♦ maakt, scoor je 110 punten. Voor 2SA heb je een slag minder nodig en scoor je 120 punten.

In de voorgaande spellen heb je vier situaties gezien waarin je 2SA biedt. Als je als openaar 2SA biedt in de tweede biedronde, heb je 12-14 punten bij een SA-herbieding zonder sprong of 18-19 punten bij een SA-herbieding met sprong. De antwoordende hand heeft 10-11 punten

nodig om 2SA te bieden. In al deze gevallen, als openaar én als bijbieder, beloof je een (semi-)evenwichtige verdeling. De aan tafel veelgehoorde uitspraak "Dan maar SA" bestaat niet.

Saskia Hermans

Saskia Hermans (1961) is een ervaren bridgedocente en geeft sinds 2012 les aan beginners, thuisbridgers en clubspelers. Dit doet ze zowel op locatie als online. Op haar website www.saskiahermans.nl vind je tal van biedquizzen, video's en oefenspellen om je bridgevaardigheden te toetsen en te verbeteren. Uiteraard wordt bij alle quizvragen en oefenspellen duidelijke uitleg gegeven.

Quiz

Wil je meer oefenen met dit soort biedvragen? Elke vrijdag publiceert Saskia Hermans op www.saskiahermans.nl/quiz een 'Heel Holland biedt quiz' met acht vragen waarmee je jouw kennis van het Standaard Hoog-systeem kunt toetsen. Alle vragen en antwoorden zijn voorzien van een uitgebreide toelichting.

Pure magie?



Peter IJsselmuiden

Als je een bridger wakker maakt en hem "Derde man..." toefluistert, hoor je: "...doet wat hij kan." Net zo met "Tweede hand". Dan is het antwoord "laag". En tot slot: na "Honneur" mompelt de slaperige "op honneur". Die regels zitten erin gebakken en die laatste toetsen we in de praktijk. Je zit west op het volgende spel:

♠ H 7 5 2
♥ A 5 3 2
♦ H 7 4
♣ B 3

♠ B 10 9 8
♥ H 9 6
♦ A V 5
♣ 10 7 6



Na 1SA in zuid informeert noord met 2♣ naar de hoge kleuren en biedt 3SA nadat zuid niet thuis geeft. Je begint

met ♠B en de leider wint de slag met het aas. In slag twee volgt ♦B en de eerste vraag dient zich aan: Dekken of niet?

Antwoord

♦9 is een belangrijke kaart. Heeft de leider die, dan ben je machteloos en maak je alleen ♦A. Bezit partner die kaart, dan kun je door ♦A te spelen de kleur bevriezen. Dat betekent dat niemand de kleur daarna kan aanspelen zonder een slag weg te geven. Zou je dekken met de vrouw, dan neemt zuid met de heer in de dummy en kan die met ♦8 in de hand de negen bij oost eruit snijden.

Na ♦A speel je een volgende schoppen, die zuid wint met ♠V. De leider gaat verder met ♥B. Dekken we die wel of laten we de slag lopen?

Deze vraag is een stuk eenvoudiger. Met boer-tien in zuid en ♥V bij partner kun je twee slagen zeker stellen door te duiken. Oost neemt de boer met de vrouw en jij blijft met ♥9 achter de tien van zuid zitten. Niet dekken dus.

Partner wint de slag inderdaad met ♥V en speelt een derde rondje schoppen. De leider kan niet meer bekenen en gooit een kleine klaveren af. Zuid is inmiddels druk in de weer geweest, maar heeft nog maar weinig slagen kunnen ontwikkelen.



Lagere- schoolwerk



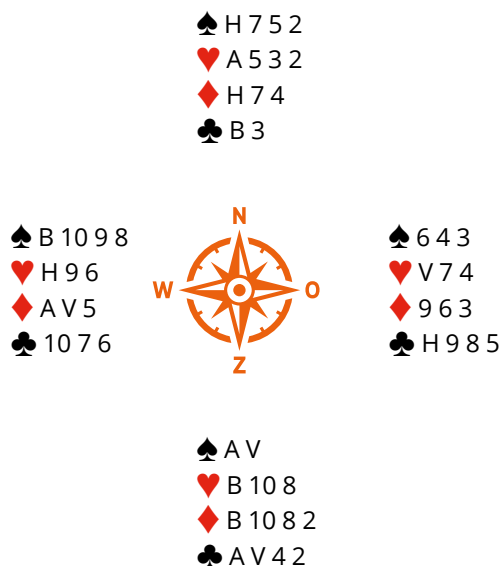
Peter Ijsselmuiden

De leider wint de derde schoppen in noord met ♠H en speelt ♦H en ruiten voor je vrouw. Bij partner is ♦9 gevallen, zodat zuid de dertiende ruiten vrij heeft. Samen met drie slagen in schoppen, één in harten en twee in ruiten heeft de leider er drie nodig in klaveren.

Na ♦V incasseer je de vrije schoppen en oost gooit een klaveren en zuid ♥8. Je hebt nu de keuze tussen een harten of een klaveren. ♥H is safe, nu zuid een harten heeft afgegooid en alleen nog ♥10 over heeft. Je herinnert je natuurlijk dat zuid een vierkaart heeft ontkend in het bieden en al twee kaarten in harten kwijt is. ♥H is voor het aas en zuid bekent met ♥10 en speelt vervolgens ♣B uit de dummy.

Moet oost dekken of duiken? Dekken is raadzaam. De leider zal niet A V 10 van klaveren hebben, daarmee was hij eerder met klaveren begonnen. Na ♣B via de heer voor het aas heeft zuid nog ♣V hoog en de dertiende ruiten, maar de laatste klaveren is voor de verdediging en zuid is één down.

Dit was het hele spel:



Zo simpel is de regel dus niet. Als hulp kun je aanhouden dat je de eerste keer niet dekt als de leider twee aanliggende plaatjes in één hand heeft, maar wel dekt als hij met een losse honneur begint.

Het verbaast me dat veel jeugdigen naar de telefoon grijpen als ze een eenvoudige rekensom moeten maken. De opgave om een paar getallen op te tellen, laat staan vermenigvuldigen, leidt uit het hoofd tot diverse antwoorden. Hoe kun je dan leren bridgen? De oudjes kunnen dat beter, toch?

♠ 9 2
♥ A B 7
♦ A 10 9 6 4
♣ A 7 5



♠ A 7 4
♥ H V 6
♦ H B 8 2
♣ H V 10

Na de preëmptieve 3♠-opening van west en het informatiedoublet van noord ben je uiteindelijk in 6SA gekomen. West trapt af met ♠H en je ziet dat het contract door het ontbreken van lange kleuren lastig is.

Met drie slagen in zowel klaveren als harten en één in schoppen moet je alle vijf de ruitens maken om aan je contract te voldoen. Met negen kaarten in die kleur en het aas en de heer aan top zegt de regel dat je de grootste kans om ♦V te vangen maakt, wanneer je beide tophonneurs speelt.

Het openingsbod van west – daar is maar plaats voor zes kaarten buiten de schoppenkleur – laat de kans op een gunstig ruitenzitsel echter afnemen.

Wat doe je? Ga je uit van 'regel is regel'? Of speel je ♦A en een ruiten naar de boer?



Antwoord

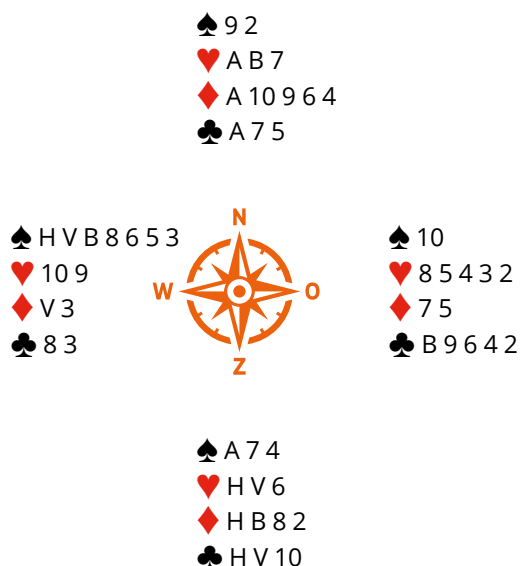
Hopelijk doe je geen van tweeën. Het aanspelen van de ruitenkleur heeft geen haast. Begin met het duiken van de eerste schoppen. Neem de tweede schoppen en zie dat oost een harten afgooit. Tik in je telefoon: schoppen 7-1.

Speel nu drie keer harten. West bekent twee keer en gooit de derde ronde een schoppen af. Tik in: harten 2-5. Doe hetzelfde in klaveren en constateer dat west opnieuw twee keer kan bekennen, maar op de derde klaverenronde een schoppen afgooit. Klaveren 2-5.

Tel nu alle getallen in de eerste kolom op. Zeven schoppen, twee harten en twee klaveren maakt elf. Trek dat af van dertien en je hebt het aantal kaarten in ruiten van west. Met vijf ruiten in de dummy en vier in de hand weet je ook dat oost er precies twee heeft. Het maakt je niks uit wie $\heartsuit V$ heeft. Na twee keer ruiten is je kleur hoog en heb je je vijf slagen in die kleur.

Het uitspelen van andere kleuren leidt vaak tot een beter beeld van het spel. Zou west maar één keer bekennen op de hoge klaveren, dan tel je zijn verdeling op een 7-2-3-1. Speel in dat geval $\heartsuit H$ en snijd, als $\heartsuit V$ niet is gevallen, de tweede keer met $\heartsuit 10$.

Dit was het hele spel:



Peter Ijsselmuiden

Peter Ijsselmuiden (1957) was tot 1 januari 2025 bondscoach van het TeamNL-vrouwenbridgeteam. Als speler werd hij in 2017 Nederlands kampioen en won hij de European Champions' Cup. Daarnaast schreef hij meerdere boeken over bridge, zoals *Vijfkaart Hoog voor thuis* en *Kleuren lezen*. Ook heeft hij zijn eigen website: www.drienbridge.nl

Een kwantitatief spelletje



Spoiler alert: dit spel wordt ook behandeld in de Club Battle. Wil je met partner eerst de handen van deze Club Battle bieden, keer dan later terug naar deze pagina om dit afspelprobleem op te lossen!

$\spadesuit$ V B 10
 $\heartsuit$ A H 2
 $\diamondsuit$ A 8 3
 $\clubsuit$ V 10 5 4



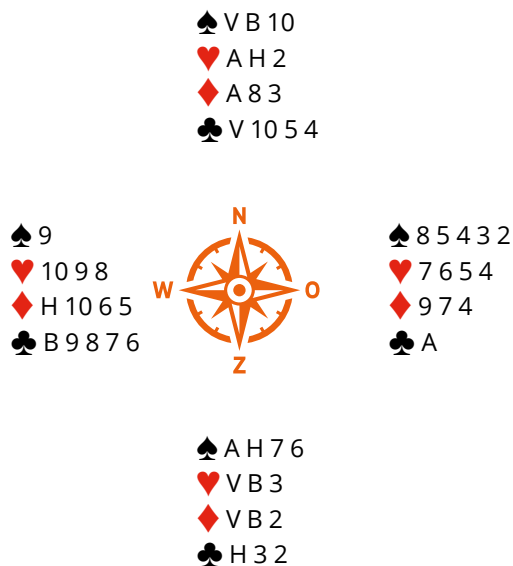
$\spadesuit$ A H 7 6
 $\heartsuit$ V B 3
 $\diamondsuit$ V B 2
 $\clubsuit$ H 3 2

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1SA
pas	4SA	pas	pas
pas			



Als noord 4SA biedt op jouw 1SA-opening, ben je blij dat je afgesproken hebt dat dit geen azenvragen is. Het bod is een kwantitatieve verhoging en vraagt of je wilt doorbieden met een maximum en wilt passen wanneer je minder dan een maximum hebt. Met een 4-3-3-3-verdeling is het gebruikelijk om een punt in mindering te brengen. Blijven er 15 punten over, dus je hebt een automatische pas. Als west uitkomt met ♥10, zie je dat dit de juiste beslissing is geweest. Omdat ♣A altijd moet worden afgestaan, moet ♦H voor slem goed zitten en dan ben je er nog lang niet. Met zeven vaste slagen in de hoge kleuren en twee in ruiten heb je dan drie slagen in klaveren nodig. Dat lukt als ♣B goed zit (voor V 10 van de dummy) en de kleur 3-3 verdeeld is bij oost-west. In combinatie met de ruitensnit die goed zit, heeft slem dan 8,88% kans. Dat is ongeveer eens per elf keer, dus goed dat je eruit bent gebleven met partner. Er zullen meer paren slechts in de manche zitten, dus zo veel mogelijk slagen halen kan uiteraard geen kwaad. Zie je een speelwijze om je kans op twaalf slagen nog iets te vergroten?

Antwoord



Bijna eens in de veertig keer (2,42%) zit ♣A sec. Als west deze sec heeft, dan heb je er niet veel aan, omdat oost dan ♣B heeft en je nog steeds maar twee slagen in klaveren kunt maken. Heeft oost echter ♣A sec, dan kun je later ♣B bij west eruit snijden en maak je drie slagen in klaveren. Een kans van ongeveer één op tachtig! Neem de uitkomst in de dummy met ♥A en speel een kleine klaveren uit de dummy. Tot je genoeg pakt oost ♣A

'in de lucht'. Nadat je later ♣H hebt opgehaapt, zie je oost niet meer bekennen en snijd je vervolgens de gemarkeerde ♣B er bij west uit. Als ♦H later goed blijkt te zitten, zou je achteraf best in slem hebben willen zitten...

♠ V B 10
♥ A H 2
♦ A 8 3
♣ V 10 5 4



♠ A H 7 6
♥ V B 3
♦ V B 2
♣ H 3 2

Het 'Kwantitatieve 4SA-bod' (zie voor de complete uitleg de rubriek Club Battle) is een handig en broodnodig instrument om verantwoord slem te bieden of er juist uit te kunnen blijven. De 'puntentellers', die op elke club flink vertegenwoordigd zijn, zitten vaak met 32 punten in slem en zouden op dit spel een gelukje hebben gehad. Zoals gezegd gaan ze de volgende vijf keer down bij een slem dat net zo kansarm is als bovenstaand spel.





Boer zoekt vrouw van kleur



Spoiler alert: dit spel wordt ook behandeld in de Club Battle. Wil je met partner eerst de handen van deze Club Battle bieden, keer dan later terug naar deze pagina om dit afspelprobleem op te lossen!

♠ H 7 6
♥ H 8 4 2
♦ B 3
♣ A V 10 9



♠ A B 10 9 8
♥ V B 3
♦ V 2
♣ H 7 3

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♣	pas	1♠
pas	1SA	pas	2♣*
pas	4♠	pas	pas
pas			

* Checkback Stayman.

Op dit spel is iets raars gebeurd. Zuid is de deler, maar noord opent voor zijn beurt met 1♣. Oost vraagt de arbiter om hulp en deze legt oost-west uit dat oost het bod mag accepteren. Dat doet hij en even later mag zijn partner uitkomen tegen 4♠. West start met ♦A en raapt ook ♦H op. Dan denkt west even na, incasseert ook ♥A en speelt dan ♦10 na, in de dubbele renonce. Het con-

tract draait om het vinden van ♠V. Je kunt de derde slag in de dummy maar ook in je hand troeven. Wie heeft ♠V en hoe ga je dit varkentje wassen?

Antwoord

Je kunt troefvrouw bij zowel west als oost eruit snijden. Als je de nagespeelde ruiten in de dummy troeft, kun je haar er niet meer uit snijden als de troeven 4-1 zitten. Het is dus verstandig om in je hand te troeven. Je kunt daarna ♠B uit je hand spelen en als west niet dekt in de dummy overnemen met ♠H en alsnog over oost de snit nemen. Maar is dat een goed plan? Zal west ♠B wel dekken met de vrouw als hij deze heeft? Heb je een aanwijzing wie ♠V waarschijnlijk heeft of tast je volledig in het duister?

Er zijn slechts een paar kleine aanwijzingen: west neemt ♥A mee en speelt ook nog eens in de dubbele renonce. Daarnaast zou hij met twee vierkaarten (of langer) in de ongeboden kleuren misschien wel een informatiedoublet hebben gegeven op 1♠. Waterdicht is het niet, maar ik zou west hierdoor op de lengte in schoppen spelen. In de praktijk lag het spel als volgt:

♠ H 7 6
♥ H 8 4 2
♦ B 3
♣ A V 10 9

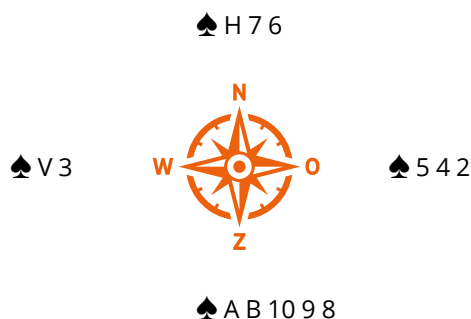


♠ A B 10 9 8
♥ V B 3
♦ V 2
♣ H 7 3

De leider troefde de derde ruiten in zijn hand en "had al zo veel punten bij west gezien", dat hij vrij vlot besloot om ♠V bij oost te zoeken. Hij speelde ♠B voor en toen west met een kleintje bekende, nam hij over met de heer in de dummy. Daarna speelde hij een schoppen naar zijn tien en was hij dus één down.

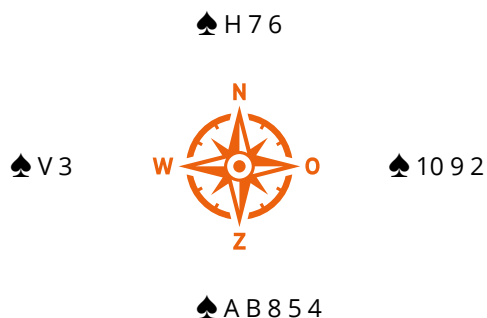


We hebben allemaal geleerd om honneur op honneur te spelen, maar is dat altijd goed?



Als leider zuid ♠A voorspeelt en west dekt, dan heeft zuid vijf slagen in schoppen. Speelt west echter klein bij, dan zou zuid kunnen overwegen om toch maar ♠H in de dummy te leggen en daarna ♠V bij oost te zoeken. Het feit dat zuid met ♠A begint, duidt erop dat hij ook in het bezit is van ♠10.

Want stel dat de schoppens net even anders verdeeld zijn:



Er is geen leider op aarde die in deze positie ♠A voorspeelt om op ♠V over west te snijden; een schoppen naar de heer en daarna de snit over oost is de enige juiste

manier (als je wilt snijden). Daarmee wordt het routinematig dekken van een honneur ineens een stuk minder vanzelfsprekend.

En deze komt ook best vaak voor: zuid heeft 1♠ geopend en daarna 2♠ herboden.



De leider speelt ♠A uit zijn hand en west – duidelijk lid van de ‘honneur op honneur-club’ – dekt met de vrouw. Daarna wil oost eigenlijk direct naar huis, maar de avond duurt nog vier volle ronden...

Marcel Winkel

Marcel Winkel (1965) speelt vanaf zijn negentiende bridge en is daarnaast ook bridgedocent en -schrijver. Er verschenen vier boeken van zijn hand, waarvan de laatste, getiteld *De Enige Kans*, in de boekenshop van de NBB te koop is. In 2008 won Marcel met BC STAR de landstitel bij de viertallen en werd hij verrassend tweede bij de Champions Trophy (een toernooi voor clubteams).





Kunst!



Peter IJsselmuiden

Je kunt je met hele volksstammen vergapen aan de Mona Lisa in het Louvre of smullen van Van Gogh in het Kröller-Müller museum, maar voor echte kunst is een bezoek aan de clubavond vaak al genoeg. Maar net als met een echt schilderij duurt het even voor je de schoonheid ontdekt. Heb jij een zwierig penseel op het volgende spel?

♠ A H 2
♥ H V 7
♦ A V 10 7
♣ A 4 3



♠ B 8 6
♥ A 8 6 5 4
♦ H B 9 2
♣ 2

Na de 2♥-opening (Muiderberg, 5♥ en vier of meer in een onbekende lage kleur, 6-10 punten) van zuid informeert noord met 2SA naar diens lage kleur. Als zuid vervolgens de ruitens meldt, gaan alle seinen op groen. Noord-zuid hebben een dubbele fit in de rode kleuren en het slagen-potentieel is enorm.

Hoeveel slagen er te maken zijn, hangt af van ♦H en ♥A in de zuidhand. Noord steunt de ruiten (4♦) en vraagt na een controlebod (4♥) de azen. Het 5♥-antwoord belooft er twee van de vijf en dat is goed nieuws. Vijf slagen in harten, vier in troef, minstens één aftroevers en nog drie tophon-neurs in de zwarte kleuren telt op tot dertien. Noord duikt diep in de biedbak en vist het 7♦-kaartje eruit.

Iedereen past en na ♣V van west mag zuid aan het werk. De leider neemt de slag in de dummy en trekt drie keer

troef. West bekent steeds en oost gooit een schoppen. Nu de troeven eruit zijn, volgt de hartenkleur. Op ♥H bekent iedereen, maar als noord ♥V speelt, volgt een teleurstelling, want west gooit een klaveren af.

Het aantal hartenslagen is niet vijf, maar slechts vier. Je kunt er één troeven, zodat de laatste vrij is. Het betekent ook dat het totale aantal slagen maar twaalf is. Was het contract te ambitieus of zie je een andere weg naar succes?

Antwoord

Het 7♦-bod is dan wel optimistisch, maar met de singleton klaveren in zuid sluiten de handen perfect. Neem ♣A in de eerste slag en troef een klaveren in de hand. Steek over naar troefaas, waarop beide tegenstanders beken-nen, en troef ook de tweede klaveren. In deze slag gooit oost een schoppen.

De troeven zijn op in de zuidhand, maar er is nog een troefje buiten. Speel daarom schoppen naar het aas en haal de laatste troef bij west. Oost gooit weer een schop-pen af.

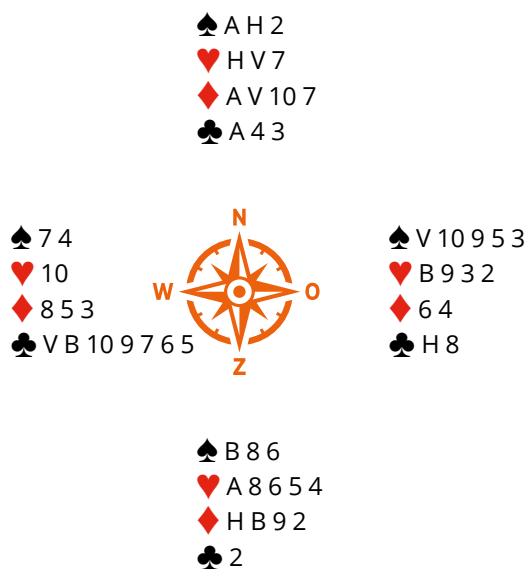
Je weet al een hoop van de verdeling. West heeft zeven klaveren – oost bekende maar twee keer – en ook drie troeven. Dat laat maar weinig ruimte voor kaarten in de hoge kleuren. Je incasseert, nadat de laatste troef is opgehaald, ♥H en ♥V. Je voorgevoel was juist, want west bekent niet op de tweede harten.

Het hele spel wordt duidelijk. West doet niet meer mee en oost heeft een 5-4-2-2-verdeling. Met nog vier slagen voor de boeg heeft oost in beide hoge kleuren een tweekaart over. Je speelt simpelweg de laatste troef in noord en oost moet de dekking in een van de beide hoge kleuren opgeven.





Een dummy-reversal met een dwang als toetje. Mooier krijg je ze niet. Hier het hele plaatje:



West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♦
1♠	doublet	2♠	3♦
pas	3♠	pas	4♦
pas	5♦	pas	pas
pas			

Jij zit zuid en bent veel te sterk voor een preëemptieve opening. Je begint daarom met 1♦. De tegenstanders storen met de schoppenkleur en partner heeft door een negatief doublet de harten in beeld gebracht. Jij hebt eigenlijk alleen ruiten en ook als noord informeert naar een stop, herhaal je die kleur nog een keer. Partner verhoogt uiteindelijk naar de manche, zodat je elf slagen moet maken met ruiten als troef.

West begint met ♠A en de dummy heeft nuttige plaatjes. Je telt een verliezer in harten en twee in klaveren en een simpele klaverensnit zou wonderen doen. Goede spelers proberen niet al hun geld te zetten op een snit, maar speuren naar een extra kans. Die zie je direct. Als de hartenkleur rond (3-3) zit, kan op de dertiende harten een verliezende klaveren weg.

Je troeft ♠A en haalt de troeven in twee rondjes en test de hartenkeur. ♥H harten naar het aas en een derde harten. Oost wint met ♥10 en west bekent niet. De extra kans gaat de mist in. Oost gaat verder met ♥V en je troeft. De andere kans is de klaverensnit en je raadt het al: als je klaveren naar de vrouw speelt, neemt oost de slag met de heer en speelt schoppen terug. Je blijft zitten met een klaverenverliezer en klaagt steen en been over zo veel onrecht. Maar is dat geklaag wel terecht?

Antwoord

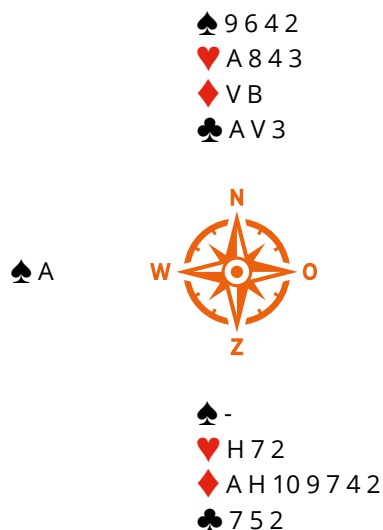
Er is een derde manier om het spel aan te pakken. Nadat je de eerste schoppen hebt getroefd, speel je een troefje naar de dummy en troef je nog een schoppen. Die manoeuvre herhaal je, waarbij je en passant de troeven van oost-west hebt opgeruimd.

Dan volgen twee hoge harten en ook de vierde schoppen uit noord. Die troef je ook en je gaat van slag met harten.

De lange weg

Peter Ijsselmuiden

Hoeveel slagen je daadwerkelijk speelt is afhankelijk van het spel en je voorkeur voor claimen. Het record is nul slagen, de leider claimt doodleuk na de uitkomst. Dat gebeurt natuurlijk zelden en de uitleg die je dan nodig hebt, kost meer tijd dan het spelen zelf. Op het volgende spel valt er weinig te claimen. Je moet tot het einde doorspelen:

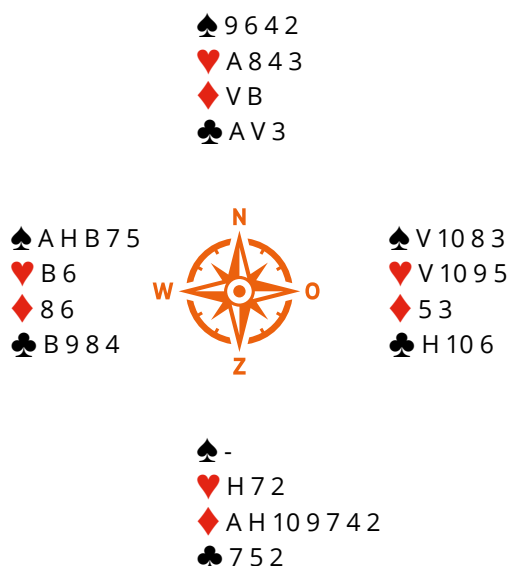




Zit de kleur rond, dan is alle kou uit de lucht, maar we weten dat oost dan neemt met ♥10 en daarna ♥V speelt.

Nu komt de verbetering. Je troeft niet, maar gooit een klaveren. Doordat je een dubbele renonce hebt gecreëerd in schoppen en alle harten eruit zijn, mag oost in de klaverenvork spelen en heb je onafhankelijk van de plaats van ♣H je elfde slag.

Zo zag het hele spel eruit:



Zou west de vierkaart harten hebben, dan moet ♣H wel goed zitten.



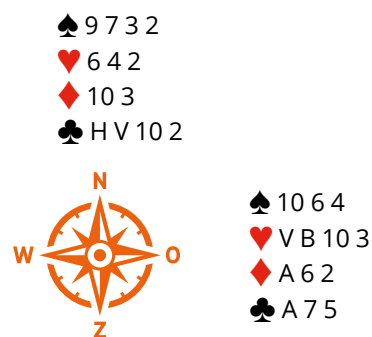
Alles op zijn tijd



Peter IJsselmuiden

Het napluizen van de spellen na afloop van een zitting levert niet zelden nieuwe inzichten op. Of het nu aan de bar is, waar iedereen zijn zegje kan doen, of stilletjes thuis achter het apparaat maakt weinig uit. "Had ik maar..." of "Kon ik dat weten?" zijn uitspraken die iedereen bekend in de oren klinken.

West gever | Noord-zuid kwetsbaar



Na 1♠ bij zuid verhoogt noord naar 2♠ en maakt zuid korte metten met het bieden door 4♠ te bieden. Partner begint met ♦H en speelt een tweede ruiten voor je aas.

Door het bezit van de twee azen in de lage kleuren weet je dat zuid amper een troefverliezer kan hebben, partner heeft er maar één, en ook beide tophonneurs in harten lijken vanzelfsprekend voor zijn sprong naar de manche.

Zelfs in je slaap zou je de aanval in harten inzetten, in de hoop naast de twee slagen in ruiten en ♣A een slag in die kleur te kunnen maken.

De leider neemt de hartenswitch met het aas en trekt drie keer troef. Partner heeft ♠B sec. In slag zeven volgt ♣B. Je ziet partner een even aantal seinen en houdt je aas een keer op. Zuid speelt een tweede klaveren en je neemt en speelt weer harten. Zuid wint met de heer, troeft een ruiten in noord en gooit zijn laatste harten af op de hoge klaveren van de dummy.

Iedereen stopt de kaarten in het mapje en wacht op het volgende spel. Pas later ontdek je je fout. Hoe had je moeten verdedigen?



Antwoord

De hartenswitch heeft geen haast. Je eerste taak nadat je met ♦A aan slag komt, is zorgen dat de verbinding naar de dummy lastiger wordt. Speel daarom een derde rondje ruiten. Zuid moet troeven en kan vervolgens de troeven halen. Maar als je ♣A een keertje ophoudt, blijft hij met een verliezende harten zitten.

Ook als zuid na twee keer troef overschakelt op klaveren, blijf je baas zolang je ♣A maar een keer duikt. Jouw ♠10 zorgt ervoor dat zuid niet naar de dummy kan.

Het gevaar bestaat dat je met een derde ronde ruiten in de dubbele renonce speelt. De leider heeft dan bijvoorbeeld een 5-3-2-3-verdeling, gooit de verliezende harten af en troeft in de dummy. In die situatie heeft west een zeskaart ruiten met stuk aan top en had hij vast en zeker een zwakke twee in ruiten geopend.



♠ 9 7 3 2
♥ 6 4 2
♦ 10 3
♣ HV 10 2

♠ B		♠ 10 6 4
♥ 9 8 5		♥ VB 10 3
♦ HV 9 8 5		♦ A 6 2
♣ 9 8 6 3		♣ A 7 5

♠ AHV 8 5
♥ AH 7
♦ B 7 4
♣ B 4

Max Rebatu

♠ A
♥ V 5
♦ H 7 3
♣ AB 10 9 6 5 4

♠ VB 10 4 2		♠ 9 8 7 5
♥ B		♥ H 7 4 3
♦ V 9 8 2		♦ AB 10
♣ H 7 3		♣ V 2

♠ H 6 3
♥ A 10 9 8 6 2
♦ 6 5 4
♣ 8

Peter IJsselmuiden

Peter IJsselmuiden (1957) was tot 1 januari 2025 bondscoach van het TeamNL-vrouwenbridgeteam. Als speler werd hij in 2017 Nederlands kampioen en won hij de European Champions' Cup. Daarnaast schreef hij meerdere boeken over bridge, zoals *Vijfkaart Hoog voor thuis* en *Kleuren lezen*. Ook heeft hij zijn eigen website: www.drienbridge.nl

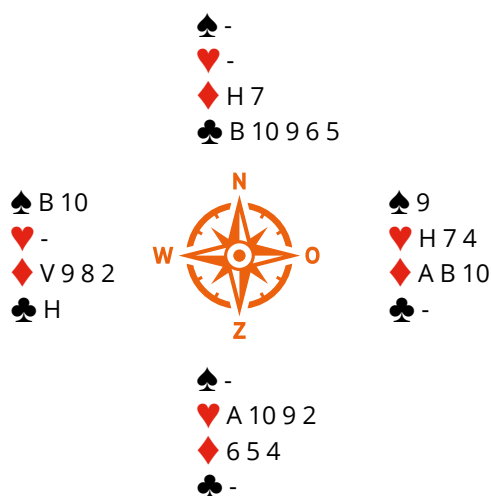
Contract 4♥. Uitkomst ♠V.

Hoe wint zuid nu het contract tegen het beste tegenspel? ►



Antwoord

Zuid dreigt drie ruitenslagen en een troefslag te verliezen. Een ruitenstart zou dodelijk zijn geweest, maar nu heeft zuid verschillende opties om te proberen een ruitenverliezer of een troefverliezer te vermijden. De oplossing ligt in het combineren van de opties. Na ♠A kan noord ♥V spelen, maar ♣A komt op verwisseling van slagen neer. Oost moet ♥V duiken. Nu komt de eerste pointe van dit spel: zuid moet ♥2 bewaren en ♥6 of een hogere middenkaart bijspelen. Noord vervolgt met ♣A en een klaveren, die zuid troeft, maar niet met ♥2. Op ♠H doet noord een ruiten of klaveren weg en ♠6 wordt getroefd. Het diagram is ontstaan:



Vanuit het diagram speelt noord weer klaveren. Oost moet kiezen of hij schoppen of ruiten bijspeelt, wat cruciaal is voor de kaart waarmee zuid de slag troeft. Om deze keuze te vermijden kan oost ook voortroeven.

1. Oost doet ♠9 weg. Zuid troeft, maar bewaart nog steeds ♥2. Zuid vervolgt met ♥A en ♥10, noord bewaart ♦H-tweede. Oost wint met ♥H en mag ook ♥7 incasseren. Daarna moet oost naar ♦H spelen. Noord speelt vervolgens een vrije klaveren, waarop zuid ruiten afgooit of oost ♥7 heeft geïncasseerd of niet. Oost maakt steeds alleen twee hartenslagen plus ♦A.

2. Oost doet ♦10 weg. Nu schakelt zuid over op een ander plan. Ditmaal moet zuid wel troeven met ♥2. Zuid vervolgt ruiten en legt in noord ♦7. Legt west ♦V, dan wint zowel ♦7 als ♦H. Oost kan niet meer dan twee ruitenslagen oprapen, maar moet dan schoppen of harten spelen. Zuid wint deze slag met ♥9 en gaat met ruiten van slag. Zuid maakt ook de laatste twee slagen met de vork ♥A 10 achter de ♥H 7 van oost. Zuid heeft dan tien slagen.
3. Oost troeft de klaveren van noord. Als zuid nu klakkeloos overtroeft, gaat hij down, omdat hij niet kan verhinderen dat oost nog drie ruitenslagen, of twee ruitenslagen plus één schoppenslag, maakt plus een troefslag. Nee, op ♥4 moet zuid een verliezende ruiten bijspelen. Oost aan slag heeft geen goed naspel, ♠9 lijkt nog het beste. Zuid troeft en vervolgt ♥A en harten voor oosts ♥H. Oost moet nu ruiten spelen, waardoor noord ♦H en een vrije klaveren kan maken. Oost heeft slechts twee troefslagen plus ♦A gemaakt, zodat ook in deze variant 4♥ precies wordt gemaakt.

Max Rebatu

Max Rebatu (1939) won in totaal vijftien nationale bridgetitels. Bij het WK bridge in 1982 dacht hij met zijn partner Anton Maas de wereldtitel te hebben veroverd. Ware het niet dat er een invoerfout in de computer gemaakt bleek te zijn. Hij werd tweede.



In de oude slaapkamer van Sigmund Freud lig ik op zijn 'psychoanalytische sofa', fraai gestoffeerd in bordeauxrood. Toegegeven, het is niet het origineel. Dat staat immers een verdieping lager: in zijn studeerkamer, achter een touwtje dat moet voorkomen dat bezoekers erop gaan liggen. De studeerkamer staat vol met kleine beelden, afkomstig uit het oude Griekenland en het nog oudere Egypte. De leesbril van de uitvinder van de psychoanalyse rust op het bureau waar hij zijn laatste essay schreef: *Moses and Monotheism*.

Dat bureau staat in het Freud Museum, de Londense villa waar de Oostenrijker in 1938, op de vlucht voor de nazi's, kwam wonen en waar hij een jaar later zou sterven. Zijn arts gaf hem een dodelijke dosis morfine, omdat het lijden aan de mondkanker te veel was geworden. Zijn dochter Anna bleef in de villa wonen, tot haar dood in 1982. Al die jaren werd ze vergezeld door 'housekeeper' Paula Fichtl, de vrouw die Freuds huishouden regelde, cliënten ontving, kookte, de hond uitliet, de sofa schoonmaakte en Freuds museumachtige studeerkamer cureerde.

De tentoonstelling 'Housekeeper' was de reden dat ik me op een warme novemberdag naar de villa in de sjeke wijk Hampstead had begeven. Het museum had beeldend kunstenaar Cathie Pilkington gevraagd om de kamers te verrijken met haar beelden en kunstwerken, met een vleugje ondeugd. In de oude eetkamer staat een beeld van een poepende hond op een kast. En op het bureau, tussen alle fallussymbolen, staat een beeldje van een vrouw met meerdere borsten, heel grote borsten verhoudingsgewijs.

Op de topverdieping heeft Pilkington een vitrine volgepropt met oude, willekeurige voorwerpen, gescheiden door dekens. De voorwerpen vormen de archeologie van ons innerlijke leven. In de chaos van dat onderbewuste zijn veel oude voetballen te zien. Door de verborgen, onbewuste seksualiteit van de sport te onthullen, zo redeneerde Freud, konden we zien dat (mannelijke) sport in het leven was geroepen ten behoeve van vrouwen, zodat mannen (als winnaars) een bevoorrechte positie konden verwerven in het vrouwelijk verlangen. Zo werkt Freuds geest.

Bij de vitrine ontmoet ik Tom, onderzoeker van het Freud Museum en tevens fan van de plaatselijke voetbalclub Arsenal. Volgens hem is Freud nooit betrapt op een overmatige interesse in fysieke sport, behalve als bevestiging van zijn theorie. Maar hij bleek wel een liefhebber te zijn geweest van kaartspelen, en dan met name tarock, een spel van 78 kaarten. Het was het favoriete kaartspel in de Weense koffiehuisen van toen, Café Central bij voorkeur.

Net als bridge is tarock een slagenspel, wat betekent dat spelers punten scoren door slagen te winnen. Maar daarmee houden de overeenkomsten wel op. Freud genoot van zijn wekelijkse spelletje tarock, dat hij vrijwel nooit miste. Zijn drie tafelenoten kwamen zelden uit psychoanalytische kringen, wat misschien de reden was dat hij het spel zo ontspannend vond. Geen seksuele gedachten hier. De kaarten in het Freud Museum bieden een inkijkje in de vrije tijd van de beroemde filosoof-psychiater, samen met de geliefde sigaren die hij onder meer tijdens het kaarten rookte.



Patrick van Ijendoorn

Patrick van Ijendoorn (Den Dolder, 1971) is bridgeliefhebber en schrijft vanuit Londen voor de *Volkscrant*, *Elsevier Weekblad* en *De Groene Amsterdammer*. Onlangs verscheen zijn boek *Greenwich: het Engelse leven op de plek waar de tijd begint*.



"Ik wil zo veel mogelijk blijven leren, waardoor ik hopelijk steeds hogerop kom"

In Liefde voor Bridge vertellen jonge bridgers over hun liefde voor de sport waar de gemiddelde leeftijd relatief hoog is.

Guus Peters | Foto's: Klaas Jan van der Weij

"Toen mijn opa twee jaar geleden vertelde over bridge, leek mij dat ook leuk. Ik kende al wel andere kaartspellen, zoals klaverjassen, hartenjagen en rikken, maar wist niet hoe je moest bridgen. Hij heeft het mij uitgelegd en toen ben ik het gewoon gaan proberen. Ik was twaalf.

Een paar maanden later zag ik dat ze op school één uur per week bridgelessen gingen aanbieden. Ik heb meteen aan drie vrienden gevraagd of ze daar ook interesse in hadden. Gelukkig waren zij ook enthousiast en hadden we met Hans Metselaar een heel leuke bridgedocent.



"Vooral de combinatie van een fysieke sport en twee denksporten vind ik erg leuk"

Jaap de Koster

We staken elkaar aan. Wij vonden het leuk als hij ons nieuwe dingen leerde en hij vond het leuk dat wij zo enthousiast waren. Het eerste jaar hebben we alleen maar gespeeld zonder te bieden. In het tweede jaar gingen we pas bieden. Tegenwoordig spelen we af en toe drives bij clubs in de buurt.

In juni hebben we met onze groep ook meegedaan aan het NK Scholenbridge in Utrecht. Ik vond het heel leuk en we wonnen het NK ook nog eens. Sindsdien train ik ook bij de bond. Eén keer per maand komen we in NDC Den Hommel bij elkaar. Verder krijgen we twee uur per week online les.

Hoewel we niet langer bridgeles op school krijgen, zien we onze bridgedocent nog regelmatig. Met onze vrienden spelen we gemiddeld één keer per twee maanden bij iemand thuis. Als Hans tijd heeft, komt hij en geeft hij ons thuis les. Daarnaast speel ik zelf gemiddeld zo'n twee uur per dag op Funbridge.

Maar ik vind het leuker om met mijn vrienden bij iemand thuis te spelen of les te krijgen van Hans. Het is leuk om nieuwe dingen te leren, in de praktijk te oefenen en dat meteen te bespreken. Bovendien is het altijd heel gezellig. Met je vrienden onderling kun je net iets persoonlijker grapjes maken, omdat je elkaar beter kent.

Ook probeer ik af en toe met mijn opa te spelen, al wonen we niet bij elkaar om de hoek. Ik woon in Delft en hij in Vlissingen. Maar afgelopen zomer ben ik een paar dagen bij hem op bezoek gegaan om te bridgen. We hebben zowel bij hem thuis als bij hem op de club gespeeld.





Voraf wist ik niet hoe goed hij was, maar eenmaal aan tafel bleek dat we ongeveer even goed waren. Alleen had hij andere afspraken dan ik. Dat was even wennen, maar gelukkig kon ik mij snel aanpassen. Ik vind het leuk dat ik met mijn opa kan bridgen, want verder bridget er niemand in de familie. Alleen mijn moeder heeft als kind gebridget.

Naast het bridgen ben ik ook lid bij een voetbalvereniging en schaak ik. Vooral de combinatie van een fysieke sport en twee denksporten vind ik erg leuk, al zijn het soms wel drukke weken. Ik voetbal drie keer per week en er gaat geen dag voorbij dat ik niet bridge of schaak. Ik zit nu in 4 vwo. Welke studie ik na mijn middelbare school wil doen, weet ik nog niet.

Bridgen en schaken zijn in veel opzichten vergelijkbaar, maar ook weer niet. Ja, bij beide sporten moet je goed nadenken. Maar bridge speel je met een partner en schaken doe je alleen. Verder moet je met bridge meer tellen en onthouden, terwijl je bij schaken meer vooruit moet denken. Als ik moet kiezen, zou ik voor bridge kiezen. Ik vind het leuker om met een partner te spelen en ben er beter in dan in schaken.

Als het allemaal in mijn drukke agenda past, ben ik van plan om lid te worden bij een club. Daarnaast wil ik bij de bond blijven trainen en zo veel mogelijk blijven leren, waardoor ik hopelijk steeds hogerop kom. Ik zou het geweldig vinden om ooit met het Nederlands team aan het WK mee te doen."

De jeugd heeft de toekomst. Dat geldt zeker ook bij bridge, waar de gemiddelde leeftijd van de leden relatief hoog is. Dus ben jij – of ken jij – een jeugdige bridger die het leuk vindt om over zijn grote hobby te praten en zijn passie voor het spel graag deelt om leeftijdsgenoten te enthousiasmeren? Stuur dan een e-mail naar bridgenl@bridge.nl

OPROEP





"Een avondje thuis bridgen voelt voor mij alsof ik bij iemand op visite ga"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij



Anneke
de Vries
(80)
Woonplaats:
Gouda

"Thuis bridgen is veel kleinschaliger dan op de club, dat vind ik prettig. Als je een keer wat langer met elkaar wilt bijpraten, dan is dat makkelijker dan op de club, waar je binnen een bepaalde tijd een aantal spellen gespeeld moet hebben. Thuis komt dat minder nauw. Voor mij is thuis bridgen een gezellige en ontspannen avond.

Ik ben nu zo'n anderhalf jaar onderdeel van een groepje dat al langer met elkaar bridge. Een van de dames is een vriendin van mij. Ze waren met z'n vieren, maar wilden er graag een speler bij hebben voor als iemand een keer niet kon. Ze dacht dat ik het wel leuk zou vinden, omdat mijn man net overleden was.

Ik heb een avond meegespeeld en vond het meteen gezellig. Inmiddels zijn we al met z'n zessen en maakt één dame altijd het speelschema voor de komende maanden. Je kunt zelf aangeven of je er wel of niet bij kunt zijn en anders is er vaak nog wel iemand die op het laatste moment kan invallen, mocht dat een keer nodig zijn.

Hoewel ik pas anderhalf jaar met deze groep speel, bridge ik al het grootste gedeelte van mijn leven. Ik was 35 toen ik mijn eerste bridgeles kreeg en werd een paar jaar later lid bij B.C. Gouda '82. Ik ben er nog steeds

lid en bridge er elke woensdagavond. Verder speel ik eens in de veertien dagen ook op vrijdag.

Maar de dinsdagavond is gereserveerd voor het vaste groepje waarmee ik thuis bridge. Na een kopje koffie en iets lekkers komen niet de kaarten, maar de iPads op tafel. We spelen namelijk StepBridge. Voordat we zestien spellen spelen, delen we de tafel in naar wie met wie speelt. Ik weet niet beter dan dat we StepBridge spelen met deze groep. De dames deden het al toen ik erbij kwam.

Dat er geen kaarten op tafel liggen, vind ik geen gemis. Sterker nog: ik vind het juist leuk om StepBridge te spelen. Na het spel kun je meteen zien hoe de biedingen zijn verlopen en achterhalen wat je beter had kunnen doen. Soms word ik verrast door degene met wie ik speel, omdat we niet met vaste partners spelen. Dat is bij mijn club wel anders – daar vorm ik al jarenlang met dezelfde persoon een duo.

Van haar weet ik bij wijze van spreken precies wat ze gaat doen. Ik weet bijvoorbeeld: als ze met een koning uitkomt, dan heeft ze ook een vrouw in haar hand. Maar niet iedereen speelt op die manier. Daar moet ik soms nog een beetje aan wennen, maar het maakt het ook weer leuk. Achteraf bespreken we dan waarom we bepaalde keuzes maakten.

Ik vind het leuk dat we telkens bij iemand anders thuis bridgen. Iedereen probeert het op zijn manier gezellig te maken en daar kan ik enorm van genieten. Die gezelligheid is voor mij een belangrijk onderdeel van een avondje bridge. Natuurlijk wil ik graag winnen, maar er moet ook ruimte zijn voor andere dingen. Alle dames zijn goede kennissen van mij geworden, dat is mij ook veel waard.



"Na een kopje koffie en iets lekkers komen niet de kaarten, maar de iPads op tafel"

Anneke de Vries

Nu ik wat ouder word, speel ik niet meer tot middernacht. Dat houd ik niet meer vol. Maar dat was vroeger wel anders. Als we dan met vrienden speelden, gingen we echt tot diep in de nacht door. Zeker als iedereen net met vakantie was geweest. Dan kwamen we 's middags al bij elkaar, moesten eerst alle vakantie verhalen verteld worden en aten we ook nog met z'n allen tussendoor.

Een avondje thuis bridgen voelt voor mij alsof ik bij iemand op visite ga. Maar in plaats van alleen te kletsen, spelen we ook een spelletje. Dat maakt de avond voor mij veel leuker en dynamischer. Als je niet kunt bridgen, snap ik dat je denkt: *Wat zijn die mensen toch aan het*

doen? Maar als je het eenmaal hebt leren spelen, weet je pas hoe leuk het is.

Vanaf het moment dat ik heb leren bridgen, ben ik het zo goed als mijn hele leven blijven spelen. Het stond een paar jaar op een lager pitje, toen we kleine kinderen hadden, maar zodra die groter waren, ben ik ook weer meer gaan bridgen. En ik ben voorlopig nog niet van plan om ermee te stoppen. Niet bij mijn club en ook niet bij het groepje waarmee ik thuis bridge.

Elke keer als ik dinsdagavond na het bridgen naar huis rijd, zeg ik tegen mezelf: *Wat heb ik toch weer een gezellige avond gehad."*



"Na de koffie en het gebak volgt het echte cadeau: samen bridgen"

Voor de familie Van Eck is bridge meer dan een spel. Het is de taal waarmee generaties met elkaar verbonden blijven. Van de 98-jarige grootmoeder Sonja tot kleinzoon Freek en iedereen daartussenin. Bovendien bood het steun in tijden van rouw en verdriet: bridge voelde in die periode als een veilige plek om afleiding te zoeken en toch verbonden te blijven met anderen. Tegenwoordig is bridge het meest besproken onderwerp in de familie-appgroep op WhatsApp. "We beleven er allemaal heel veel plezier aan."

Guus Peters | Foto's: privéarchief

De verjaardag van Sonja van Eck (98) is elk jaar weer een klein familiefeest op zich. Hoewel zij in Heerlen woont, haar dochter Sylvia (72) in Nuenen en schoondochter Ria (71) in Weert, komen ze altijd samen op de geboortedag van Sonja. "Na de koffie en het gebak volgt het echte cadeau: samen bridgen. Een groter plezier kun je mijn moeder niet doen", zegt Sylvia.

Het bridgen tijdens de verjaardag is meer dan een spelletje. Het is een traditie. Een moment van verbinding, dat de geografische afstand overbrugt. Vaak schuift Joop, de man van Sylvia die ook leerde bridgen door het enthousiasme van de familie, als vierde persoon aan. "Mijn moeder kan overdag weleens een dutje doen", vertelt Sylvia. "Behalve als ze aan het bridgen is. Dan wordt ze nooit moe. Voor ons is het elk jaar weer een waardevol moment."

Rode draad

Bij de familie Van Eck loopt bridge als een rode draad door de verschillende generaties heen. Zo deed Sonja afgelopen zomer nog met haar kleinzoon Freek (43) mee aan een kroegendrive in Weert. En niet zonder succes: ze werden vijfde van de 160 paren. "Ik ben enorm dankbaar en blij dat ik dit nog allemaal kan doen en dat ik samen met mijn kleinzoon en andere familieleden zo veel plezier aan bridge mag beleven", zegt Sonja.

Zelf kwam ze als twintiger in Indonesië voor het eerst in aanraking met bridge. Dat zit zo: haar man werd eind jaren veertig voor werk uitgezonden naar Indonesië. Daar leerden Sonja en haar man robberbridge, een variant op het klassieke bridge. Ze vonden het zo leuk, dat ze



“Ik ben stokoud, maar voorlopig nog niet uitgebridget”

Grootmoeder Sonja

bij terugkomst in Nederland meteen lid werden bij een bridgeclub in Heerlen.

“Een hoop gekrakeel”

Samen met haar broer Reindert zag Sylvia als kind hoeveel hun ouders thuis bridgeten met vrienden. “We zaten er altijd bij, maar ik vond het in tegenstelling tot mijn broer niet meteen interessant. Ik vond het vooral een hoop gekrakeel. Het was in mijn ogen veel te druk en hectisch. Ik snapte niet waarom het tijdens het spel doodstil was en er na afloop flink gediscussieerd werd. Later kwam ik er pas achter dat het niet per se discussies waren, maar dat er volop werd nagekaart.”

Sylvia herinnert zich dat bridge in die tijd een veel grotere sport was dan nu. “Mijn ouders speelden in verschillende bondscompetities. Je had de gemengde paren, viertallen en damesparen in allerlei klassen. Vooral bij de damesparen deed mijn moeder het zo goed, dat ze ook landelijk ging spelen. Als mijn ouders na het bridgen thuiskwamen, vond ik het altijd spannend om te horen of ze hadden gewonnen.”

Ontdekkingstocht

Zelf begon Sylvia bridge pas echt leuk te vinden, toen ze rond haar achttiende ging studeren. Ze werd lid bij een studentenvereniging waar ook een bridgegezelschap was. Ze meldde zich aan bij een bridgeclub in Amsterdam

(HOK) en las alle boeken in de serie *Bridge. Van Start tot Finish*. Sindsdien is ze niet meer gestopt. Nog altijd speelt ze minimaal twee keer per week bij twee bridgeverenigingen, waarvan één keer met haar man Joop.

“Je raakt niet uitgekeken op bridge. Elk spel is weer een nieuwe ontdekkingstocht. Telkens weer moet je een nieuw plan maken en proberen je partner te begrijpen, de tegenpartij te voorzien en de juiste keuzes te maken. En als de dertiende kaart is gelegd, begint het hele riedeltje opnieuw. Die uitdaging, gecombineerd met het sociale gebeuren eromheen, maakt bridge zo mooi”, zegt Sylvia.

“Onze kinderen hebben de liefde voor het gezamenlijk spelen van een spel van ons overgenomen. Tijdens de winterstop met de familie wordt er met groot enthousiasme boerenbridge gespeeld. Ook door onze schoondochters. En onze jongste zoon heeft inmiddels een bridgecursus gevolgd.”

Meegaan of thuisblijven?

Haar broer Reindert was als kind al bevangen geraakt door het bridgevirus. Hij speelde al een paar jaar fanatiek, toen hij zijn vrouw Ria leerde kennen. Samen woonden ze als twintigers vanwege het ontwikkelingswerk dat hij deed bijna drie jaar in het Afrikaanse Malawi. “We zaten op een vrij afgelegen plek en mijn man Reindert ging regelmatig met twee paters bridgen. Ik had toen de keuze – meegaan of thuisblijven? Zo heb ik het geleerd”, vertelt Ria.



“Je raakt niet uitgekeken op bridge. Elk spel is weer een nieuwe ontdekkingstocht”

Dochter Sylvia

Vooral de complexiteit van het spel trok haar. “Ik vond het meteen interessant en dacht al snel: *Dit is het leukste kaartspel dat ik ooit heb gespeeld!* Nog steeds zit ik weleens met een biedprobleem en denk ik: *Hoe los ik dit nu op?*”, zegt Ria, die nog altijd actief is bij twee bridgeclubs en ook nog een thuisbridgeclub heeft.

Steun

Bij terugkomst in Nederland werd ze samen met Reindert direct lid van een bridgeclub. Ze vormden tien jaar een paar, tot het noodlot toesloeg. Reindert kreeg een hartinfarct en overleed aan de gevolgen ervan. Hij was vijftig jaar. “Reindert was echt een bridgefanaat. Hij had altijd een stok kaarten in zijn borstzak. Zelfs als we ergens op een feest waren, stonden ze weleens met z’n vieren te bridgen. Het was af en toe een beetje gênant. Maar ik ben hem ook heel dankbaar dat hij mij heeft leren bridgen.”

In de moeilijke periode die volgde, merkte Ria hoeveel steun het bridgen haar bood. Niet alleen vormde het bridgen een afleiding voor de pijn van het verlies, het was ook een makkelijke en fijne manier om haar kennissenkring en vriendschappen te onderhouden. “Bridge heeft mij in die periode echt enorm geholpen”, zegt ze. “Bridge was een fijne bezigheid en je kon makkelijk mensen uitnodigen zonder dat je voortdurend hoefde te praten.”

Opvallend paar

Samen met Reindert kreeg Ria drie kinderen: twee dochters en een zoon. Het was hun grootmoeder Sonja die haar kleinkinderen leerde bridgen. “Ze nam uitgebreid de tijd en bleef heel rustig, ook al duurde het soms iets langer voordat ze het doorhadden”, herinnert Ria zich. Vooral Freek, de zoon van Ria, bridge nog altijd regelmatig en speelt op een goed niveau.



“Bridgen met de feestdagen zorgde altijd voor heel bijzondere momenten: het samenzijn, de gezelligheid en een spel dat iedereen leuk vond”

Dochter Sylvia

Tijdens de kroegendrive in Weert vormt hij al jarenlang een opvallend paar met zijn 55 jaar oudere grootmoeder Sonja. “Ik ben stokoud, maar voorlopig nog niet uitgebridget”, zegt Sonja vastberaden. “Door bridge blijf ik onder de mensen komen en train ik mijn hersenen. Daarnaast vind ik het gewoon heel gezellig en is het voor mij echt een vorm van ontspanning.”



**"Bridge is voor ons een leuke manier om met elkaar te communiceren.
Iets waar we allemaal heel veel plezier uit halen"**

Schoondochter Ria

Bridgevriendschappen

Naast de jaarlijkse bridgedrive met haar zoon speelt de bijna honderdjarige Sonja, die nog altijd zelfstandig woont, nog minimaal drie keer per week met verschillende groepen. "Ze wordt door haar bridgevrienden opgehaald en ook weer thuis afgezet", zegt haar dochter Sylvia. "Dat is ook het mooie: bridgers bekommeren zich om elkaar. Voor mijn moeder is bridge het belangrijkste dat er is."

Op de vraag wat ze al heel haar leven zo leuk vindt aan bridge, antwoordt Sonja: "Ik heb daar nooit echt over nagedacht. Maar het is gewoon het spel. Je moet proberen om te winnen, maar leren van verliezen. Ja, dat is ook belangrijk. In het leven kun je niet alleen maar winnen. Je moet ook je verlies kunnen incasseren en ermee leren omgaan", zegt ze. "Een bridgevriendin zei ooit: 'Als jij verloren hebt, heb je een ander blij gemaakt.' Dat vond ik een heel mooie uitspraak."

Verknocht aan bridgen

Vroeger vormden de kerstdagen en oud en nieuw de uitgelezen mogelijkheid om met z'n allen te bridgen. "Destijds leefden mijn vader en Reindert nog", zegt Sylvia. "Dan speelden we met z'n zessen en wisselde je steeds van partner. We hielden de individuele scores bij en hadden aan het eind van de avond een winnaar. Er was echt niks leukers dan dat. Het samenzijn, de gezelligheid

en een spel dat iedereen leuk vond. Het waren altijd heel bijzondere en fijne momenten."

Tegenwoordig is de verjaardag van Sonja hét moment waarop Ria, Sylvia en haar man bij hun (schoon)moeder komen bridgen. "Sonja is nog altijd helemaal verknocht aan bridgen", zegt Ria. En Sylvia: "Zodra mijn moeder mag bridgen, bloeit ze op. Dan is ze helemaal in haar element. Naast de drie vaste bridgemomenten per week valt ze ook regelmatig in."

Verbinding

Nog altijd speelt bridge een belangrijke rol binnen de familie Van Eck. Sylvia gaat wekelijks bij haar moeder in Heerlen op bezoek. "Dan worden er altijd bridgespellen doorgesproken. Dan zeg ik bijvoorbeeld: 'Nou mam, ik had nou toch een hand.' Of zij legt een spel uit dat ze heeft gespeeld. Het is gewoon leuk dat je een gezamenlijke hobby hebt, dat versterkt de onderlinge band."

Daarnaast wordt de familiegroepsapp op WhatsApp regelmatig gebruikt om uitslagen, scores en spellen te bespreken. Of te discussiëren over wat er beter had gekund. En zodra iemand aan een toernooi of drive meedoet, leeft iedereen mee in de groepsapp. "Bridge heeft een verbindende rol", zegt Ria. "Het is voor ons bij wijze van spreken een leuke manier om met elkaar te communiceren. Iets waar we allemaal heel veel plezier uit halen."

Troeftrekken

Saskia Hermans



SPEL 1

Na het onderstaande biedverloop ben je leider in 4♥. Met 2♥ heeft noord hartensteun met 6-9 punten aangegeven en met 3♥ geef jij 16-17 punten aan. Je wilt weten of je partner 6-7 punten heeft of 8-9.

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	-	-	1♥
pas	2♥	pas	3♥
pas	4♥	pas	pas
pas			

West komt uit met ♠V. Hoe speel je dit spel?

♠ A H 8 2
♥ B 9 8
♦ 9
♣ 9 8 7 4 3



♠ 9 7 3
♥ A H V 4 3
♦ A 8 6 3
♣ A

Antwoord

Als leider in een troefcontract tel je je verliezers aan de kant met de meeste troeven. Je telt vier verliesslagen: één in schoppen en drie in ruiten. Dat betekent dat je negen winnende slagen hebt: ♠A H, vijf harten, ♦A en ♣A. Door ruitenverliezers aan de korte kant (noord) te troeven, werk je deze weg en maak je extra slagen. Als je klaveren in zuid troeft, gebruik je een troef die je al als winnaar had geteld. Je werkt hiermee geen klaverenverliezer weg; die had je immers niet. Het introeven van een klaveren levert daarom geen extra slagen op.

Je mist vijf troeven en die zijn meestal 3-2 verdeeld, wat betekent dat je waarschijnlijk drie keer moet troeftrekken. Begin je met drie keer troeftrekken, dan heb je in noord geen troef meer over om de ruitenverliezers te troeven. Daarom moet je in dit spel, voordat je troeftrekt, zo veel mogelijk ruiten troeven.

Neem de uitkomst met ♠H, zodat je niet hoeft te onthouden dat je een hoge schoppen in de dummy hebt. Als je de eerste slag met ♠A neemt, weet je na een paar slagen misschien niet meer dat ♠H in de dummy hoog is. Speel daarna ♦9 en neem deze met ♦A. Troef vervolgens een ruiten in de dummy. Steek over naar ♣A in zuid en troef nogmaals een ruiten in noord. Speel een kleine klaveren en troef deze in zuid. Dit levert geen extra slag op, omdat je al rekent op vijf troefslagen in zuid, maar het stelt je wel in staat om ook de laatste ruiten te troeven. Ga nogmaals naar zuid door een klaveren te troeven en trek troef. Op deze manier verlies je alleen een schoppenslag en maak je twaalf slagen.



SPEL 2

Je partner opent met 1♦ en – ondanks je ruitensteun – bied je 1♠, omdat je liever een schoppen- dan een ruitencontract speelt. Noord steunt jouw schoppen en omdat je een opening mee hebt, bied je 4♠.

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	1♦	pas	1♠
pas	2♠	pas	4♠
pas	pas	pas	

West komt uit met ♥A en vervolgt met ♥H. Hoe speel je dit spel?

♠ A H 9 3
♥ 10 3 2
♦ A V 9 4
♣ 8 2



♠ V 8 7 4 2
♥ 6
♦ H 10 8 3
♣ A H 6

Antwoord

Als leider in een troefcontract tel je de verliezers aan de kant met de meeste troeven, meestal je eigen hand. Je telt één harten- en één klaverenverliezer, wat betekent dat je contract met een overslag moet kunnen maken. Zie je een mogelijkheid voor een tweede overslag? De harten ben je bij de uitkomst al verloren; daar is niets tegen te doen. Hoe kun je je klaverenverliezer wegwerken? Omdat noord slechts twee klaveren heeft en zuid drie, kun je de derde klaveren troeven in noord. Je hebt samen negen troeven. De vier ontbrekende troeven zijn meestal 3-1 verdeeld, wat betekent dat je normaal gesproken na het troeftrekken één troef overhoudt – genoeg om één klaveren te troeven. Trek daarom alle troeven bij de tegenpartij, ook als het jou twee troeven kost om er één van de tegenpartij op te halen. De troeven in noord heb je, op één na, niet nodig om verliezers weg te werken.

Onthoud: in een troefcontract begin je ALTIJD met troeftrekken, tenzij je een goede reden hebt om dit niet te doen. In het eerste spel had je deze reden: als je daar zou beginnen met troeftrekken, hield je aan de korte kant – de kant met de minste troeven – te weinig troeven over om je verliezers te troeven. In dit tweede spel heb je deze reden niet: nadat je de troeven hebt getrokken, houd je één of twee troeven in noord over om de klaverenverliezer te troeven.

Saskia Hermans

Saskia Hermans (1961) is een ervaren bridgedocente en geeft sinds 2012 les aan beginners, thuisbridgers en clubspelers. Dit doet ze zowel op locatie als online. Op haar website www.saskiahermans.nl vind je tal van biedquizen, video's en oefenspellen om je bridgevaardigheden te toetsen en te verbeteren. Uiteraard wordt bij alle quizvragen en oefenspellen duidelijke uitleg gegeven.





REACTIES EN ZO

Wij waarderen het als onze lezers reageren op de inhoud van ons blad. Dat kunnen zowel positieve als negatieve reacties zijn. Met beide soorten reacties kunnen we iets. We nemen de feedback graag mee om de inhoud van BridgeNL te verbeteren.

Mocht je een reactie willen geven naar aanleiding van het blad of een opmerking hebben over *BridgeNL*, dan kun je deze mailen naar bridgenl@bridge.nl

Onthoud dat je klacht/opmerking/compliment dus in het blad terecht kan komen. Mocht je hier geen behoefte aan hebben, maar wil je toch een reactie naar de redactie sturen, vermeld dan dat de reactie niet bedoeld is voor publicatie in *BridgeNL*.

OPROEP

Terwijl de nieuwe *BridgeNL* net uit is, zijn we achter de schermen alweer druk bezig om een nieuw nummer te maken. Het thema voor de volgende editie van *BridgeNL* is: het brein.

Bridge is niet alleen een heel sociale sport, maar ook een denksport. Bridge jij om je hersenen te trainen? Doe jij naast bridge nog aan andere denksporten? Vind jij de psychologie achter bridge interessant? Of vind je het gewoon leuk om te vertellen hoe bridge helpt om mentaal fit te blijven?

Hoe meer reacties en persoonlijke verhalen wij van jullie krijgen, hoe beter wij het thema 'het brein' ook echt een gezicht kunnen geven. Aarzel niet en stuur een e-mail naar bridgenl@bridge.nl of bel rechtstreeks met hoofdredacteur Guus Peters via 06 20 42 47 37.

Beste redactie,

Helaas vind ik jullie blad niet zo interessant meer sinds de nieuwe opzet. Reportages over clubs, kroegen en gezinnen boeien mij niet. Daar wordt wel een heel groot deel mee gevuld. Wat ik heel erg mis zijn series over theorieën en conventies zoals in voorgaande jaren het geval was.

Nu verdwijnt het blad al snel in de papierbak. Online lees ik het al helemaal niet (meer). Blijkbaar zat ik niet in de steekproef om een mening te kunnen geven, daarom maar via e-mail.

Met vriendelijke groet,
Martie Brouwer

Mevrouw, meneer,

Ik vermoed dat u in een volgende uitgave van uw bridgeblad (door mij trouw gelezen) aandacht zult besteden aan de dood van Joost Prinsen. Joost was een bekend en vrij goede bridger, zoals u weet. Ik trof hem de laatste jaren vaak op Stepbridge. In drie butlerspelletjes werden mijn maat en ik op 15 maart 2022 door hem op min 30 getrakteerd. Ik moest flink slikken maar hij reageerde er ad rem op. Ik schreef er de dag erna een gedicht over en stuurde hem dit per post op. Hij kon het waarderen! Is er plaats voor het gedicht 'Dis-play' in uw blad? Ik hoor het graag.

Vriendelijke groet,
Lucas Kruse
Haarlem

Dis-play

Voor: Joost P.
over: butler 5503, 5506, 5507

De boel aan kant,
de rust daalt neer,
de klok slaat zeven uur,
nu geen censuur
of werkdrijf meer,
niets narrigs aan de hand.

De laptop klaar,
op Step gericht,
het bridgen kan van start;
ik wacht met smart
op een groen licht,
en zie: mijn maat is daar.

En dan in beeld:
het eerste spel,
één opp is mij bekend:
een sluwe vent,
een grote kwel,
me dunkt dat zoiets scheelt.

Geraffineerd
slaat Joost P. toe:
min dertig voor ons paar;
het valt mij zwaar,
ik snap niet hoe,
maar wel gedegradeerd.

En hij, ad rem,
geeft aan ons mee
een boodschap tot besluit:
"Was wel heel fair,
maar vaak dis-play" -
me dunkt een gentleman.

In memoriam:

bridger, acteur, presentator en schrijver Joost Prinsen

Begin november overleed op 83-jarige leeftijd acteur en presentator Joost Prinsen, tevens fervent bridger en gewaardeerd auteur van BridgeNL. Zijn goede vriend Rob Donkersloot schreef een in memoriam, waarin hij terugblik op Joosts betekenis voor de bridgesport en op zijn warme persoonlijkheid.

Joost Prinsen
(Vught, 9 juni 1942
– Amsterdam,
3 november 2025)

Op 3 november overleed op 83-jarige leeftijd Joost Prinsen, bekend en geliefd als acteur, docent, presentator, zanger en schrijver. Karakteristieke kenmerken: zijn warme stem, zijn gevoel voor humor en zijn liefde voor taal.



Prinsen kende een veelzijdige carrière. Bij het grote publiek werd hij in de jaren zeventig bekend door zijn rol als Erik Engerd in het kinderprogramma *De Stratemakeropzeeshow*. Daarnaast was Prinsen te zien in vele andere rollen op het toneel en in televisieprogramma's als *Het Klokhuis* en de tv-quiz *Met het mes op tafel*. Daarvan was hij lange tijd niet alleen het gezicht, maar ook de geestelijk vader. "Kenniss is maar een deel van de quiz", aldus Prinsen. "Bluffen en strategie zijn minstens zo belangrijk."

Naast acteur en presentator was Prinsen ook schrijver. Zo had hij niet alleen een column in *Voetbal International* en het *Haarlems Dagblad*, maar gaf hij in het *AD* in de rubriek 'Joost mag 't weten' antwoord op lezersvragen. Daarnaast schreef hij waardevolle boeken en scherpzinnige gedichten.

Zijn voorliefde voor spel en tactiek, onmisbaar voor een fervent bridger en schaker als hij, combineerde Prinsen graag met zijn schrijfkunst. Tientallen jaren deed Prinsen verslag van de bridgewater in bladen als *Bridge Magazine*, *BridgeNL* en *IMP*. Anekdoten, interviews, toernooiverslagen, vals spel, geldstromen, sponsors, geruchtmakende spellen – alles kwam aan bod. In het boek *Een goede speler is niet eerlijk* bracht hij die artikelen bijeen.

Zijn unieke kijk op de bridgewater zal gemist worden. Onze gedachten gaan uit naar zijn familie, vrienden en iedereen die hem liefhad.

"Ik weet niet hoeveel tijd ik in mijn leven aan de kaarttafel heb doorgebracht maar als ik in die tijd natuurkunde had gestudeerd, was ik nu atoomgeleerde geweest"

Joost Prinsen in *De scharrelaar*

Bijna 25 jaar hebben we samen de hele wereld overgevlogen om onze bridgehelden te supporten. Het is begonnen tijdens de WK in Parijs in 2001 en eindigde bij de EK op Madeira in 2022, waar ons Open Team Europees kampioen werd.

Terwijl ik dit schrijf, komen allerlei verhalen weer bij me naar boven. Zoals dat ik je zo gek heb gekregen om de nacht in een Formule 1-hotel door te brengen in Parijs.

Dat jij een keer een prachtig appartement had geboekt, maar vergeten was om te kijken hoeveel bedden er waren en dat we van ellende twee weken samen in een tweepersoonsbed hebben gelegen.

Onze boottocht in Noorwegen door de Noorse fjorden, wat achteraf helemaal geen fjorden waren. Volgens die Noren waren het maar kleine meertjes.

Dat mijn zoon op school tegen de juffrouw zei dat die meneer van Het Klokhuis bij hem thuis geslapen had en op zijn flicker kreeg dat hij niet zo moest fantaseren. En dat mijn vrouw 's middags naar school kon om te bevestigen dat het wel zo was.

Onze eerste bridgeoverwinning, de Pro-Am van het Forbotoernooi, waar alle wereldtoppers aan meededen, samenspelend met sponsors, en jij in je speech zei: "Als ik hier zo om me heen kijk wie er allemaal meegedaan hebben, zou ik niet weten wie er anders had moeten winnen."

Dat we een keer opgehaald werden van een vliegveld door iemand die dacht dat hij Max Verstappen was en dat jij tegen hem zei: "Zeg beste man, wilt u er rekening mee houden dat u twee mensen in de auto heeft die allebei twee kinderen hebben?"

Maar niet alleen aan de bridgetafel en op toernooien konden we lezen en schrijven met elkaar, ook privé kreeg ik er 25 jaar geleden een vriend bij. En die vriend ga ik heel erg missen.

Op een van onze toernooien heb jij mij weleens gezegd: "Er zijn maar vier mensen met wie ik een kamer wil delen: mijn vrouw, mijn twee dochters en Robbie Donkersloot."

Een groter compliment kon je mij niet geven.

Rust zacht, gozer.

Rob Donkersloot

"Bridgen op vrijdagochtend is voor ons meer dan alleen een spelletje, we zijn enorm betrokken bij elkaar"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij



Margreet
de Bruin
(75)
Woonplaats:
Assen

"Wij zijn met een groep van zestien vaste spelers en zeven invallers, allemaal tussen de 60 en 85 jaar, en we bridgen elke vrijdagochtend op vier verschillende adressen. Eén tafel per adres. Je speelt elke week op een ander adres tegen een ander paar. Voor mij is de vrijdagochtend heilig. Ik plan zo veel mogelijk om het bridgen heen.

Het eerste zaadje voor deze groep thuisbridgers werd zo'n acht jaar geleden geplant. De meesten zaten op bridgeles en kregen het advies mee om thuis in

een gezelschap van vier personen verder te oefenen. Zo ontstonden er automatisch al kleine groepjes. Na afloop van de cursus zijn veel mensen lid geworden van een club. Toen corona uitbrak en de clubs stopten, ontstond in 2021 het idee om, zodra dat mocht, met elkaar thuis verder te spelen.

We hebben een mail opgesteld en deze naar alle groepjes en een aantal bekenden gestuurd. De vraag: 'Wie voelt er iets voor om op verschillende adressen thuis te bridgen?' Hoewel niet iedereen elkaar kende, kregen we veel enthousiaste reacties. We hebben toen de appgroep 'de grote bridgegroep' aangemaakt.

We verzamelen wekelijks om half tien op vier adressen. We beginnen met koffie en spelen dan zes spellen. Daarna houden we een koffiepauze en nemen we iets lekkers. We vinden dat we wel eerst gebridget moeten hebben, voordat we het tweede kopje koffie en bijvoorbeeld een stukje zelfgebakken cake verdiend hebben. Daarna spelen we nog zes spellen.

Het is niet zo dat we bij elkaar komen om lekker te kletsen, maar het gaat er wel relaxter aan toe dan op een club. Iedereen is heel serieus, maar durft tegelijk ook fouten te maken of het te zeggen als ze het even niet weten. Dat maakt niet uit. Elk spel wordt nabesproken aan de hand van een bridgeblok, waarin staat wat de goede bieding en het bijbehorende spelverloop zouden zijn geweest.

Het grappige is dat je op vrijdagochtend, als je onderweg bent naar een adres, weleens medebridgers tegenkomt op de fiets. Alle zestien spelers, op één iemand na, wonen in Assen. Heel veel tijd voor een praatje onderweg is er dan trouwens niet; je wilt natuurlijk niet te laat komen.

We proberen het zo goed mogelijk aan te pakken: iedereen heeft thuis een kleedje, biedbakjes en kaarten. En alles staat klaar bij de persoon bij wie die dag thuis gespeeld wordt. Ook steekt de gastheer of -vrouw de kaarten zelf in. We spelen op de vier adressen dus niet dezelfde spellen.

Ik vind het mooi om te zien hoeveel plezier iedereen wekelijks uit het bridgen haalt en wat voor een hechte groep we de afgelopen jaren zijn geworden. We zijn enorm betrokken bij elkaar. Een mooi voorbeeld daarvan is de 'lief-en-leedcommissie' die is ontstaan. Die zorgt voor



een bloemetje of een kaartje op de momenten dat het nodig is. Bridgen op vrijdagochtend is voor ons meer dan alleen een spelletje.



“Voor mij is de vrijdagochtend heilig. Ik plan zo veel mogelijk om het bridgen heen”

Margreet de Bruin

Ik ben verantwoordelijk voor het maken van de schema's. Ik vind het leuk om daarmee bezig te zijn, al is het soms behoorlijk wat werk. Zeker als we een aantal afmeldingen hebben. Dan moet ik gaan schuiven en de spelers op onze reservelijst benaderen. We zijn met acht paren. Ik maak een schema voor zeven weken en in die periode speelt ieder paar een keer tegen elkaar. Van tevoren geven deelnemers aan wanneer ze in die periode verhinderd zijn.

Aangezien iedereen zo enthousiast is, zitten we eraan te denken om nog een adres toe te voegen en op vijf plekken tegelijk te spelen. Ik merk ook aan de andere bridgers dat ze er op vrijdagochtend graag bij willen zijn. Ja, een vakantie of onverwacht doktersbezoek komt altijd voor, maar dat lossen we dan wel op.

Sommige spelers zijn ook nog lid van een bridgeclub. Vooral de ontspannen en ongedwongen sfeer bij thuis bridgen spreekt mij aan. Bovendien worden er op de club 24 spellen gespeeld. Dat vind ik te veel. Wij spelen twaalf spellen en bespreken elk spel na. Na die twaalf spellen gaat iedereen naar huis. Vaak is dat aan het begin van de middag, rond half één.

Twee keer per jaar komen we met de hele groep bij elkaar en spelen we een drive in een café in Assen. We vinden het leuk om dan allemaal samen te zijn en na afloop gezellig te lunchen.

Voor nu kijk ik alweer uit naar de eerstvolgende vrijdagochtend. En ik weet zeker dat dat ook voor de andere deelnemers geldt.”



"Lekker buiten zitten,
tussendoor een stukje
fietsen en onderweg
andere deelnemers
tegenkomen"



SUCCESVOLLE TUINENDRIVE BRENGT MENSEN WEER BIJ ELKAAR EN ZET AAN TOT BRIDGEN

Toen corona vijf jaar geleden uitbrak en veel (oudere) mensen daarna niet meer op de club durfden te bridgen, bedachten Francisca de Jong (54) en haar vriendin Gerda van Rijn (69) een alternatief. Ze organiseerden een tuinendrive, waarbij deelnemers van tuin naar tuin gingen om te bridgen. Maar dat de tuinendrive zou uitgroeien tot een jaarlijks terugkerend evenement in Den Helder, hadden ze op dat moment niet kunnen bevroeden. "We zitten nu alweer bijna vol voor volgend jaar."

Guus Peters | Foto's: Francisca de Jong

Als lid van Bridgeclub Nieuwediep zag De Jong het voor haar ogen gebeuren: leden waren angstig geworden en kwamen na corona niet meer naar de club. Het gevolg was niet alleen dat het aantal leden rap terugliep, maar ook dat veel sociale contacten verloren gingen. De Jong: "Mensen die je eerst wekelijks zag, sprak je ineens niet meer."

De schouders eronder

Daar moest verandering in komen, vonden De Jong en Van Rijn. Maar hoe? "Ineens moest ik denken aan een tuinendrive", zegt De Jong, die naar eigen zeggen van de gekke ingevingen is. "Gerda is heel goed in dingen regelen en laat zich graag meeslepen door mijn enthousiasme. We keken elkaar aan en besloten de schouders eronder te zetten."

Zo kon het dat de twee vriendinnen in 2021 voor het eerst de tuinendrive organiseerden, al was toen nog de gedachte dat het bij één keer zou blijven. De Jong en Van Rijn nodigden zestien voor hen bekende bridgeparen uit. Zij konden bij De Jong in de tuin een briefje ophalen en vervolgens in totaal in acht verschillende tuinen bridgen.



"Het is mooi om te zien dat mensen toch weer bij een club beginnen, als ze eenmaal weer een keer hebben gespeeld"

Francisca de Jong

Enorm succes

"We begonnen de dag met koffie en gebak en hadden ervoor gezorgd dat er gedurende de dag in elke tuin iets lekkers aanwezig was. Een drankje, kaasje, worstje, noem maar op", zegt De Jong. Na het laatste gespeelde spel kwam iedereen weer naar de tuin van De Jong, waar zij samen met Van Rijn en hun partners voor een barbecue, drankjes en een Cornetto-ijsje hadden gezorgd.

"Het was meteen een enorm succes. Dat hadden we zelf ook niet voor mogelijk gehouden", aldus De Jong. "Alle deelnemers waren enthousiast en vroegen of we het volgend jaar weer wilden organiseren." De Jong en Van Rijn waren zelf ook heel enthousiast, dus besloten ze gehoor te geven aan de vraag van de deelnemers. Sterker nog: dan wilden ze het ook groter gaan aanpakken dan ze de eerste keer hadden gedaan.

Geinige prijzen

Zo werden een wisselbeker en andere geinige prijzen in het leven geroepen, werd het aantal deelnemende paren in eerste instantie uitgebreid naar 26 en boden meer mensen spontaan hun tuin aan als speellocatie. "We vonden het leuk om de winnaar een prijs te kunnen geven", zegt De Jong over de wisselbeker. "Bovendien was het meteen een trigger voor de winnaars om het jaar erop weer mee te doen."

De tuinendrive is inmiddels een begrip in Den Helder. De Jong en Van Rijn organiseerden het toernooi afgelopen augustus alweer voor de vijfde keer. Er deden maar liefst veertig paren mee, al hadden dat er nog veel meer kunnen zijn. "We werken tegenwoordig met een reservelijst, omdat veertig paren het maximale is wat we kunnen behappen", zegt De Jong.

Geniet van een onbezorgd arrangement!

Waar u een brigearrangement voor uw bridgeclub kunt organiseren.

Bent u op zoek naar een geweldige locatie waar u het brigearrangement van uw bridgeclub kunt organiseren? Dan bent u bij ons aan het juiste adres. Wij gaan graag voor u aan de slag om u te voorzien van een onbezorgd arrangement. Doordat onze hotels gevestigd zijn door het hele land en beschikken over verschillende faciliteiten is er altijd een hotel te vinden dat voldoet aan uw wensen.



FLETCHER BRIDGE

UW VOORDELEN BIJ FLETCHER BRIDGE

- ✓ 3- of 4-daagse arrangementen mogelijk
- ✓ Bridgeclub arrangementen al boekbaar vanaf 16 personen
- ✓ Altijd ontvangst met feestelijk welkomstdrankje
- ✓ Altijd heerlijke, uitgebreide ontbijtbuffetten
- ✓ Onze Chefs verzorgen heerlijke diners voor uw leden
- ✓ Goede bridgezalen met voldoende licht
- ✓ Koffie of thee aan het begin van elke bridgedrive
- ✓ Einde van elke bridgedrive een bittergarnituur
- ✓ Ruim 115 uniek gelegen 3- en 4-sterren hotels in een inspirerende omgeving
- ✓ Persoonlijke service
- ✓ Uitstekende parkeergelegenheid (bijna altijd gratis)
- ✓ Hoogwaardige gastronomie
- ✓ Gratis draadloos internet
- ✓ Eén contact persoon voor ruim 115 hotels
- ✓ Fletcher Bridge kan indien gewenst ook wedstrijdleiders met bridgemateriaal inzetten



Geïnteresseerd in een bridgeclubarrangement bij Fletcher?

VRAAG NU UW VRIJBLIJVENDE OFFERTE AAN! 0347 - 329 092
BRIDGE@FLETCHER.NL | WWW.FLETCHER.NL/BRIDGE

Barbecue

Althans, als het aan haar lag, hadden er nog veel meer paren meegedaan, maar Van Rijn en de beide partners traptten op de rem. "Ja, ik zou het geweldig vinden om het nog groter aan te pakken, maar er gaat wel heel veel werk in zitten. Dus het is goed dat de andere leden van de organisatie daar een stokje voor hebben gestoken. Het moet wel leuk blijven."

Zo werd er tijdens de laatste editie in twintig tuinen gespeeld en heeft De Jong een aparte vergunning bij de gemeente moeten aanvragen voor het grasveldje naast haar huis. Haar tuin is te klein om een barbecue voor honderd mensen te houden. Op de dag zelf zetten de partners van De Jong en Van Rijn de tent op en nemen de barbecue op zich. "Ja, dat laten we mooi aan hen over", zegt De Jong.

Vorbereiding

Zelf begint ze al maanden van tevoren met de voorbereiding van de tuinendrive. Als ze in de supermarkt loopt, kijkt ze altijd welke producten in de aanbieding zijn. "Die koop ik dan meteen en bewaar ik in de vriezer. Als je dat zo bij veel producten doet, kun je echt veel geld besparen en het inschrijfgeld voor de mensen ook lager houden." Bovendien heeft ze naast bridge nog een grote hobby:

toetjes maken. "Dat doe ik samen met Gerda een dag van tevoren. Dan staan we de hele dag in de keuken en hebben we de grootste lol", zegt ze. Uit de reacties die ze tot dusver kreeg, maakt ze op dat de toetjes in de smaak vallen bij de deelnemers. "Ze vonden ze verrukkelijk, zeiden ze."



"Het is de sfeer in de tuin en het zonnetje. Dat zorgt vaak al voor een hoop gezelligheid"

Francisca de Jong

Huismeester

Om alles goed en volgens plan te laten verlopen, is er op elke speellocatie een huismeester aanwezig. Die is in het bezit van een heus draaiboek. Hier staat precies in vermeld van hoe laat tot hoe laat een ronde duurt en wanneer welke hapjes op tafel mogen. "We hebben een strak schema, dus de huismeester moet er bijvoorbeeld op toezien dat de deelnemers niet eerst een kwartier gaan kletsen, maar meteen gaan spelen. Anders halen ze het niet."



Francisca (links) en Gerda (rechts) met hun mannen



Na elke ronde verplaatsen de deelnemers zich van tuin naar tuin, al wordt er een uitzondering gemaakt voor de mensen die minder mobiel zijn. Zij spelen de hele dag op dezelfde locatie. "Onze oudste deelnemer is 97 en de jongste 25. Het is mooi om het onderlinge respect en de dynamiek tussen de ouderen en jongeren te zien. Ze zijn geïnteresseerd in de ander en stellen vragen aan elkaar."



"Als je veel producten in de aanbieding koopt en invriest, kun je het inschrijfgeld voor de mensen ook lager houden"

Francisca de Jong

Dilemma

De meeste deelnemers die wel mobiel zijn, verplaatsen zich per fiets en sommigen met de auto. Ze volgen de route die nauwkeurig is uitgestippeld door Erik Hoekstra, die deel uitmaakt van de organisatie en vooraf ook de spellen schudt en loopbriefjes maakt. Zelf doen De Jong en Van Rijn niet meer mee aan de tuinendrive – daarvoor hebben ze het op de dag zelf te druk met van alles en nog wat. "Het komt weleens voor dat een deelnemer onderweg een lekke band krijgt. Dan springt Gerda in haar auto en regelt ze vervangend vervoer."

Dat de tuinendrive ook andere steden heeft bereikt, blijkt wel uit het feit dat in augustus ook drie paren uit Amsterdam en een paar uit Drenthe deelnamen. De Jong vindt het geweldig dat het toernooi zo'n succes is geworden, al stelt het haar ook voor een dilemma. "We zijn vijf jaar geleden met de tuinendrive begonnen met het idee om mensen uit Den Helder en het naastgelegen Julianadorp weer aan het bridgen te krijgen. Sommigen van hen konden nu niet meedoen."

Klein beginnen

Het succes van de tuinendrive blijkt niet alleen uit het aantal aanmeldingen en de wachtlijst. De Jong werd ook benaderd door twee dames uit Julianadorp. Ze waren geïnspireerd geraakt en wilden een vergelijkbare tuinendrive organiseren. "Ik heb meteen gezegd: 'Ik wil jullie

graag helpen, maar weet waar je aan begint.' Want er gaat behoorlijk wat tijd in zitten", aldus De Jong. "Ze zijn bij mij geweest voor het draaiboek, al heb ik ze geadviseerd om klein te beginnen. Net zoals wij hebben gedaan."

Daarnaast heeft de tuinendrive nog een bijkomend positief effect. Doordat mensen weer aan het bridgen zijn geslagen, zijn sommigen ook weer komen bridgen bij Bridgeclub Vrede en Vrijheid, waarvan De Jong voorzitter is. "We hadden maar twee lijnen, maar kunnen nu weer in drie lijnen spelen", vertelt ze. "Het is mooi om te zien dat mensen toch weer bij een club beginnen, als ze eenmaal weer een keer hebben gespeeld."



"Onze oudste deelnemer is 97 en de jongste 25. Het is mooi om het onderlinge respect en de dynamiek tussen de ouderen en jongeren te zien"

Francisca de Jong

Sfeer

Gevraagd naar het geheim van het succes van de tuinendrive, zegt De Jong: "Het is de sfeer in de tuin en het zonnetje dat in augustus vaak schijnt. Dat zorgt vaak al voor een hoop gezelligheid. Bovendien is het veel lekkerder om buiten dan binnen te zitten en vinden de mensen het heerlijk om tussendoor een stukje te fietsen en onderweg andere deelnemers tegen te komen."

Zelf genieten De Jong en Van Rijn het meest als ze tijdens de barbecue iedereen met een biertje of wijntje en een grote glimlach op hun gezicht zien staan. De Jong: "We worden heel gelukkig van de dankbaarheid van de mensen. Dan weten we: alle voorbereidingen zijn het weer meer dan waard geweest."

Meer weten?

Heeft het verhaal van Francisca de Jong jou geïnspireerd en wil je meer informatie? Stuur dan een e-mail naar: danickdave11@gmail.com en stel je vraag. Ze geeft graag advies en tips.





Joris van Lankveld
Foto: Orange Pictures



Opties te over?

Heb jij weleens gehad dat je bij een bieding twijfelt tussen zeven verschillende biedingen? In deze rubriek lees je wat voor biedprobleem dat was.

Start Meesterklasse viertallen-seizoen

De Meesterklasse viertallen-competitie, ook wel het landskampioenschap, is begonnen en vrijwel alle Nederlandse topspelers doen hieraan mee. Ik kom uit voor B.C. 't Onstein 1 uit Vorden en speel samen met mijn partner Berend van den Bos en teamgenoten Danny Molenaar-Tim Verbeek en Guy Mendes de Leon-Luc Tijssen.

Dit jaar spelen er twaalf teams in de Meesterklasse. De Nederlandse Bridge Bond heeft besloten dit aantal terug te brengen naar tien teams. Het gevolg daarvan is dat maar liefst vier van de twaalf teams degraderen naar de Eerste Divisie. Tot aan het eind van de dubbele round robin – waarin ieder team twee keer tegen elkaar speelt – is er veel om voor te spelen. Het wordt dan ook een spannende competitie.

Wij beginnen tegen 't Onstein 2 – onze trainingsmaatjes, maar tegelijkertijd ook de concurrentie. Afgelopen jaar wonnen we nipt van hen in de finale, maar ook bij bridge bieden resultaten uit het verleden geen garantie voor de toekomst.

Ik neem plaats tegen Bart Nab en Veri Kiljan en krijg de volgende hand:

♠ H B 3 2
♥ 9 5 3
♦ A 6 3
♣ B 7 2

West	Noord	Oost	Zuid
Kiljan	vd Bos	Nab	v Lankveld
-	-	1♦	pas
pas	doublet	pas	1♠
pas	2♠	pas	?

Oost mag beginnen en opent voor mijn neus met 1♦. Ik heb een slechte verdeling en minder dan een opening en pas. West past ook en mijn partner geeft een heropeningsdoublet. Oost past en ik bied 1♠. Met 10 of 11 punten was ik naar 2♠ gesprongen om inviterende waardes aan te geven, maar nu heb ik daar iets te weinig voor. West past en partner verhoogt naar 2♠. Oost past. Wat nu?

Met 1♠ heb ik aangegeven dat ik maximaal een punt of 9, misschien een slechte 10 heb en ondanks dat doet partner nog een poging voor de manche. Ik verwacht een punt of 15-16 bij partner. Met 9 punten, redelijk goede troeven en een zij-aas voelt het alsof ik nog iets moet doen. Als wij samen 25 punten hebben, dan wil ik in de regel in de manche zitten. Ook is het vaak gunstig als de meeste punten op één hand zitten bij de tegenpartij, zoals hier. De openaar heeft immers 12+ punten en zijn partner slechts 0-5. Het zou mooi zijn als ik de openaar van zijn plaatjes af kan laten spelen, dat levert vaak extra slagen op. Ik besluit daarom nog iets te doen, maar wat?

Zo natuurlijk mogelijk bieden

Mijn partner en ik bieden in competitie altijd zo natuurlijk mogelijk. In dit geval zou ik met lengte in klaveren of harten deze kleur kunnen bieden, en met lengte in ruiten kan ik 3♦ bieden. Met mijn 4-3-3-3-verdeling heb ik echter nergens lengte en 2SA lijkt daarom aangewezen. Ik ben daar echter niet blij mee. Partner zal geen lange ruiten hebben, gezien zijn heropeningsdoublet, en ik heb slechts ♦A-derde als dekking. Ik acht de kans groot dat, wanneer ik sans speel, west met ruiten zal uitkomen en de ruitenkleur van de tegenpartij direct is vrijgespeeld nadat mijn ♦A eruit is gewerkt. Hoewel ik liever een dubbele ruitendekking heb voor 2SA, omschrijft 2SA wel goed mijn kracht en verdeling. Ik bied daarom 2SA. West past en mijn partner verhoogt naar 3SA. Iedereen past op 3SA en west komt uit met ♦V.

Het hele spel:

Oost geveer | Oost-west kwetsbaar

♠ A V 9 5		
♥ A H B		
♦ 9 5 2		
♣ V 9 4		
♠ 7 6 4		♠ 10 8
♥ V 8 7 6		♥ 10 4 2
♦ V 4		♦ H B 10 8 7
♣ 10 8 6 3		♣ A H 5

♠ H B 3 2		
♥ 9 5 3		
♦ A 6 3		
♣ B 7 2		

West	Noord	Oost	Zuid
Kiljan	vd Bos	Nab	v Lankveld
-	-	1♦	pas
pas	doublet	pas	1♠
pas	2♠	pas	2SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

Helaas, partner heeft weliswaar 16 punten, maar ik tel slechts zeven slagen: vier in schoppen, twee in harten en één in ruiten. Oost neemt ♦V over met ♦H, die ik duik. Ik win de volgende ruitenslag, speel ♥A en incasseer vier slagen in schoppen, waarbij ik eindig in zuid. Oost doet alsof hij ♥V bezit en gooit ♣5 en ♣H weg. Ik heb geen kans om 3SA te maken, maar breng oost aan slag met klaveren. Oost incasseert drie slagen in ruiten, maar moet daarna in de hartenvork spelen. Snijden had ook gewerkt: 3SA -1 voor -50.

Andere tafel

Bij het uitslaan blijkt dat de andere tafel ook in 3SA zat. De leider speelde het spel ongelukkig af en ging zelfs twee down, waardoor het spel 2 imps wint. Achteraf denk ik dat ik met een 4-3-3-3-verdeling voorzichtiger moet bieden. Passen op 2♠ lijkt mij aangewezen.



Met bijvoorbeeld ♦ A B 3 in plaats van aas-leeg-derde was er veel meer voor te zeggen om door te bieden. Mijn teamgenoot neemt het voor me op en zegt dat hij het altijd prima vindt om met 25 punten samen in de manche te zitten en dat het op lange termijn wel punten oplevert. Vinden jij en je partner dat ook?

Zand in de biedmachine

We winnen de eerste wedstrijd met 28-18 en de tweede wedstrijd met 36-25. Over zestien spellen zijn dat kleine uitslagen, maar ik grap tegen mijn teamgenoten: "Ik teken er direct voor als we elke wedstrijd met 11 imps verschil winnen."

Muller-de Wijs

De derde wedstrijd nemen wij plaats tegenover Bauke Muller en Simon de Wijs, die voor B.C. Crash uitkomen. De tegenpartij begint sterk met respectievelijk 4♠ C, 6♦ C en 4♥ C voor -420, -1370 en -420, maar daarna krijgen we gelukkig wat rustige spellen. Op spel 9 krijg ik in noord:

♠ V 8 6 4
♥ A H
♦ A 6
♣ V 9 5 4 3

Ik heb 15 punten, maar geen klassieke 1SA-verdeling. Voor 1SA heb ik het liefst een 4-3-3-3-, 4-4-3-2- of 5-3-3-2-verdeling, maar hier ga ik graag flexibel mee om. Mijn motto is namelijk: 'Als je met één bod je hand goed kan omschrijven, dan moet je daarvoor gaan.' Of nog korter gezegd: 'Als je 1SA kunt openen, dan moet je dat doen.' Het bieden gaat verder:

West	Noord	Oost	Zuid
Muller	v Lankveld	de Wijs	vd Bos
-	1SA	pas	2♦
doublet	pas	3♦	doublet
pas	?		

Mijn partner antwoordt 2♦, een Jacoby-transfer naar harten. West doubleert 2♦ voor de uitkomst. Als reactie op dit uitkomstdoublet hanteren mijn partner en ik de volgende afspraak:

- pas ontkent fit in harten en toont 'dus' exact een doubleton harten;
- redoublet toont fit in harten (typisch een driekaart), zonder goede ruitendekking;
- 2♥ bieden toont fit in harten (typisch een driekaart), met goede ruitendekking;
- 2SA en 3♥ tonen respectievelijk een maximum en minimum met 4♥.

In dit geval pas ik op doublet en toon daarmee een doubleton harten. Oost gooit nog meer zand in onze biedmachine en biedt 3♦, waarop mijn partner doubleert. Doublet is 'take out' en zegt enkel dat partner minstens genoeg waardes heeft voor de manche. Wat moet ik hierop antwoorden?

Geen grapjes uithalen

Mijn eerste ingeving is 3SA. Ik heb immers geen fit in harten en wel een dekking in ruiten, waar partner naar op zoek is. Door het uitkomstdoublet van west en het 3♦-bod in oost, durf ik te concluderen dat wij slechts een enkele dekking in ruiten hebben. Dat betekent dat als ik 3SA bied en zij ruiten uitkomen, we na de uitkomst negen slagen moeten hebben, omdat we ons niet kunnen permitteren van slag af te gaan. Met vrouw-leeg-vijfde in klaveren is de kans aanwezig dat als partner niet ♣ A H heeft, we wel degelijk van slag moeten om deze kleur te ontwikkelen. Ik streep 3SA daarom af als mogelijkheid, een andere manche zie ik meer zitten.

Geen Stayman gedaan

Moeten we dan onze vierkaart schoppen introduceren? Partner heeft op 1SA geen 2♣ Stayman geboden. Met 5♥ en 4♠ zou partner altijd zijn begonnen met 2♣, om daarna de fit in harten of schoppen te zoeken. Nu partner met 2♦ is begonnen, weet ik zeker dat partner geen vierkaart schoppen heeft. Ook 3♠ bieden valt daarom af.

Dan blijven nog vijf opties over: pas, 4♣, 4♦, 4♥ en 5♣. Wij hebben de meerderheid van de punten en op basis daarvan zal 3♦ wel één of twee down gaan. Toch houd ik er niet van om gedoubleerd tegen te spelen op laag niveau, als wij niet tegenzitten in troef. Ik heb ook

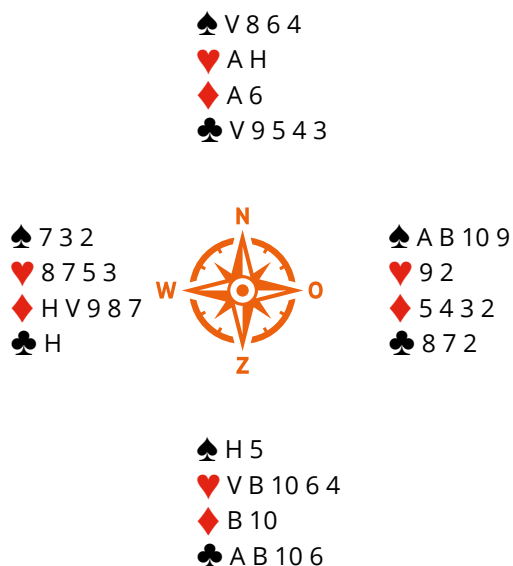
best een goede hand om zelf een contract te maken, zeker als partner klaverenfit heeft. 4♣ of 5♣ bieden lijkt een prima optie. Het probleem is echter dat ik hiermee niet *in the picture* breng dat ik zo'n geschikte hand voor harten heb. Nu ik al een doubleton harten heb aangegeven, kan ik niet meer in harten hebben dan ♥A H sec. Ik zoek daarom naar een bod dat zowel mijn goede hartenholding als mijn klaverenkleur in beeld brengt. Ik zou naar 4♥ kunnen springen, maar dat lijkt de nadruk te leggen op de hartenkleur. Partner gaat dan nooit bedenken dat ik nog een vijfkaart klaveren heb. Uiteindelijk vind ik 4♦, de kleur van de tegenpartij, het meest omschrijvende bod. Ik hoop dat ik hiermee overbreng dat partner mag kiezen tussen 4♥ en 5♣.

Langer dan vijf minuten

Ik heb er ruim vijf minuten over nagedacht en hoop maar dat het goed afloopt. Na mijn 4♦-bod biedt partner 4♥.

Het hele spel:

Noord gever | Allen kwetsbaar



West komt tegen 4♥ uit met ♦H. Mijn partner wint de slag met ♦A en incasseert ook ♥A H. Hierna lijkt het voor de hand te liggen om klaveren naar de boer te spelen. Toch zit daar een groot gevaar aan: als west een singleton ♣H of ♣H-derde heeft, dan kan de tegenpartij naast ♦V, ♠A en ♣H ook nog een klaveren-introever maken.

Mijn partner vindt een veilige route naar tien slagen: na ♥A H speelt hij klaveren naar het aas. Hierna kan hij de troeven halen en ♣H afgeven. Zolang de klaverenkleur niet 4-0 verdeeld zit, haalt de leider op deze manier vijf slagen in harten, vier in klaveren en één in ruiten: tien slagen. Wanneer de leider klaveren naar het aas speelt, ziet hij tot zijn vreugde ♣H in west. De leider haalt de laatste twee troeven, gooit op de vijfde klaveren een ruiten weg in zuid en geeft vervolgens alleen ♠A af: 4♥ +2 voor +680.

Andere tafel

Aan de andere tafel kwamen noord-zuid na een ongestoord biedverloop in 3SA. Oost zag het niet zitten om van ♠A B 10 9 af te starten (dit geeft vaak een slag weg als de schoppenplaatjes verdeeld zitten bij de tegenpartij) en startte creatief met ruiten. De leider won ♦A en nam de klaverensnit – in 3SA wél de meest kansrijke speelwijze – waarna de verdediging vier slagen in ruiten en ♠A had om te incasseren: 3SA -2 voor -200. We winnen 13 imps op dit spel en mede dankzij dit spel winnen we de wedstrijd tegen B.C. Crash.

Dit spel laat zien: wanneer je weet dat je een 2-2-fit hebt in de kleur van de tegenpartij, is het vaak beter om te kijken naar een alternatieve manche. Met een 3-1-fit is dat nog sterker, wanneer je maar een enkele dekking hebt.



Joris van Lankveld

Joris van Lankveld (1989) is een professionele bridge-speler en vormt al jaren een partnership met Berend van den Bos. In 2022 behaalde hij met TeamNL Bridge Open een gouden medaille op het EK viertallen en een zilveren medaille op het WK viertallen. In maart 2025 werd Joris met zijn team voor de derde keer landskampioen viertallen.



“We hebben
een keer gesjoeld
in plaats van
gebridget.
Dat was eens maar
nooit meer”

OVER EEN CLUB MET EEN KNIPOOG EN VEERTIG JAAR BRIDGE-ERVARING EN VRIENDSCHAP



Officieel is 'Het Gouden Handje' geen bridgeclub. Toch lijkt alles erop: een logo, naam, jaarvergadering, nieuwjaarsreceptie en een vaste speelavond. Alleen een clubgebouw ontbreekt. Al bijna veertig jaar wordt er door zes 'leden' – Lex Arkesteijn, Stef Arkesteijn, Frank Bazelmans, Menno Blaauw (niet op de foto), Ed van der Boon en Hugo Schwarz – afwisselend bij iemand thuis gespeeld. Een soort thuisbridgeclub dus. "We doen dit voor de lol, maar er ligt wel een behoorlijk serieuze saus overheen."

Guus Peters | Foto's: Orange Pictures



Thuisbridgeclub 'Het Gouden Handje' begon in de jaren tachtig als een gewone vriendengroep, bestaande uit een stel jongens uit Schiedam en Delft, herinnert de 71-jarige Lex Arkesteijn als een van hen zich. "We zijn op verschillende manieren bij elkaar gekomen. Sommigen kenden elkaar van het voetballen, anderen weer via school of via onze vriendinnen. We waren begin twintig, studeerden en deden veel samen."

Spiekbriefjes en zelfstudie

Ze voetballen regelmatig, gingen naar de kroeg, hielden van spelletjes én leerden bridgen. Eén van de vrienden kon het al en vond het leuk om ook de rest te laten kennismaken met het spel. "Hij probeerde verschillende systemen aan ons uit te leggen", vertelt Lex. "In het begin snapten we er niet veel van, maar we vonden het wel meteen interessant. Het ging er behoorlijk primitief aan toe, maar op een gegeven moment begonnen we dingen op papier te zetten."

Terwijl de vrienden onderling hun eerste spellen speelden, had iedereen zijn eigen spiekbriefje naast zich op tafel liggen. Daar stonden de meest basale biedsystemen op en tips over wat je wel en niet mocht bieden. Na afloop werden de spellen geëvalueerd. Daarnaast deden de vrienden ook aan zelfstudie. Ze lazen de boeken in de serie *Bridge. Van Start tot Finish* en werden langzaam maar beter. Lex: "En de jongen die al kon bridgen, zorgde telkens voor nieuwe oefenstof."



"Thuis bridgen is gezelliger en relaxter. Er is meer ruimte voor een geintje tussendoor"

Lex Arkesteijn

Nazit

Vanaf het begin was maandag de vaste avond waarop de vrienden samenkwamen om te bridgen. Er werd al snel een indraaisysteem bedacht, zodat iedereen op een avond evenveel kon spelen als ze met z'n zessen waren. Vaak kwamen de vrienden rond acht uur bij elkaar en werd er onder het genot van een kop koffie eerst even bijgepraat. Vervolgens werd er tot ongeveer middernacht



gekaart, waarna de lange nazit begon. "We spelen met voorgesorteerde kaarten en halen de spellen van de site van de BridgeBond. Daardoor kunnen we onze resultaten vergelijken met die van anderen", aldus Lex.

"De nazit was heel belangrijk. Soms werd het wel drie uur of half vier voordat we naar huis gingen. Ook toen we allemaal al werkten." En nog steeds is de nazit een vast onderdeel voor de 'thuisbridgeclub', al wordt het geen drie uur meer. "Maar één uur halen we altijd nog wel", lacht Lex. "Tijdens de nazit komt er van alles voorbij. We verbeteren de wereld, uiten ons ongenoegen over president Trump, bespreken de actualiteit en hebben ook weleens een weddenschap op een voetbalwedstrijd of de uitslag van de verkiezingen afgesloten."

Heilig

De maandagavond is door de jaren heen altijd heilig gebleven. Ook toen de mannen kinderen kregen of een drukke baan hadden. "We bekijken altijd per week bij wie

we de week erop thuis spelen. Dat proberen we zo eerlijk mogelijk te verdelen, omdat de gastheer ook voor de hapjes en drankjes zorgt. Maar zeker toen we kleine kinderen hadden, kwam het weleens voor dat we bij iemand thuis speelden, omdat hij thuis moest zijn bij de kinderen.”

Zelf maakte Lex het naar eigen zeggen een keer wel “heel bont”. Hij werkte voor een adviesbureau in duurzame energie en moest voor zijn werk naar het buitenland. Hij zou eigenlijk maandagochtend met de auto vertrekken, zo was de bedoeling. Maar Lex besloot de volgende dag het vliegtuig te pakken, zodat hij maandagavond nog kon bridgen met zijn vrienden.

Met een knipoog

Zelf omschrijft Lex ‘Het Gouden Handje’ als een thuisbridgeclub waar prestatie en plezier hand in hand gaan. “Natuurlijk doen we het voor de gezelligheid, maar tijdens het bridgen is iedereen heel fanatiek.” Niet voor niets

worden de scores gedurende het jaar op Spreadsheets bijgehouden, en is er een nieuwjaarsreceptie en een jaarvergadering, al is het wel allemaal met een knipoog.

“Tijdens de jaarvergadering kijken we hoe we er financieel voor staan. Dat is wel altijd serieus, want we gaan ook één keer per jaar met z’n allen op vakantie”, aldus Lex. Verder wordt de balans opgemaakt. Welk koppel was het best? Wie is er de meeste keren niet geweest? En er was eens een quasi-anoniem ingezonden brief van verontruste leden over telatkomers, de houding aan tafel en de vraag om alerter te zijn op de normen en waarden. “Die werd dan voorgelezen. Dat vonden we heel grappig.”



“Tijdens de nazit komt er van alles voorbij. We verbeteren de wereld, uiten ons ongenoegen over president Trump en hebben ook weleens een weddenschap afgesloten”

Lex Arkesteijn

Nieuwe impulsen

Het logo en de naam waren er toen al lang, al durft Lex niet meer precies te zeggen hoe ze daar precies aan zijn gekomen. “Dat moet in de jaren tachtig of negentig zijn geweest. Ik denk dat we het gewoon leuk vonden om een eigen naam en logo te hebben, al hebben we nooit overwogen om met onze club lid te worden bij de bond. Nee, de behoefte om een echte club op te richten, is er nooit geweest. Anders hadden we dat wel gedaan.”

Toch werden vier van de zes mannen zo’n tien jaar geleden lid van een officiële bridgeclub. Te weten: One Down Delft. “Twee van de zes leden stelden voor om ook bij een club te gaan spelen. Ze wilden nieuwe impulsen en ook een keer tegen anderen bridgen. We deden weleens mee aan kroegentochten en toernooien, maar waren nog nooit lid geweest bij een club.”

Bloedzenuwachtig

Van de oorspronkelijke groep van zes vrienden die in de jaren tachtig begonnen met bridgen, zijn er nog vier over. Eén van de vrienden overleed tijdens corona. Een andere





viend is gestopt. Daarvoor in de plaats zijn twee nieuwe leden aan 'Het Gouden Handje' toegevoegd, die de overige leden bij bridgeclub One Down Delft leerden kennen.

Inmiddels spelen de vrienden elke week op donderdagavond bij One Down Delft, al is de maandagavond ook nog altijd heilig. "Ik weet nog dat ik bloedzenuwachtig was, toen ik voor het eerst naar One Down Delft ging", herinnert Lex zich. "Je moest veel alerter zijn en het ging er serieuzer aan toe dan thuis. Bovendien wist ik in het begin helemaal niet hoe goed andere paren waren. Dat was ik niet gewend."



"Als we vroeger naar Spanje gingen, zaten we met z'n zessen echt tot diep in de nacht buiten te bridgen. Dat was heerlijk"

Lex Arkesteijn

Verschillend

Inmiddels zijn de vrienden helemaal ingeburgerd bij One Down Delft. Van de zes spelen er twee vast in de A-lijn, één iemand bridge in de B-lijn en drie spelen er in de A-B-lijn. "Doordat we lid van een echte club zijn geworden, zijn we ook betere bridgers geworden. Doordat je tegen verschillende paren speelt, moet je meer conventies inbrengen en verdedigingen bedenken. Ik denk dat we een hoger niveau hadden aangetikt als we eerder bij een club waren gegaan."

Gevraagd naar de verschillen tussen een echte club en hun 'thuisbridgeclub' zegt Lex: "Bij een bridgeclub gaat het er serieuzer en formeler aan toe. Maar het is ook gevarieerder, doordat je elke keer tegen andere mensen speelt. Thuis bridgen is gezelliger en relaxter. Er is meer ruimte voor een geintje tussendoor en je maakt over en weer opmerkingen naar elkaar die je op de club minder snel maakt. Maar juist de combinatie vind ik leuk. Op maandag hebben we ook de tijd om als vrienden bij te kletsen en is het iets minder erg als je lager scoort."

Geld in de pot

Als de vrienden op maandagavond bij elkaar zijn, leggen ze wekelijks geld in de pot. Wie goed bridge betaalt minder, wie slecht bridge betaalt meer. Daarvan gaan ze jaarlijks op vakantie. Vroeger zochten ze vooral "de warme hoeken van Europa" op, zoals Lex het omschrijft. Spanje en Frankrijk voornamelijk. "Soms gaven we ook een thema mee aan onze vakantie of moest iedereen iets organiseren. Ik weet nog dat ik een keer ochtendgymnastiek in het zwembad heb georganiseerd, terwijl ik zelf met een blessure langs de kant zat. Ik heb me heerlijk vermaakt die ochtend."

Maar sinds een paar jaar willen ze minder vliegen. Frankrijk en de Belgische Ardennen waren de laatste bestemmingen. Komend jaar staat het Duitse Sauerland op de planning. "Als we vroeger naar Spanje gingen, zaten we met z'n zessen echt tot diep in de nacht buiten



"Ik denk dat we een hoger niveau hadden aangetikt als we eerder bij een echte club waren gegaan, maar juist de combinatie vind ik leuk"

Lex Arkesteijn

te bridgen. Dat was heerlijk", zegt Lex. "Tegenwoordig gaan we met een iets grotere groep en is het meer een gecombineerde vakantie. Er gaan ook andere leden van One Down Delft mee. Vaak zijn we met een man of negen en wordt er niet alleen gebridget, maar ook bijvoorbeeld gefietst door degenen die dat leuk vinden. Zelf ben ik er daar één van."

Illusie

De leukste vakantie beleefde de groep volgens Lex in Sancerre, een wijnstreek in het midden van Frankrijk. Eén van de leden van 'Het Gouden Handje' had een groep bridgers uit Utrecht leren kennen. Zij nodigden de vrienden van 'Het Gouden Handje' uit om als 'club' in Frankrijk tegen hen te komen bridgen. Al is het wel goed om erbij te vermelden dat het om Nederlandse topbridgers ging: Wubbo de Boer, Agnes Snellers, Niels van der Gaast, André Mulder, Agnes Wesseling en Betty Speelman.

"We dachten dat we wel wat tegengas konden geven, maar dat bleek een illusie te zijn. We werden helemaal weggespeeld. Op een gegeven moment hebben we het met meer drank geprobeerd. We wisten alleen de laatste van de zeven zittingen te winnen. De topbridgers hebben nog een uur zitten napraten over hoe dat had kunnen gebeuren. Dat vonden wij wel leuk. Het was een fantastische ervaring en heel gezellig."

Schrale troost

'Het Gouden Handje' ging in totaal twee of drie keer naar de Sancerre om met de Nederlandse toppers te bridgen, al was dat niet het enige. Samen bezochten ze ook wijnproeverijen en gingen ze lekker uit eten bij goede restaurants. "En voor mij persoonlijk was er nog één schrale troost", zegt Lex. "Ik had ook mijn fiets meegenomen en was twee uurtjes wezen fietsen, toen Wubbo vroeg of hij ook een stukje op mijn fiets mocht fietsen. Binnen vijf minuten was hij terug. Het was niks voor hem. Was ik toch ergens beter in, haha."

Zo heeft de vriendengroep in de afgelopen veertig jaar tal van mooie herinneringen opgebouwd, meent Lex. En als het aan hem ligt, komen daar nog veel mooie herinneringen bij, met bridge als rode draad. "We hebben een keer een discussie gehad of we op maandagavond niet eens iets anders moesten doen dan bridgen. We hebben een avond gesjoeld. Maar al snel keek iedereen elkaar aan: dit was eens maar nooit meer. We vonden het maar saai."

Hij besluit: "Bridge is veel uitdagender en veelzijdiger. Je moet analytisch kunnen denken – wat ons scherp houdt –, geconcentreerd blijven, goed kunnen samenwerken met je partner en proberen de maximale score eruit te halen. Daarnaast is het heel gezellig. Bij leven en welzijn blijven we hiermee doorgaan."



Wees geen boef, speel artikel 74-proof

Rob Stravers

Verzaking

Dag Rob,

Het gaat om een verzaking, die ik graag behandeld zie in jouw rubriek.

Op onze kerstdrive verzaakte de leider in een 1SA-contract. Terwijl we de verzaking vreedzaam probeerden op te lossen, bemoeide de dummy zich er onterecht mee door de arbiter te roepen. In essentie gaat het om de volgende situatie:

♦ A 9 3 2
 ♦ 10 5 4 ♦ V 6
 ♦ H B 8 7

Leider west speelt 1SA, noord moet uitkomen.

Slag 1: noord start met ♦2, dummy oost speelt ♦6, zuid ♦B en leider west ♦4.

Slag 2: zuid speelt ♦7 voor, leider west ♦5, noord ♦A en de dummy ♦V.

Slag 3: noord speelt ♦3 voor, oost een lage kaart in een andere kleur, zuid ♦H en de leider ♠2 (verzaakt).

Slag 4: zuid ♦8, leider west ♦10, "Arbitrage!"

De arbiter constateert dat de verzaking voldongen is, en dat de leider de slag waarin hij met ♠2 verzaakte niet maakte. Hij oordeelt dat na verder spelen één slag overgedragen moet worden. Na de vierde slag maakten beide partijen nog slagen.

Uiteraard moet er een slag worden overgedragen, want de slag die leider west maakte met zijn ♦10 is totaal onterecht. Ik vroeg of er nog een extra slag moest worden overgedragen, maar de arbiter hield het bij de overdracht van slechts één slag.

Wel kon ik achteraf, als er benadeling zou zijn, alsnog reclameren. Ik was stomverbaasd, maar gezien het gezellige karakter tijdens/na de kerstdrive liet ik het hierbij. Het gaat

me niet zozeer om de

score, alhoewel we hierdoor een fles

wijn misten, nota bene ten koste van het verzakend paar. Wat wél blijft steken: de onduidelijkheid en inconsequentie van de spelregels.

Ja, inconsequent, want als de kaart waarmee wordt verzaakt de slag niet maakt, zoals in dit spel, moet één slag worden overgedragen, en als die kaart de slag wél wint, twee, als een soort compensatie! Nu kun je in een SA-contract moeilijk een slag winnen met een kaart in een andere kleur, maar de ♦10 die in slag 3 bijgespeeld had móéten worden, wint een slag die hij zonder verzaking nooit had kunnen maken. Dan is het toch niet meer dan redelijk om deze leider twee slagen te laten overdragen? Door deze rechtsongelijkheid vind ik dat de spelregelmakers onder het boevengilde vallen. Wat vind jij?

Antwoord

Ik vind dat de rechtzetting van deze verzaking volledig past in de kerstgedachte. Datzelfde geldt voor de *Strekking van de spelregels*, pagina 15 van het *Spelregelboekje voor wedstrijdbridge*: niet in de eerste plaats straffen, maar mogelijke schade voorkomen/herstellen die door een onregelmatigheid kan/is ontstaan! Vrij vertaald: voorkomen dat de niet-overtreders door een overtreding worden benadeeld. En niet meer dan dat. Als het voordeel voor de verzakers gelijk of groter is dan het aantal over te dragen slagen, komt de verzakende partij met de schrik vrij. De wedstrijdleider zal dat voordeel in ieder geval opheffen. Soms moet de verzakende partij méér slagen overdragen dan het verkregen voordeel. Dan is dat voor de overtredende partij gewoon dikke pech.

Nog één opmerking over de bemoeienis van de dummy. Die handelde eveneens geheel in de lijn van de kerstgedachte. Hij mag **niet** als eerste de aandacht vestigen op een overtreding. Maar nadat een tafelgenoot dat deed, en dat blijkt duidelijk uit jullie zoektocht naar een vreedzame oplossing, mag de dummy wél als eerste de wedstrijdleider uitnodigen. Een uitstekende actie van de dummy, omdat daarmee de kans het grootst is op een correcte én vredige behandeling.

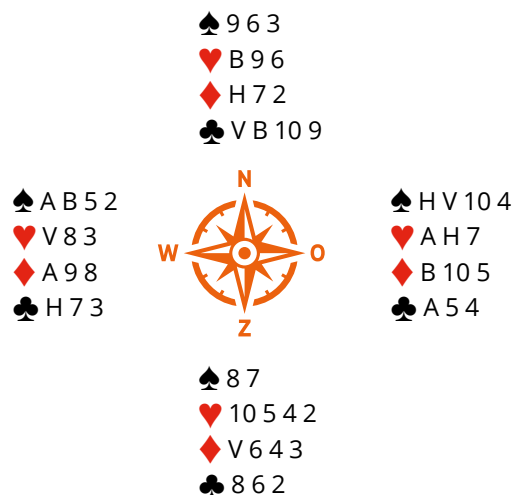
Spelregel- artikel 74A2

Een speler behoort zorgvuldig iedere opmerking of onnodige handeling te vermijden die ergernis of verlegenheid zou kunnen veroorzaken bij een andere speler of het genoeg van het spel zou kunnen verstoren.

Met medewerking van **Rens Philipson**, **Erik Slump** en **Paul Vonck**

Mag ik passen?

West gever | Noord-zuid kwetsbaar



West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	4SA	pas
pas	pas		

Resultaat: 4SA +1 voor een score van 80% voor oost-west.

Als west opende ik met 1SA. Sinds kort spelen we dit als 12-14 en voorheen was dat 14-16. Mijn partner alerteerde dit niet. Hij bood 4SA en dat vraagt bij ons om met een minimum te passen en met een maximum naar slem te gaan. Binnen mijn 12-14 heb ik een maximum, maar omdat partner niet alerteerde, dacht ik dat hij nog uitging van 14-16 (dan heb ik een minimum). Het kon ook zijn dat hij was vergeten te alerteren, dan zou ik mezelf in de vingers snijden door te passen.

Mag ik nu passen of is het ongeoorloofde informatie voor mij, omdat partner niet alerteerde?

Moet je altijd bieden alsof jouw partner weet wat jouw bod betekent?

Heel graag jullie advies hoe je hiermee moet omgaan.

Antwoord

Rens Philipson

Dit is inderdaad niet helemaal hoe het hoort. Alerteren is bedoeld voor de tegenstanders. Zij hebben recht op de juiste informatie over jullie afspraken. In voorkomende gevallen levert dat informatie op voor partner. Die mag daar echter geen gebruik van maken. In dit geval heb je dat als west wel gedaan en dat is een overtreding. Het is belangrijk te onthouden dat informatie vanuit partner (wel/niet alerteren, vragen stellen, fronsen, noem maar op) ongeoorloofd is. Daar mag je geen gebruik van maken.

We gaan dus de gebruikelijke stappen af:

1. Is er sprake van ongeoorloofde informatie?
2. Wijst die je een bepaalde kant op?
3. Heb je een logisch alternatief?
4. En is er nadeel voor de tegenstanders?

Je geeft aan dat het niet geheel duidelijk is waarom partner niet alerteert. Dat klopt. Het heeft er echter wel de schijn van dat partner de afspraak vergeten is: dat is in negen van de tien gevallen namelijk aan de hand als een recent aangepaste afspraak niet wordt gealerteerd. Alerteert partner over een jaar of tien een keer niet, dan zou dat wellicht anders liggen, maar hier heb ik toch een sterk vermoeden.

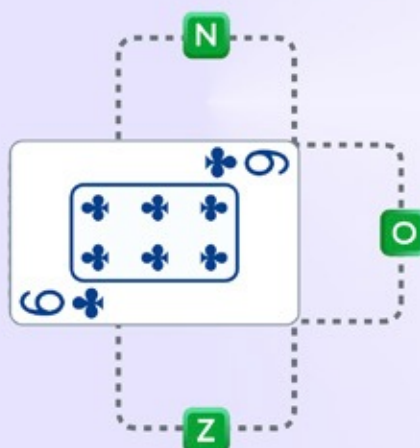
Maar hoe moet het dan wel? Je vraag of je altijd moet bieden alsof partner je bod begrijpt, is een goede. Dat is niet genoeg: de regels zijn namelijk nog strenger. Als er twee (of meer) redelijke opties zijn (we noemen dit een 'logisch alternatief'), mag je nooit de optie kiezen die je wordt 'ingefluisterd'. Mocht je dus een hand hebben die op het randje zit van een minimum of maximum, waarmee je zonder de ongeoorloofde informatie zou twijfelen, dan wordt alle twijfel voor je opgelost. Je moet dan het bod doen waarvan je (ongeveer) weet dat het slechter uitpakt.

In dit geval zou de arbiter dus oordelen dat:

1. west ongeoorloofde informatie heeft over wat oost verwacht;
2. west hierdoor weet dat passen vermoedelijk beter is;
3. 6SA bieden een logisch alternatief is;
4. en noord-zuid nadeel hebben van deze overtreding.

Hij zal dan een score vaststellen van 6SA -1.

Anne-Laure Tartarin maakte **5♣** op dit spel



Denk jij dat jou dat lukt?
Scan deze **QR code**
om **me uit te dagen!**



Speel en wordt beter
www.funbridge.com

En voor de volledigheid: als jullie leider en dummy worden, dan moet je na het bieden, maar voor de uitkomst open ligt, de tegenstanders vertellen dat partner vergeten is te alerteren.

Hoe herstel je deze uitkomst?

We hebben geen arbiter op onze club, maar dat lees ik in deze rubriek wel vaker. Meestal gaat het goed en de sfeer is altijd gemoedelijk.

Ik was leider in 4♠ en mijn linkertegenstander legde keurig de kaart gedekt neer. Haar partner stelde nog een vraag en daarna draaide ze de kaart om: ♦A. Er bleek echter een tweede kaart aan vast te kleven en dat was ♦H. Voor mij als leider waren beide kaarten zichtbaar.

Helaas hebben we geen spelverdelingen.

Ik vraag me het volgende af:

1. Hoe moet dit worden hersteld?
2. Is het van belang hoe het spel eruitziet? Helaas heb ik die spelverdeling niet, maar hopelijk kunnen jullie er toch iets over zeggen.
3. Als partner vragen heeft gesteld, mag je dan nog een andere uitkomst kiezen?



Antwoord

Paul Vonck

Fijn om te lezen dat het bij jullie aan tafel goed gaat bij uitkomsten. Regelmatig zie ik nog een (verkeerde) open uitkomst. En uiteraard op het moment dat de partner had moeten uitkomen...

Bij jullie ging dat gelukkig goed, maar zat er een tweede kaart aan de uitkomst vast. Gelukkig staat deze situatie netjes beschreven in de spelregels. Dat gaat in twee stapjes. Er liggen nu twee kaarten. Allereerst mag, omdat er twee kaarten tegelijkertijd getoond zijn, de speler kiezen welke van de twee kaarten hij in de lopende slag bijspeelt. Daarna wordt de extra getoonde kaart een grote strafkaart.

Een speler met een grote strafkaart moet de kaart zo snel mogelijk bijspelen in een volgende slag. Kleur bekennen gaat daarbij voor, maar bij niet kunnen bekennen moet de strafkaart bijspeeld worden. Als de kaart nog niet is gespeeld en de partner is aan slag, zijn er voor de leider allerlei mogelijkheden. Het gaat hier nu te ver om die allemaal uit te schrijven. Daarvoor verwijs ik graag naar de spelregels (onder andere artikel 50).

Ik ga ervan uit dat de tegenstander met ♦A (♦H) de eerste slag maakt. Omdat hij dan aan slag is, moet hij ♦H (of ♦A) in de tweede slag voorspelen. Omdat de strafkaart gespeeld is, zijn er daarna geen beperkingen meer en gaat het spelen gewoon verder.

Om nog even terug te komen op je laatste vraag: in de spelregels staat in artikel 41 wat er met een dichte uitkomst gedaan mag worden. Alleen op aanwijzing van de arbiter en nadat er een onregelmatigheid is geweest, mag de kaart worden vervangen. Denk dan aan bijvoorbeeld een verkeerde uitleg van het bieden van de leider/dummy. Dus nee, na het vragen van je partner mag je je uitkomst niet meer terugnemen, want in alle andere gevallen is het een gespeelde kaart en als die zonder arbiter wel vervangen wordt, is dat weer een overtreding. Een dichte uitkomst is om de partner van de degene die uitkomt (en de vermoedelijke leider) de mogelijkheid te geven tot vragen om een herhaling van het biedverloop of het stellen van vragen over biedingen zonder dat dat de uitkomst beïnvloedt. Op die manier wordt voorkomen dat de tegenstanders door te vragen een uitkomst suggereren.



Omgaan met verkeerde uitleg

♠ A 10 3
♥ 7 2
♦ H B 10 4
♣ A 10 9 3

Mijn partner opende 1♥ (5+-kaart) en ik zei 3SA. Volgens mij minstens 12 punten, maar ook niet meer dan 15. Geen steun in harten, geen vierkaart of langer in schoppen en geen vijfkaart in een lage kleur. *Uit een boekje*, dacht ik nog.

Mijn partner alerteerde het echter en op de vraag naar de betekenis legde hij uit dat het hartensteun was en minstens 14 punten. Mijn partner was overduidelijk in de war; dit speelt hij met een andere partner. Zijn antwoord was 4♣ en dat is een controlebod. Ik zei 4♥, want die fit heb ik helemaal niet en ik wilde zo laag mogelijk blijven na die uitleg. Partner paste. Hij had:

♠ H V
♥ A V B 10 9 6
♦ V 3
♣ H V 2

Partner dacht dat er twee slagen in ruiten weg waren, omdat ik geen 4♦ bood. ♥H zat verkeerd en we maakten 4♥ +1, voor een middenscore.

De tegenstanders voelden zich benadeeld en we besloten het spel naar jullie op te sturen.

Kunnen jullie vertellen wat ik had moeten doen in deze situatie? Had ik er bijvoorbeeld van moeten uitgaan dat 4♣ echt is? Lastig om goed door te bieden, als je weet dat partner een andere kaart bij jou verwacht.

Antwoord

Rens Philipsen

Dit is een vergelijkbaar geval met de kwestie 'Mag ik passen?', elders in deze rubriek. Ook hier geldt dat de informatie die je van partner krijgt ongeoorloofd is en daar mag je geen gebruik van maken. Ik herhaal het nog maar eens: alle informatie die je haalt uit partners doen en laten, is ongeoorloofd. Je weet nu uit zijn uitleg dat jullie een misverstand hebben, maar daar mag je geen gebruik van maken. Afstoppen in 4♥ om zo laag mogelijk te blijven, mag niet. Je zult de consequenties van het misverstand toch echt moeten dragen. Dat is inderdaad niet makkelijk, maar je zult je er naar eer en geweten voor moeten inzetten. Je moet er dus van uitgaan dat je partner een echte klaverenkleur toont en op die aanname doorbieden.

De arbiter gaat hier dan de gebruikelijke stappen af: 1) Is er ongeoorloofde informatie? 2) Wijst die je een bepaalde kant op? 3) Heb je een logisch alternatief? 4) Is er nadeel voor de tegenstanders?

Over de vragen 1 en 2 kunnen we denk ik kort zijn. Zoals je zelf al aangeeft, heb je partners uitleg gehoord en heeft dit je keuze voor 4♥ beïnvloed. Dat mag niet, dus gaan we door naar vraag 3. Je logisch alternatief voor 4♥ is 4♦, een controlebod. Dit bod zou je doen als je 'weet' dat partner echte klavers heeft en sleminteresse. De arbiter zal dan onderzoeken hoe het vanaf daar verder zou gaan.

Het vervolg is een beetje speculeren. Na je controlebod van 4♦ is het waarschijnlijk dat partner met 4SA azen gaat vragen. Het vervolg hangt af van je afspraken: als je met twee azen 5♥ antwoordt, dan zal partner (die nog steeds denkt dat jullie hartenfit hebben) daar vermoedelijk op passen. Hij kan dan immers zien dat er twee azen ontbreken. Zo stoppen jullie net op tijd in 5♥, waarmee je, met elf slagen, precies hetzelfde resultaat haalt. Daarmee zou er geen nadeel voor de tegenstanders zijn.

Samenvattend heb je hier 1) ongeoorloofde informatie ontvangen, waardoor je 2) weet dat 4♥ bieden zomaar beter kan zijn en 3) je met 4♦ een logisch alternatief hebt. Maar omdat er 4) geen nadeel is, is er geen reden om een andere score vast te stellen.

Informatie van andere tafel

Wij spelen in een zaal waar de tafels vrij dicht bij elkaar staan. Fijn dat we zo veel leden hebben, maar het heeft ook een nadeel. Regelmatig hoor je mensen te hard praten over spellen en of je wilt of niet, je krijgt er iets van mee.

Onlangs speelden we viertallen op de club en de spellen krijg je van de tafel naast jou. Eén van de spelers aan die tafel riep erg luid dat het een goed slem was, maar door het slechte zitsel niet te maken.

Wij hebben de arbiter geroepen en die zei dat we het spel gewoon moesten spelen alsof we deze informatie niet gehoord hadden. We vroegen het juist voordat we het spel gingen spelen, want in onze ogen kon je het niet meer spelen. Je gaat jezelf toch niet vrijwillig down bieden?

1. Onze arbiter weet dat we dit insturen en staat daar ook achter. Heeft onze arbiter goed gehandeld?
2. Wat kun je als club doen tegen mensen die zo hard praten? Zijn daar richtlijnen voor?
3. Degene aan de andere tafel heeft er in onze optiek voor gezorgd dat wij het spel niet fatsoenlijk konden spelen. Je kunt het blijven zeggen tegen mensen, maar dat helpt niet. Hoort een speler straf te krijgen voor het onklaar maken van een spel aan een andere tafel? Ik ben niet zo van het straffen, maar misschien is dit de enige oplossing?

Mogelijk hebben jullie nog andere relevante informatie om te delen met de lezers.

Antwoord

Paul Vonck

Tja, het is een helaas veelvoorkomend probleem. En niet alleen op clubniveau, maar zelfs tijdens bondswedstrijden, zoals in de Eerste of Tweede Divisie, gebeurt het. (Te) luidruchtig wordt een spel besproken, waarbij spelers aan andere tafels informatie ontvangen over dat spel. Soms kan het spel dan nog wel gespeeld worden, maar vaak ook niet.

Uiteraard voorzien de spelregels in deze gevallen, maar het spelplezier is al bedorven en dat kan helaas niet meer goedgemaakt worden. Hoewel ik niet van het straffen ben, kan het gewoon nodig zijn om hardleers gedrag daarmee te corrigeren. Als je de betreffende

speler(s) er al op gewezen hebt om spellen aan tafel niet na te bespreken, is een (procedurele) straf vaak je laatste optie. Die staat voor deze situatie beschreven in de spelregels in artikel 90B3. De hoogte hangt dan af van de ernst en mate van herhaling en kan gaan van een kwart top van een spel in mindering op het behaalde aantal punten in de zitting tot het uitsluiten van de speler(s) voor de rest van de spelavond.

Heeft de arbiter in deze dan goed gehandeld, was de vraag. Jullie hebben dat in ieder geval wel gedaan en ik denk de arbiter ook. Het staat allemaal in artikel 16D beschreven. In eerste instantie probeer je toch om alle spellen door iedereen te laten spelen, zodat er op alle spellen tafelresultaten komen. Op die manier voorkomen we arbitrale scores die altijd (meer) invloed op de uitslag hebben en dat is niet wenselijk.

Vandaar dat jullie is gevraagd om het spel 'gewoon' te spelen. Achteraf moet de arbiter dan wel nog nagaan of de informatie van invloed is geweest op jullie tafelresultaat. Als op dit spel iedereen in slem komt, en down gaat, en bij jullie aan tafel wordt slem niet geboden, dan heb je in ieder geval de schijn tegen. In dat geval moet er alsnog een arbitrale score komen. Die zal in dit geval G+/G+ worden, omdat beide partijen niet-overtredend zijn. Soms kan echter het tafelresultaat gewoon blijven staan.

Tot slot nog het volgende. De wedstrijdleider is ook verantwoordelijk voor de zorg van het ordelijk verlopen van de wedstrijd en mag tekortkomingen van de organisatie herstellen (artikel 81). Als hij van mening is dat het wisselen van de spellen voor dit soort problemen zorgt, mag hij dus ingrijpen. Op veel clubs wordt dat gedaan door in verschillende lijnen verschillende spellen te spelen en de lijnen vervolgens door elkaar te plaatsen in de zaal. Daarmee voorkom je al snel dat informatie van de ene tafel in een lijn bij een andere tafel in dezelfde lijn komt. Als dat geen optie is, omdat iedere lijn dezelfde spellen speelt of omdat er maar één lijn is, zorg er dan in ieder geval voor dat op twee tafels naast elkaar niet dezelfde spelsets gespeeld worden. Maar het allerbelangrijkste is dat iedereen doordrongen moet zijn van het feit dat aan tafel spellen (luidruchtig) bespreken het speelplezier van anderen bederft.



"De combinatie van een kaartje leggen, lekker eten en met elkaar keuvelen maakt het altijd tot een heel gezellige avond"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij



Gerard van
het Erve
(80)
Woonplaats:
Beek

"Wij hebben sinds tien jaar de traditie om met oud en nieuw bij ons thuis een bridgedrive voor familie en vrienden te organiseren. De combinatie van een kaartje leggen, lekker eten en met elkaar keuvelen maakt het altijd tot een heel gezellige avond.

Uiteindelijk heffen we om twaalf uur met zijn allen het glas en kletsen we tot in de kleine uurtjes door.

Zelf bridge ik nu zo'n vijftien jaar. Dat komt door mijn vrouw. Zij had vriendinnen die bridgeten en vond

dat zo leuk om naar te kijken,

dat ze het ook wilde leren. Toen ik met pensioen ging, ben ik ook begonnen en werd ik lid van Bridgeclub Hoog Laag. Ik ben altijd een enthousiast kaarter geweest en vond bridgen meteen leuk. Ik kwam er al snel achter dat elk spel verschillend is.

Niet veel later kreeg ik ook mijn broer en zus enthousiast om te gaan bridgen. Maar zij wonen niet in de buurt. Dus kwam ik tien jaar geleden op het idee om een bridgedrive met oud en nieuw te organiseren. Wij hadden tot dan toe nooit vaste plannen tijdens de jaarwisseling. Het leek ons leuk om zowel familie als vrienden van de bridgeclub uit te nodigen.

Inmiddels zijn we al tien jaar met een grotendeels vaste groep van twaalf mensen die met oud en nieuw bij elkaar komen en een bridgedrive spelen. We beginnen altijd om vier uur met koffie en oliebollen. De oliebollen worden door twee mensen verzorgd. Zodra we die op hebben, beginnen we met de drive. Aan de drie tafels in de kamer spelen we drie rondes, voordat we aanschuiven voor het diner.

Ook daarbij heeft elk paar zijn inbreng. Iedereen neemt een gerecht op zich of zorgt voor lekkere hapjes. Zelf ontferm ik me vaak over het hoofdgerecht. Vorig jaar heb ik boeuf bourguignon gemaakt. Maar er zijn ook appel-flappen, toetjes en nog veel meer. Na het diner spelen we nog twee rondes, meestal tot ongeveer elf uur. Tijdens het diner en het bridgen drinken we al een lekker wijntje.

In het laatste uur van het jaar maken we de uitslag bekend, delen we de wisseltrofee uit en houdt een van ons een stichtend woordje. Daarin wordt teruggeblikt op het afgelopen jaar en komt het lief en leed van de voorbije maanden voorbij. Het is een moment van bezinning, voordat we met z'n allen vol goede moed het nieuwe jaar ingaan.

Zelf kan ik enorm genieten van de intieme sfeer gedurende de avond. Met drie tafels en zes paren blijft het lekker overzichtelijk. En dat zowel mijn broer en zus als vrienden van de bridgeclub er zijn, vind ik heel gezellig. Inmiddels kennen zij elkaar ook allemaal goed. Rond middernacht drinken we met z'n allen champagne. Eigen vuurwerk hebben we tegenwoordig niet meer.



“Als het aan mij ligt, zetten we deze traditie nog wel even voort”

Gerard van het Erve

Spijt dat ik niet eerder ben gaan bridgen, heb ik niet. Ik had er geen tijd voor, heb altijd een drukke baan bij een overheidsinstantie gehad. Daarnaast deed ik veel vrijwilligerswerk in het bestuur van allerlei organisaties. Ik heb in mijn leven wel andere kaartspellen gespeeld, zoals klaverjassen. Maar bridge heeft mij echt gegrepen. Ik beleef er samen met mijn vrouw veel plezier aan.

We spelen twee keer per week samen op de club en spelen thuis regelmatig via Berry's Internet Club. Dan zitten we samen achter de computer. Als ik er zo over nadenk, gaan er maar weinig dagen voorbij dat we niks aan bridge doen. Op Berry's Internet Club hebben we ook nog een kleine familiecompetitie met mijn broer en zus. Superleuk.

Voor de bridgedrive tijdens oud en nieuw stuur ik elk jaar weer een mail naar alle genodigden. Ik vind het belangrijk om deze groep bij elkaar te houden. Tegelijk stemmen we zo meteen af wie welk gerecht maakt. Ik ben dit jaar tachtig geworden, maar als het aan mij ligt, zetten we deze traditie nog wel even voort. We moeten natuurlijk allemaal gezond blijven, maar voor nu heb ik nog geen enkel teken ontvangen dat iemand het niet meer leuk vindt.

Tijdens de drive wordt er serieus gebridged, maar toch op een heel ontspannen manier. Er is alle ruimte om ook over andere dingen te praten. Het gaat vooral om de gezelligheid en niet om de overwinning. Toch vind ik het zelf altijd wel weer een spannend moment als de uitslag bekendgemaakt wordt. Wie zal er gewonnen hebben? Zodra het twaalf uur is, wensen we elkaar een fijn nieuw (bridge)jaar.”



VRAAG HET BERRY

Soms kom je er aan de bridgetafel met elkaar niet uit. Zou je graag weten welke keuze een bridge-expert zou hebben gemaakt als hij op jouw plek aan tafel had gezeten? Heb jij ook een vraag over een (ingewikkelde) bridgekwestie? Vraag het Berry! Stuur je vraag per e-mail naar vraaghetberry@gmail.com en ontdek wat jij wilt weten over bridge.

Berry Westra

VOORRANG

Na een geanimeerde discussie aan tafel hebben wij besloten om de volgende vraag in te zenden:

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	doublet	pas	?

♠ A B 7 5
♥ A 6 4
♦ V 10 8 3 2
♣ 7

We waren het erover eens dat zuid moet springen om puntenkracht (9-11) te tonen. Maar is 2♦ of 2♠ het juiste bod?

Lucie G.

Antwoord

Na een informatiedoublet heeft een hoge kleur voorrang op een lage kleur. De keuze moet dus op 2♠ vallen.

IN DE WAR

Ik had hevige onenigheid met mijn partner over het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♥	2♦	?

♠ A V B 2
♥ 6
♦ A 5 4 2
♣ H B 7 6

Ik was zuid en zat te dubben tussen doublet en 3SA. Ik koos voor doublet, omdat ik maar een enkele ruitendekking bezat.

Na mijn doublet sprong partner naar 4♥. Hij zei dat mijn doublet 'support' was en een driekaart harten toonde. Ik vond dat heel vreemd, met een driekaart harten kan ik gewoon steunen. Of zie ik dat verkeerd?

Henk van H.

Antwoord

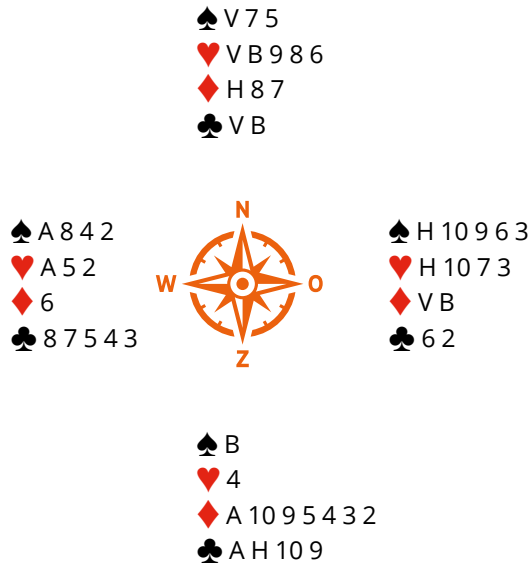
Je partner is in de war. Het doublet van zuid toont een vierkaart schoppen en ontkent juist een hartenfit. Het supportdoublet treedt in werking na een 1♥- of 1♠-bijbod en een volgbod van de vierde man:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♣
pas	1♥	2♦	doublet

Hier toont doublet een driekaart harten. Mits het supportdoublet is afgesproken, natuurlijk.

DE WIND VAN VOREN

Graag je mening over het volgende geval:



Ik was west. Na zuid 1♦, west pas en noord 1♥ volgde oost 1♠. NZ eindigden vervolgens in 4♦. Ik kwam uit met ♠2. Mijn partner legde ♠9, waardoor zuid de eerste slag won met ♠B. Aangezien veel NZ-paren 5♦ hadden geboden, was onze score nog prima. Maar na afloop kreeg ik de wind van voren, omdat ik met een kleine schoppen was gestart. Doe ik het fout? Moet je altijd met de hoogste starten in een door partner geboden kleur?

Hans de B.

Antwoord

'Kleintje belooft plaatje' in partners kleur is op zich prima, maar hier geldt de regel dat tegen een troefcontract niet onder een aas vandaan wordt gestart. Oost had dus alle reden om ♠A bij zuid te plaatsen en ♠B bij west.

NIEMEIJER

Na een 2SA-opening wordt Niemeijer gespeeld. Maar is het ook gebruikelijk om de conventie te gebruiken na dit begin:

West	Noord	Oost	Zuid
-	2♣	pas	2♦
pas	2SA	pas	?

Vraagt 3♣ van zuid hier nog steeds naar een hoge vier- of vijfkaart?

Hans M.

Antwoord

Ja. Na 2♣-2♦-2SA wordt hetzelfde antwoordensysteem gehanteerd als na een 2SA-opening.

Maar dat geldt nadrukkelijk niet voor het volgende biedverloop:

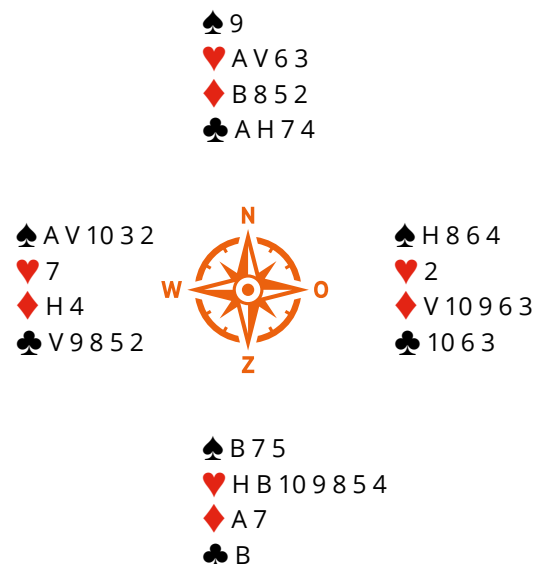
West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	2♣
pas	2SA	pas	?

Hier is elk kleurbod van zuid echt. Met 3♣ vertelt hij dat zijn 2♣-opening gebaseerd was op een sterk spel met een lange klaverenkleur.

SPLINTERS

Aanvankelijk waren mijn partner en ik best tevreden dat we ondanks het agressieve tussenbieden van OW de manche hadden bereikt. Totdat bleek dat we slem hadden gemist:

Zuid geveer | Niemand kwetsbaar





West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♥
1♠	3♥	3♠	4♥
pas	pas	pas	

We waren het erover eens dat het beter had gekund, maar zagen allebei vooral mogelijkheden voor de ander... Hoe had het moeten?

Chris H.

Antwoord

Noord is veel te sterk voor 3♥; dat toont 10-11 punten en is slechts inviterend voor de manche. Maar een verhoging naar 4♥ had waarschijnlijk ook niet tot een slembod geleid. Met 'splinterbiedingen' lukt het wel:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♥
1♠	3♠	pas	4SA
pas	5♠	pas	6♥
pas	pas	pas	

3♠ toont een hartenfit met een singleton schoppen en voldoende waarde voor ten minste 4♥. Zuid weet nu dat hij twee van zijn schoppen kan troeven in de dummy. Dan blijven er weinig verliezers over. Dat rechtvaardigt de gang naar 6♥.

VLUCHTRoute

Graag je advies aangaande het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	pas	1♥	1SA
pas	2♣	pas	2♠
pas	pas	pas	

Ik was zuid en deed 1SA met 16 punten en een SA-verdeling. Volgens mijn partner is dat niet goed. Ik zag zijn 2♣-bod aan voor Stayman, maar dat bleek niet zo te zijn. Wie zat er mis?

Rix P.

Antwoord

1SA volgen met 16 punten is wat mij betreft prima. Of je na een 1SA-volgbod 'in de sandwich' (beide tegenstanders hebben geboden) nog Stayman en Jacoby moet spelen, is voor discussie vatbaar. Het heeft niet mijn voorkeur. Noord zal doorgaans heel zwak zijn. Het is dan wel zo prettig als hij met een lange klaverenkleur een vluchtroute heeft.

FORCING

Mijn partner en ik zijn al een tijdje in discussie over de volgende twee biedverlopen:

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♥	pas	1♠
pas	2♣	pas	?

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♠	pas	2♣
pas	2♥	pas	?

In het eerste biedverloop is 2♣ volgens mij niet forcing. Maar in biedverloop 2 zou 2♥ dat wel moeten zijn. Correct?

Mar H.

Antwoord

Correct. In het eerste biedverloop heeft 2♣ een wijde range van 12-17 punten. Zuid past als hij een zwakke hand heeft met voorkeur voor klaveren boven harten.

In het tweede biedverloop heeft zuid 10+ punten aangegeven. Hij is dus niet zwak. Aangezien je niet wilt dat noord al vanaf 14-15 punten moet springen, is het wel zo praktisch om 2♥ als forcing te spelen. Met 10 of 11 punten kiest zuid tussen 3♥ (hartenfit), 3♣ (zeskaart), 2SA (geen fit, wel een ruitendekking) en 2♠ (doubleton schoppen, geen ruitendekking).

INTERNATIONAAL BRIDGEFESTIVAL JUAN-LES-PINS

8 MEI tot 17 MEI

Vier toernooien

2026



INFORMATIE
antibesbridge-abje.fr
club@antibesbridge-abje.fr
Patrick Berger: +336 19 28 78

NIEUW!

Op bridgevakantie
in Frankrijk

bij B&B L'Atout de France

De B&B is prachtig gelegen nabij
de historische stad Loches, aan de
onderkant van het Loire-gebied,
op 750 km van Utrecht.

- U geniet 's avonds 4x van een culinair diner en 5x van een georganiseerde bridgeavond.
- Bezoek pittoreske stadjes, prachtige kastelen, of doe een wijntour overdag.
- Incl. gratis bridgeclinic door divisiespeler.
- Ook met caravan bent u welkom.

Meer info? Bel/app Els Kroon op
+33 (0) 7 44 99 18 91

www.latoutdefrance.com

**L'ATOUT
DE FRANCE**
8-daags
arrangement
incl. 4x diner

v.a. slechts
€ 465,- p.p.



BRIDGE *Beter* MAGAZINE

Het **Bridge Beter magazine** biedt interessante onderwerpen voor bridgers van elk niveau (groen voor beginners, blauw voor half-gevorderden en rood voor gevorderden). Een abonnement betekent maandelijks uw kennis uitbreiden en verfrissen middels stukjes theorie gevolgd door oefeningen, quizen en puzzels. Het magazine telt 48 pagina's onderverdeeld in een tiental rubrieken.

Ondermeer de zeer populaire rubriek wedstrijdbridge, waarbij u met vier spelers een wedstrijd van acht spellen kunt spelen. Op alle spellen krijgt u uitgebreid commentaar van Berry Westra (hoofdredacteur) en een frequentiestaat. U kunt zich als abonnee aanmelden via onze website www.bridgebeter.nl of door telefonisch contact met ons op te nemen 071-3419005 of 0172-810118.

Bridge Beter magazine verschijnt 11x per jaar.



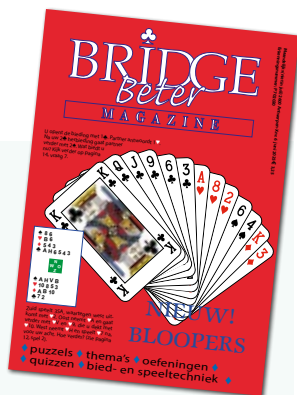
Digitaal abonnement €19,50



Papieren abonnement €32,50



Papieren + digitaal abonnement €42,50



Nu ook
digitaal
ver verkrijgbaar

**Nieuwe biddingboxen
of alleen de kaartjes nodig?**



**Alles voor bridge vind je op
Bridgeshop.nl**

Bridge- en
Boekenshop
www.bridgeshop.nl



VRIJHEID BLIJHEID

Mag ik met 11 punten en een vijfkaart en een singleton de bieding openen?

Addy V.

Antwoord

Van mij wel. Maar kom niet klagen als het misgaat. Verder is het belangrijk dat je goed kunt afspelen als je hoog biedt. Enige zelfkennis helpt dus bij het kiezen van de beste openingsstrategie!

HET SCHERP VAN DE SNEDE

Ik wil de volgende NZ-handen aan je voorleggen:

♠ A H B 10 4 3
♥ A 7 3
♦ B 10
♣ B 9



♠ 5
♥ H B 6 5
♦ V 8 5 2
♣ H 7 5 4

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♠	2♣	doublet
pas	2♠	pas	2SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

Dit was het laatste spel van een tot dan toe gezellig avondje huiskamerbridge. Ik was noord. Mijn meer ervaren partner speelt vaak op het scherp van de snede.

Na een klaverenstart gingen we vier down. Dit tot groot vermaak van onze tegenstanders, die ons een beetje dom vonden. Tijdens het nakaarten werd het snel weer gezellig, alleen kwamen we er niet uit.

Mijn redenatie: 2SA belooft 10-11 punten en gezien het grote slagenpotentieel van mijn schoppenkleur, maak ik er 3SA van.

Partners gedachtegang: noord heeft biedplicht na het doublet, 2♠ kan dus op een vijfkaart gebaseerd zijn. Dat maakt 2SA tot een logisch bod.

Mijn vragen:

1. Kan 2♠ op een vijfkaart gebaseerd zijn?
2. Kan zuid niet beter passen op 2♠?
3. Wat moet noord bieden op 2SA?

Gerrit J.

Antwoord

1. Ja. Als noord geen rode vierkaart heeft en geen klaverendekking, mag hij uit nood een vijfkaart herbidden.
2. Ja. 2SA is een invite voor de manche. Met 9 punten en slechts een enkele klaverendekking is dat veel te optimistisch.
3. De verhoging naar 3SA is prima. Noord is maximaal binnen zijn 12-14-range en de schoppenkleur vormt een mooie slagenbron.

Bottomline: op het scherp van de snede bieden en spelen is prima, maar daar hoort ook bij dat je verantwoordelijkheid neemt als het misgaat. Hier heeft zuid bij het najagen van het onderste uit de kan het lid op de neus gekregen. Noord valt niets te verwijten.



STANDAARD HOOG

Wij hebben onenigheid over het volgende geval:

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♣	pas	?

♠ H B 6 5
♥ 9 8 2
♦ H B 4 3
♣ 7 6

Moet zuid zijn hoge kleur bieden of toch gewoon de vierkaart ruiten?

Herma de H.

Antwoord

In Standaard Hoog is 1♦ het juiste bijbod: van vierkaarten de goedkoopste. Een eventuele 4-4-fit in schoppen wordt in de volgende biedronde gevonden.

NB Veel wedstrijdbridgers geven de voorkeur aan de afspraak dat zuid een hoge vierkaart laat prevaleren boven een vier- of vijfkaart ruiten. Dat is een conventie die als Walsh bekendstaat.

HET PLAN

Ik ben bezig om me het biedsysteem Standaard Hoog eigen te maken. Ik vraag me af wat het voordeel is om met een vijfkaart harten en een vijfkaart schoppen de harten over te slaan door met 1♠ te beginnen. Daarmee dwing je jezelf om naar het 2-niveau te gaan als partner geen schoppenfit heeft. Kun je mij de achterliggende gedachte uitleggen?

Mart C.

Antwoord

Met twee vijfkaarten is het plan om beide kleuren te bieden. Dan is het economischer om met de hoogste te beginnen:

1.

West	Oost
1♥	1SA
2♦	?

2.

West	Oost
1♦	1SA
2♥	?

In biedverloop 1 kan oost op 2-niveau kiezen tussen ruiten of harten troef. In biedverloop 2 moet oost met voorkeur voor ruiten naar het 3-niveau. Beginnen met de hoogste vijfkaart biedt dus economischer.

Van vierkaarten openen we met de laagste, omdat we niet van plan zijn om de hogere vierkaart te bieden als partner die kleur overslaat:

West	Oost
1♦	1♠
?	

Met een 4-4 in de rode kleuren biedt west 1SA en dus geen 2♥. Nu oost met 1♠ de hartenkleur heeft overgeslagen, rekent west niet meer op een hartenfit.

NB Als oost vijf schoppen en vier harten bezit, is het aan hem om na de vijfkaart schoppen ook de vierkaart harten te introduceren. Dan wordt de 4-4-fit alsnog gevonden.

Berry Westra

Berry Westra (1961) is auteur van vele bridgeboeken en één van de meest succesvolle Nederlandse bridgers. In 1987 werd hij wereldkampioen viertallen bij de jeugd en in 1993 maakte hij deel uit van het Nederlands team dat voor het eerst wereldkampioen viertallen werd in de open categorie.

BridgeNL

PUZZELBOEK **Editie 1**



- ◀ 148 pagina's puzzelplezier
- ◀ Meer dan 50 bridgepuzzels en cryptogrammen
- ◀ Voor beginnende en gevorderde bridgers

Maak jezelf of een ander blij met de **1e editie** van het *BridgeNL Puzzelboek*.



Ga naar www.golazomedia.nl en bestel het boek vandaag nog.

EEN PRACHTIG CADEAU VOOR IEDEREEN
DIE VAN BRIDGEN EN PUZZELLEN HOUDT

Een uitgave van
GOLAZO
MEDIA





thuiswedstrijd

we hebben plenty ruimte voor soireetjes
we hebben een groot herenhuis in Delft
we hebben bidding boxjes, groene kleedjes

we hebben ook een wijnkelder, gewelfd
we hebben tafels, zes bevriende stellen
we hebben na het bridge een derde helft

we hebben plenty voorgestoken spellen
we hebben ook een chique prijzenpot
we hebben score-omzettingstabellen

we hebben echter ook geregeld mot
ik mag geen druppel wijn, geen centiliter
mijn vrouw gaf mij een alcoholverbod

ik denk, terwijl ik met mijn Spa verpieter:
dat mis ik hier in huis nog – een arbiter

Machiel Pomp



Machiel Pomp leerde bridgen op zijn zestiende en heeft bij diverse clubs gespeeld in Groningen, Rotterdam en Midden-Limburg. In zijn vrije tijd schrijft hij luchtige gedichten. In 2017 en 2018 won hij daarmee het NK light verse. Zijn debuutbundel *Het kind met het badwater* verscheen in 2022.



Evenementen

WOERDENSE BRIDGE HORECA TOCHT | 31-01-2026 | WOERDEN

Gezelligheid staat voorop tijdens Woerdense Bridge Horeca Tocht

Op zaterdag 31 januari 2026 vindt de Woerdense Bridge Horeca Tocht plaats. Na het 25-jarig jubileum afgelopen editie wil de organisatie er nu ook weer een gezellig toernooi van maken. "Ja, gezelligheid staat deze dag op plek één, twee en drie", zegt Herman Vlug namens de organisatie. "En daarnaast zullen er best deelnemers zijn die graag willen winnen. Dat is helemaal prima natuurlijk."



De Woerdense Bridge Horeca Tocht is de laatste decennia een begrip geworden in Woerden. Het toernooi wordt alweer voor de 26e keer gehouden. Twaalf horecagelegenheden stellen hun locatie ter beschikking. Vlug laat weten dat er plek is voor 192 paren. "Mensen in Woerden weten precies wat er aan de hand is als ze de laatste zaterdag in januari allerlei mensen met een programmaboekje door het centrum zien lopen."

Bronzen koe

De deelnemers spelen in zeven verschillende horecagelegenheden telkens vier spellen. "Na de derde ronde wordt er een lunch aangeboden", zegt Vlug. De deelnemers moeten hooguit 800 meter lopen van de ene naar de

andere horecagelegenheid. Het is een van de aspecten die het toernooi zo gezellig maken, meent Vlug. "Het is goed georganiseerd door een team met vijf op elkaar ingespeelde commissieleden en vindt allemaal plaats in het gezellige centrum van Woerden."

De dag wordt afgesloten met een prijsuitreiking. De winnaars krijgen een prachtige, Woerdense bronzen koe en er is aandacht voor de uitreiking van een cheque voor een goed doel, altijd een organisatie die zich inzet voor het welzijn van kinderen of ouderen.

Inschrijven

Wil je deelnemen aan de Woerdense Bridge Horeca Tocht? Dat kan. Meld je aan via:

<https://www.bridge.nl/evenement/248903/>



Datum: 31 januari 2026 (09.00-18.00 uur)
Inschrijven: per paar
Kosten inschrijving: € 65,- per paar, inclusief lunch



FOTOS: WOERDENSE BRIDGE HORECA TOCHT

uitgelicht



FOTO: 26E BOXMEERS VIERTALLENTOERNOOI

26^E BOXMEERS VIERTALLENTOERNOOI | 25-01-2026 | BOXMEER

Bridgen op het scherpst van de snede tijdens het 26^e Boxmeers Viertallentoernooi

Er zijn er steeds minder van in Nederland, maar zondag 25 januari 2026 wordt er in Boxmeer een viertallentoernooi gehouden: het 26e Boxmeers Viertallentoernooi. Het toernooi vindt plaats in Hotel Café Restaurant Riche, de speellocatie van Bridgeclub De Bok, en heeft plek voor maximaal veertig viertallen. De organisatie is in handen van Stichting Bridge Activiteiten Boxmeer.

Sterke spelers

"We hebben expres dit weekend uitgekozen", zegt Gerard van de Ven namens de organisatie. "We vallen nu buiten de belangrijke competities, waardoor zowel regionale als landelijke subtop- en topspelers kunnen meedoen. We zien dat er door de jaren heen steeds sterke spelers deelnemen. Dat vinden we hartstikke leuk."

Het toernooi bestaat uit zes ronden van zeven geduplicateerde spellen. Ronde 1 is geloot, vanaf ronde 2 is de indeling actueel Zwitsers. De wedstrijdleiding is in handen van Marc van Beijsterveldt. "Marc is een heel

belangrijke kracht voor ons toernooi. We zijn heel blij met hem", aldus Van de Ven. "Er wordt altijd op het scherpst van de snede gespeeld."

In de coronaperiode bedacht de organisatie een alternatief door het toernooi op StepBridge te laten plaatsvinden. Maar Van de Ven is heel blij dat ze nu alweer voor het derde jaar op rij gewoon fysiek bij elkaar kunnen komen. "We kijken elke keer weer uit naar het toernooi."

De winnaar gaat ervandoor met 250 euro. De nummer 2 krijgt 200 euro en de nummer 3 wint 150 euro. Daarnaast zijn er nog diverse andere prijzen.

Inschrijven

Meedoen aan het 26e Boxmeers Viertallentoernooi? Meld je aan via: <https://www.bridge.nl/evenement/248097/>



Datum: zondag 25 januari 2026
(10.00-17.45 uur)

Inschrijven: per viertal

Kosten inschrijving: € 100,- per viertal, inclusief lunch



openingsactie

Jubileumcompetitie

De ♦7 – in de bridgewereld ook wel de bierkaart – heeft een speciaal plekje in het hart van veel spelers. Wie de laatste (13e) slag met de ♦7 wint, verdient traditioneel een drankje.

In het aankomende jubileumjaar geeft StepBridge deze traditie een feestelijk digitaal jasje met de Ruitenzevencompetitie – een ludieke competitie met kansen voor iedereen.

Meld je nu aan voor een proeflidmaatschap, zodat je vanaf 1 januari direct kunt meespelen.

Ook met een proeflidmaatschap tellen je R7's gewoon mee!



StepBridge.nl
de NBB internetbridgeclub

25 JAAR



- 
- 
- Jubileumactie 25 jaar StepBridge
 - Leden doen automatisch mee – inschrijven is niet nodig
 - De competitie loopt van 1 januari tot en met 31 december 2026 (instromen kan op elk moment)
 - Deelname is gratis voor StepBridge-leden
 - Verdien sterren, deelnamepunten en leuke jubileumprijzen



25 JAAR

Doe mee en vier 25 jaar StepBridge met de Ruitenzevencompetitie!

<https://www.stepbridge.nl/ruiten-zeven>
of scan de QR code





Club Battle

Marcel Winkel

Antoinette Kroon en Jan Kamps

De winnaars van de vorige Club Battle, Antoinette Kroon (61) en Jan Kamps (62), spelen bij B.C. IJsselstein, een geweldig leuke club waar ik zelf ook een tijdje heb gespeeld. Zij zijn niet alleen een bridgepaar, maar ook al 31 jaar een echtpaar. In 2016-2017 hebben ze een bridgecursus gevolgd en sindsdien spelen ze op maandagavond competitie. Omdat zij beiden nog werken, kunnen zij op de middagen niet spelen. "De bridgegeenen hebben wij van onze ouders geërfd, want ook die legden wekelijks een kaartje", aldus Jan. Naast de competitie spelen ze regelmatig thuis met bridgevrienden. Daarnaast doen ze graag mee aan drives, waarbij de jaarlijkse Kroegendrive in het pittoreske IJsselstein hun favoriet is. Antoinette en Jan zijn verder met enige regelmaat in Nederlandse theaters te vinden.

"Lid zijn van een vereniging betekent ook dat je actief bijdraagt", aldus Jan. Hij is sinds 2022 penningmeester van deze bloeiende vereniging met 285 leden. Antoinette draagt op andere IJsselsteinse clubs haar steentje bij. BCIJ is de enige bridgeclub in IJsselstein die aangesloten is bij de NBB en heeft inmiddels vier speelmomenten: twee avonden en twee middagen. BCIJ biedt in eigen beheer elk verenigingsjaar een bridgecursus voor beginners aan. De club speelt in het prachtige Fulcotheater, waar je tussen de speelronden in zo nu en dan een bekende Nederlander, die daar een optreden heeft, voorbij ziet komen. BCIJ bestaat in 2026 vijftig jaar, dus dat zal ongetwijfeld een mooi lustrum worden.



Bonno Jongeleen en Ben de Groot

Ben de Groot (70) en Bonno Jongeleen (60) zijn het nieuwe paar dat meedoet aan deze Club Battle. Ben en Bonno kennen elkaar van de Nootdorpse Bridge Club (NBC), waar ze allebei al jaren spelen. Ben is daar inmiddels ook bestuurslid. Deze club, die recent zijn 45-jarige jubileum vierde, telt zo'n 95

leden. Er wordt wekelijks gespeeld op de donderdagavond en om de week op dinsdagmiddag. Ben en Bonno zijn bij NBC nooit bridgepartners geweest, maar een paar jaar geleden besloten ze om (naast het spelen met een andere partner bij NBC) samen te gaan spelen bij de Pijnackerse Bridge Club. Inmiddels spelen ze ook daar beiden met een andere partner, omdat hun ambities op bridgegebied te ver uiteenliggen. Bonno bridget al meer dan veertig jaar. Ben heeft het spel geleerd in 2012, tijdens een beginnerscursus. Omdat Ben het biedsysteem van Bonno nog heel goed kent, leek het hen een mooie gelegenheid om aan de Club Battle mee te doen.

Naast het bridgen op de twee wekelijkse clubavonden besteedt Bonno zijn tijd aan golfen. Daarnaast doet hij vrijwilligerswerk in Den Haag. Volgens Ben is Bonno bij het bieden een betrouwbare partner. "Als het biedsysteem een keer niet toereikend is, weet Bonno toch wel een logisch bod te bedenken. Bij het tegenspel verwacht hij weleens te makkelijk dat zijn partner precies de voortzetting kiest die hij in gedachten heeft", aldus Ben. Ben is een solide bieder, die wel eens improviseert, maar daarmee meestal wel bruikbare informatie over zijn hand weet over te brengen. "Bij het afspelen sluipt er zo nu en dan een slordigheidje in", weet Bonno te vertellen.

Gelukkig heb je daar in een biedwedstrijd bijzonder weinig last van...



Laten we eens kijken of Ben en Bonno het woest scorende echtpaar uit IJsselstein tot stilstand kunnen brengen. Antoinette en Jan haalden in de vorige editie het extreem hoge aantal van 76 punten. Samen met de 66 punten van hun eerste optreden hebben zij een ongekend hoog gemiddelde van 71 punten bij een maximum van 80.

Zelf maak ik gebruik van Standaard Hoog Plus (SHP), een uitbreiding van Standaard Hoog. Stapsgewijs komen er afspraken uit eerdere afleveringen van de Club Battle voorbij. Er is (nog) geen ingevulde systeemkaart van dit systeem beschikbaar. De uitdagers bieden eerst, waarna we na elk spel zullen kijken of de kampioenen het beter doen.

1 Noord gever | Niemand kwetsbaar

♠ V B 10		♠ A H 7 6
♥ A H 2		♥ V B 3
♦ A 8 3		♦ V B 2
♣ V 10 5 4		♣ H 3 2

Waardering:

3/4SA = 10	5SA = 7	5♣ = 2
4♠ = 8	6SA = 5	

Direct op het eerste spel hebben de uitdagers de kans om een 10 te scoren door niet naar slem te gaan. Zij spelen 2♣ op 1SA als vraagbod naar een vijfkaart hoog en het 2♦-antwoord betekent: "Ik heb geen vijfkaart hoog, maar wel (minstens) een vierkaart." Daarna biedt de antwoordende hand de vierkaart die hij niet heeft, zodat het contract wel in de goede hand komt. Als er (zoals nu) geen troefkleur is vastgesteld, wordt 4SA steeds vaker als kwantitatief gespeeld. Het vraagt niet naar de azen, maar of partner maximaal is binnen de waarden die hij heeft aangegeven. Oost heeft 16 punten, maar voor de 4-3-3-3-verdeling moet hij een punt in mindering brengen. Ook het feit dat hij geen enkele middenkaart heeft (tien of negen), classificeert deze hand als middelmatig. Een pas op 4SA zou daarmee op zijn plaats geweest zijn. Bonno geeft na het spel uitleg: "We spelen het 4SA-bod als kwantitatief nog niet zo lang en daarom vergiste ik me even."

Ook de kampioenen komen er niet helemaal uit, maar weten nog wel uit slem te blijven. Zelfs 5SA is nog helemaal niet gehaald, vandaar de ietwat tegenvallende score.

In Standaard Hoog Plus (SHP) vraagt west met 4SA ook niet naar de azen, maar naar een maximum. Oost vindt zijn kaart terecht geen maximum en past.

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 5

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 7

West	Oost
Bonno	Ben
-	1SA
2♣	2♦
4SA	5♦
6SA	

West	Oost
Antoinette	Jan
-	1SA
4SA	5♦
5SA	

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
-	1SA
4SA	pas

De biedhanden behorende bij deze Club Battle zijn te vinden op de pagina's 10 en 13.

Meld je aan!
Ben je ook in voor een Club Battle? Meld je aan via clubbattle@sportsmedia.nl en wellicht staat het wedstrijdverslag van jouw club in een van de komende edities.

2 Oost geveer | Noord-zuid kwetsbaar

♠ V 6		♠ A H 5 3 2
♥ H 7 2		♥ A V 10 9 8
♦ V 10 4		♦ H 6 3
♣ V 10 9 8 7		♣ -



Waardering:

4♥ = 10	3♥ = 5
3SA = 8	2SA = 4
4♠ = 6	2/3♠ = 3

West	Oost
Bonno	Ben
-	1♠
1SA	3♥
3SA	4♥

West	Oost
Antoinette	Jan
-	1♠
1SA	3♥
3SA	

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
-	1♠
1SA	2♥
2♠	3♥
4♥	

Bonno springt in zijn tweede vijfkaart, wat de bieding mancheforcing maakt. West mag dus onder geen beding passen. Dat is een beetje enthousiast, omdat Ben vanaf 6 punten al 1SA kan hebben geboden. Met een eventuele misfit en 22 punten samen wil je toch niet in de manche zitten? Daarna loopt Bonno ook nog uit 3SA naar 4♥. Met ♥H derde en ♠V in de dummy mag hij vandaag dus niet meer klagen.

Ook Jan vindt zijn hand een sprong waard, maar hij blijft toch zitten in 3SA, hoewel dat niet lekker voelt.

In SHP biedt oost rustig zijn tweede kleur zonder sprong. Als west aangeeft dan liever in schoppen te spelen, geeft oost met 3♥ overwaarde en extra lengte aan en wordt de juiste manche bereikt.

"Wanneer je als openaar springt in een nieuwe kleur, maak je de bieding mancheforcing"

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 15

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 15

3 Zuid geveer | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 1♣, vanaf een doubleton

♠ A H V 3		♠ 7 6 5 2
♥ V 3		♥ 8 6
♦ V 7 6 2		♦ A H B 10
♣ H B 4		♣ V 7 2



Waardering:

4♠ = 10	3/4♦ = 6
2/3♠ = 8	3SA = 3

West	Noord	Oost	Zuid
Bonno		Ben	
-	-	-	(1♣)
1SA	(pas)	2♣	(pas)
2♦	(pas)	2♥	(pas)
4♠			

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	-	-	(1♣)
doublet	(pas)	2♦	(pas)
2♠	(pas)	3♠	(pas)
4♠			

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	(1♣)
1SA	(pas)	2♣	(pas)
2♠	(pas)	4♠	

De heren spelen 'systeem aan', wanneer zij 1SA (of 2SA) volgen op een opening van de tegenstander. Dit houdt in dat 2♣ hetzelfde betekent als wanneer zij 1SA geopend zouden hebben. Ook Jacoby kan worden toegepast zodra de partner van de 1SA-volgbieder een vijfkaart of langer in een hoge kleur heeft.

Enigszins verbaasd zie ik dat Antoinette niet met 1SA volgt, maar een informatiedoublet geeft. Met een doubleton harten is dat vragen om problemen. Op dit spel niet, want Jan biedt 2♦. Door de sprong geeft hij ongeveer 9-11 punten aan, waarop west met een opening zonder extra overwaarde zal passen. Maar omdat Antoinette 17 punten heeft, wil ze tegenover een inviterende partner zeker een manche spelen. Ze probeert 2♠ en de fit wordt alsnog gevonden. Eerst doubleren en daarna een nieuwe kleur bieden, toont vanaf een goede vijfkaart. Ik ben vast een kniesoor die daarop let.

In Standaard Hoog Plus wordt ook 'systeem aan' gespeeld. Het bereiken van de manche wordt daardoor kinderspel.

"Speel op een volgbod in SA door partner hetzelfde als na een opening in SA"

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 25
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 25

System on, of systeem aan

Wanneer je een 1SA- of 2SA-volgbod hebt gedaan, is het handig om het verdere bieden hetzelfde af te spreken als na een 1SA- of 2SA-opening. Dat betekent dat je Stayman en Jacoby op dezelfde manier kunt blijven spelen. Er verandert alleen iets als het SA-volgbod voor straf wordt gedoubleerd. Je moet dan kunnen vluchten en in SHP werkt dat als volgt, dus na zowel een 1SA- als 2SA-volgbod:

- redoublet: belooft een vijfkaart of langer in klaveren, partner biedt gehoorzaam 2/3♣
- 2/3♣: belooft een vijfkaart of langer in ruiten, partner biedt gehoorzaam 2/3♦
- 2/3♦: belooft een vijfkaart of langer in harten, partner biedt gehoorzaam 2/3♥
- 2/3♥: belooft een vijfkaart of langer in schoppen, partner biedt gehoorzaam 2/3♠

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ A H 4 3		♠ V 8 7 6
♥ V 8 6		♥ A H
♦ H 6 5		♦ A
♣ A 7 4		♣ H V B 10 9 8



Waardering:

7SA = 10	6♠ = 6
7♣ = 9	6♣ = 5
7♠ = 8	3SA = 3
6SA = 7	4♠/5♣ = 2

West	Oost
Bonno	Ben
1SA	2♣
2♦	2♥
2♠	4SA
5♣	7SA

West	Oost
Antoinette	Jan
1SA	4SA
5♥	7SA

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
1SA	2♣
2♠	4♦
4♠	4SA
5♥	7SA

Je zou maar de oosthand krijgen en je partner met 1SA zien openen. Nadat Bonno hoort dat zijn partner drie sleutelkaarten heeft (troefheer telt mee als aas), vermijdt hij 7♠ door eenvoudigweg zijn slagen te tellen. Als de schoppenkeur vier slagen oplevert, heeft hij er dertien in SA. Zit de schoppenkleur 4-1 of zelfs 5-0 (nog altijd in 32% van de gevallen!), dan hoeft Ben alleen maar ♥V (derde of vierde) of ♦H te hebben als dertiende slag. Wat fijn dat je, wanneer je zo veel punten hebt, partners hand bijna helemaal kunt invullen.



De kampioenen hebben minder tijd nodig om dit groot slem uit te bieden. Daarbij is het bezit van ♠H nooit in beeld gekomen, dus was het bij hen best wel een gokje.

In Standaard Hoog Plus springt oost naar 4♦. Dat bod stelt de schoppenkleur vast en geeft een singleton of renonce ruiten aan (een splinterbod). Niet fraai met een aas, want splinteren doe je het liefst niet met een secce aas. Oost biedt niet direct 4SA op 2♠, omdat dit kwantitatief (daar heb je hem weer) zou zijn geweest. Om naar sleutelkaarten te vragen, moet je zoals eerder gezegd eerst een kleur troef maken.

“Een splinterbod belooft een fit in de laatst geboden kleur van partner en toont een singleton of renonce in de geboden kleur”

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 35

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 35

Op de helft van de wedstrijd staan de paren precies gelijk. Als het echtpaar zijn derde overwinning boekt, verdienen zij voor de club 250 euro. De paren zelf hebben tijdens het bieden geen weet van de tussenstand, maar toch kan het extra prestatiedruk geven als je twee overwinningen op zak hebt.

5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ 5 2		♠ 4 3
♥ H B 10		♥ A V
♦ A V B 10 9		♦ H 7 3
♣ V 6 2		♣ A H B 9 8 7



Waardering:

5♣/♦ = 10 3SA = 3
4♣/♦ = 8 6♣/♦ = 2

West	Oost
Bonno	Ben
-	1♣
1♦	3♣
5♣	

West	Oost
Antoinette	Jan
-	1♣
1♦	3♣
5♣	

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
-	1♣
1♦	3♣
3♥	4♦
5♣	

Ben zit een beetje vast na het 3♣-bod van Bonno. Deze belooft een goede hand, vanaf 16 punten met minstens een zeskaart klaveren. Omdat oost zeker geen vierkaart harten zal hebben (dan zou hij 2♥ hebben geboden), kan het geen kwaad om met de westhand met 3♥ een stop in die kleur aan te geven. Improviseren (of liegen om bestwil) is heel gebruikelijk bij dit soort biedverlopen en ook gewoon toegestaan (partner moet het wel even alerteren). West gokt nu 5♣, maar als je van ♠3 in oost ♥3 maakt, is het een pletterdood slem wat gemist wordt. Ook is 3SA regelmatig het juiste contract, terwijl 5 in een lage kleur down gaat. Het zal Ben op dit spel waarschijnlijk allemaal een zorg zijn, als hij hoort dat ze de volle 10 te pakken hebben. Wel iets om af te spreken voor de toekomst, hoe je creatief kunt omgaan met dit soort neteligheden.

Ook de kampioenen ruiken niet aan slem of 3SA, maar scoren daarmee eveneens de volle 10 punten.

In Standaard Hoog Plus probeert west met zijn 3♥ te hengelen of 3SA misschien de juiste eindbestemming is, maar oost heeft geen schoppenstop en daardoor bereiken ook zij 5♣.

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 45

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 45

6 Oost gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid volgt 3♠, preëemptief

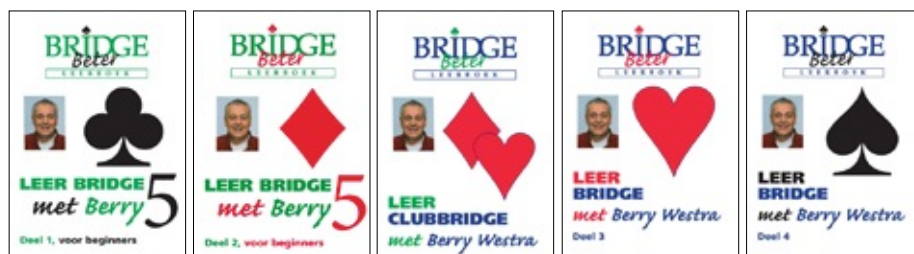
♠ 8		♠ 4
♥ H V 9 2		♥ A B 10 6
♦ A 10 9 7 5		♦ H V B 8 3
♣ H B 2		♣ V 9 3



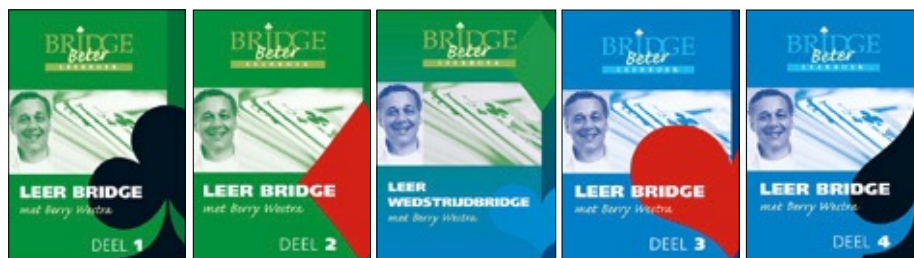
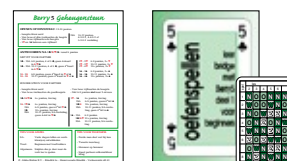
Waardering:

4♥ = 10 5♦ = 7
5♥ = 9 4♦ = 5
(3♠) doublet = 1

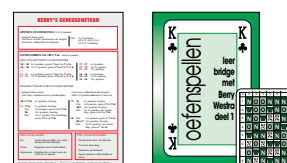
Bridge Beter leermethode



Vijfkaart hoog



Vierkaart hoog



Bij al onze cursussen is er voor alle lesboekjes bijbehorend oefenmateriaal verkrijgbaar, bijvoorbeeld : gecodeerde kaarten met oefenboekje, geheugensteun, systeemkaarten, software, downloads en apps.

Docenten kunnen gratis gebruik maken van de docentenhandleidingen, powerpoints en tafeloefeningen.

- ♦ Deze cursus is een uitgave van Alpha Bridge B.V. ♦ Alphen aan den Rijn ♦
- ♦ tel. 071 3419005 of 0172-810118 ♦ www.bridgebeter.nl ♦

BridgeNL

MAGAZINE VOOR ALLE BRIDGERS

Neem nu een
introdactieabonnement
op BridgeNL en
profiteer het eerste
jaar van 12,5% korting

Ontvang 6x per jaar **BridgeNL** magazine met maar liefst
100 pagina's voor € 37,50 per jaar! www.golazomedia.nl



West	Noord	Oost	Zuid
Bonno		Ben	
-	-	1♦	(3♠)
4♣	(pas)	5♣	(pas)
5♦	(pas)	pas	(pas)

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	-	1♦	(3♠)
5♦			

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	1♦	(3♠)
doublet	(pas)	4♥	

De uitdagers kunnen 3♠ niet voor informatie doubleren, want zij spelen dat als straf. Ze spelen daarom 4♣ als een soort negatief doublet: "Partner, bied nog eens wat!" Bonno had deze afspraak niet geheel meer paraat (dat krijg je met ingewikkeld gereedschap) en steunt nietsvermoedend de klaveren. Een beetje geluk dat west alsnog naar de ruitenkleur terug kan, waardoor het paar nog 7 punten overhoudt. Ook Antoinette laat het negatieve doublet in haar koffertje zitten en kiest voor een praktisch 5♦-bod. Daarmee wordt slem bereiken wel heel lastig. En dat is op dit spel maar goed ook!

In SHP geeft west 'gewoon' een negatief doublet: "Partner, ik wil iets bieden en heb bijna zeker een vierkaart harten." Het toeval wil dat oost die ook heeft en dankzij het negatieve doublet wordt eenvoudig de juiste manche bereikt.

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 52

Antoinette Kroon – Jan Kamps: 52

Met nog twee spellen op de plank, gaan de paren nog altijd precies gelijk op.

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een vijfkaart

♠ V B 9 8

♥ A 3

♦ A V B 9 6 4

♣ 2



♠ A H 7 2

♥ H 10 8

♦ 10 7

♣ B 9 8 3

Waardering:

4♠ = 10

5♦ = 9

6♠ = 8

6♦ = 7

3SA = 6

1/2SA = 4

2/3♠ = 3

2/3/4♦ = 2

West	Noord	Oost	Zuid
Bonno		Ben	
-	-	-	(1♥)
2♦	(pas)	2♠	(pas)
4♠			

West	Noord	Oost	Zuid
Antoinette		Jan	
-	-	-	(1♥)
2♦	(pas)	2♠	(pas)
4♠			

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	(1♥)
2♦	(pas)	2SA	(pas)
3♠	(pas)	4♠	

Dacht ik een aardig probleem te hebben (west kan geen informatiedoublet geven met een singleton klaveren) en dan biedt Bonno geen 2SA met zijn hartenstop, maar doeltreffend zijn vierkaartje schoppen. *Komt dat even goed uit*, moet Ben gedacht hebben. Weer de volle 10 punten.

Ook Jan doet zijn schoppenkleur in de aanbieding en na eenzelfde biedverloop bereikt het echtpaar ook hier de juiste manche.

Stand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 62
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 62

Tromgeroffel

Volgt dan nu eindelijk het beslissende spel?

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ H 7 6		♠ A B 10 9 8
♥ H 8 4 2		♥ V B 3
♦ B 3		♦ V 2
♣ A V 10 9		♣ H 7 3



Waardering:

4♠ = 10 3SA = 5
4♥ = 8 2/3♠ = 3

West	Oost
Bonno	Ben
1♣	1♠
2♠	4♠

West	Oost
Antoinette	Jan
1♣	1♠
1SA	3SA

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
1♣	1♠
1SA	2♦*
2♠	4♠

* Two Way Check Back Stayman.

Normaal gesproken steun je partner pas zodra je een vierkaart mee hebt, tenzij partner er meer dan vier beloofd heeft; dan kun je al eerder steunen. Ben belooft vanaf vier schoppens en toch steunt Bonno met een driekaart. Paren die dat zo spelen, hebben daarna ook een vervolg afgesproken. Men kan dan namelijk opvragen of partner gesteund heeft op een drie- of vierkaart. Het gaat te ver om dat nu uitgebreid te behandelen. De mannen

bereiken in elk geval vlot het juiste eindcontract, want Ben hoeft helemaal niks op te vragen, omdat hij een vijfkaart schoppen heeft.

De kampioenen komen na het 1SA-bod vast te zitten. Oost heeft geen nieuwe kleur die hij kan bieden en omdat ze geen Checkback Stayman spelen, wordt de 5-3-fit gemist.

In Standaard Hoog Plus wordt na een 1SA-rebid Two Way Checkback Stayman gespeeld, dat in een eerdere editie van de Club Battle al volledig is uitgelegd. Het komt erop neer dat 2♦ na de 1SA-herbieding een vraagbod is en niks over de ruitenkleur zegt. Het vraagt openaar zijn hand nader te omschrijven. West doet dat door de schoppenkleur met een driekaart te steunen (een vierkaart heeft hij al ontkend), waardoor de 5-3-fit in die kleur wordt bereikt.

Eindstand:

Ben de Jong – Bonno Jongeleen: 72
Antoinette Kroon – Jan Kamps: 67

De uitdagers, die dus niet meer wekelijks samen spelen, hebben een geweldige score weten neer te zetten. Tot het laatste spel bleef het Utrechtse echtpaar meedoen in de strijd om de derde overwinning, maar uiteindelijk strandden Antoinette en Jan toch net voor de finish. Met een gemiddelde van 69,67 punten per wedstrijd hebben zij een geweldig resultaat neergezet. De mooie prijs voor de club hebben zij helaas niet gewonnen, maar wel krijgen zij een halfjaarabonnement op bridgemagazine *IMP*. Want: "Wie van bridge houdt, leest de *IMP*."

Marcel Winkel

Marcel speelt vanaf zijn negentiende bridge en is daarnaast ook bridgedocent en -schrijver. Er verschenen vier boeken van zijn hand, waarvan de laatste, getiteld *De Enige Kans*, in de boekenshop van de NBB te koop is. In 2008 won Marcel met BC STAR de landstitel bij de viertallen en werd hij verrassend tweede bij de Champions Trophy (een toernooi voor clubteams).



GADGETS & GIMMICKS

Hebbedingen voor de moderne bridger



Bridgedrives om thuis te spelen

Wil jij gezellig thuis een echte bridgedrive spelen? Dat kan met *Bridgedrives om thuis te spelen*. Deze nieuwe bundel bestaat uit zeven bridgedrives van ieder zestien spellen. De spellen zijn samengesteld en van commentaar voorzien door Anton Maas, Bep Vriend en Rijk van der Krol.

De nieuwe bundel biedt de mogelijkheid om thuis met vier spelers een echte bridgedrive te spelen. De door Van der Krol bedachte opzet is even eenvoudig als ingenieus: kaarten uitzoeken, bieden, spelen en het behaalde percentage noteren.

Handig om te weten: de spellen en tips in *Bridgedrive om thuis te spelen* zijn geschikt voor spelers van allerlei niveaus én voor elk biedsysteem.



Bridgedrives om thuis te spelen

Prijs: € 18,50

Te bestellen via: <https://tinyurl.com/y5xdvu2p>

Vijfkaart Hoog voor thuis voor beginners

Ben jij een beginnende bridger en wil jij graag thuis spelen? Met *Vijfkaart Hoog voor beginners* oefen je thuis en word je snel beter. *Vijfkaart hoog voor beginners* biedt je zes keer zestien oefenspelletjes om thuis voor te steken en te spelen. Topbridger Peter Ijsselmuiden verzorgt het commentaar en legt je op een laagdrempelige manier uit hoe je kunt bieden en afspeelen. Ieder spel heeft een eigen thematiek en een eigen scoretabel.



Vijfkaart Hoog voor beginners

Prijs: € 15,95

Te bestellen via:
<https://tinyurl.com/5n6nttms>



Voor handige, interessante én leuke bridgeproducten ga je naar de Bridge- en Boekenshop van de Nederlandse Bridge Bond: www.bridgeshop.nl

Vijfkaart Hoog voor (half)gevorderde thuisbridgers

Deze speciale *Vijfkaart Hoog voor thuis* bestaat uit zes thuiswedstrijden met zestien spellen. Hierbij staan deskundig commentaar en duidelijke scores centraal. Behalve (thematische) spellen met uitgebreid commentaar is er ook ruimte gemaakt voor bridgetheorie. Auteurs Ton Schipperheijn en Martin Slagmolen houden rekening met verschillende speelsterktes. Zij geven jou als speler ook tips en trucs mee.



Vijfkaart Hoog voor thuis

Prijs: € 15,95

Te bestellen via:
<https://tinyurl.com/yw32rf8x>



Thuiscoreblok

Vind jij het leuk om thuis te bridgen? Dan is het thuiscoreblok echt een onmisbaar hulpmiddel. Met handige scoretabellen kun je de bridgescores perfect bijhouden en de strategieën plannen tijdens het spel. Het scoreblok is klein en compact, waardoor je het ook makkelijk onderweg kunt meenemen. Het scoreblok bestaat uit honderd velletjes.



Thuiscoreblok

Prijs: € 4,45

Te bestellen via:
<https://tinyurl.com/2bjh8srx>



Kofferbridgepakket deluxe

Breng de sfeer van de bridgeclub naar je eigen woonkamer met dit complete kofferbridgepakket. In deze stijlvolle, stevige koffer vind je alles wat je nodig hebt voor urenlang speelplezier. De koffer is ideaal voor thuis. Maar ga je op vakantie of een weekendje weg? Ook dan kun je de koffer makkelijk meenemen.

Wel zo handig: in de koffer vind je alles wat je nodig hebt voor een heerlijk potje bridge. Je hoeft dus niks apart aan te schaffen of mee te nemen. De koffer is geschikt voor zowel beginnende als gevorderde bridgers. De bridgekoffer biedt jou de mogelijkheid om overal te spelen.

Wat zit er in de koffer?

- 4 biddingboxen, inclusief kaartjes die speciaal voor de BridgeBond ontworpen zijn. Deze kaartjes zijn biologisch afbreekbaar;
- 24 pakjes speelkaarten, gemaakt volgens de richtlijnen van de BridgeBond. Let op: deze speelkaarten worden geleverd zonder doosje en zijn verpakt in een biologisch afbreekbare wikkel, zodat je ze zonder veel moeite in de bijgeleverde boards kunt doen;
- 24 bridgeboards, inclusief stickervellen met spelnummer, gever en kwetsbaarheid;
- 1 tafelblad (in het rood of groen) met aan beide zijden de windrichtingen;
- 1 BridgeBond Special *Vijfkaart Hoog voor thuis voor beginners*.



Kofferbridgepakket rood

Prijs: € 189,00

Te bestellen via: <https://tinyurl.com/2ahe6fb7>



Kofferbridgepakket groen

Prijs: € 189,00

Te bestellen via: <https://tinyurl.com/ydvm7pda>



Psychen

Toine van Hoof

Het is een vrijwel uitgestorven kunst: het op het juiste moment een bieding doen die een totaal andere hand belooft dan je hebt. Je geeft bijvoorbeeld lengte aan in een kleur waarin je slechts een paar kleintjes hebt of je toont kracht terwijl je nauwelijks punten bezit. Zo'n "psychologische" bieding, kortweg psych, is bedoeld om de tegenpartij af te schrikken of op het verkeerde been te zetten. Het risico is uiteraard dat het juist je partner is die je serieus neemt en je gaat steunen in de kleur die je niet hebt. Of een hopeloze manche biedt, omdat hij denkt dat je sterk bent. Niet zelden resulteert dat in veel gedoubleerde downslagen. Jammer dan.

Psychen is volgens de spelregels toegestaan, maar niet als het op een afspraak berust. Ik had een keer een waarde-loze hand, met vier hartens, en het bieden ging 1♥ bij mijn maat en doublet rechts. Ik gaf een redoublet (10+ punten) en het ging 1♠ links, gevolgd door twee keer pas. De drie anderen keken mij verwachtingsvol aan, maar ik paste grijnzend. Het contract werd met vier overslagen gemaakt. Twee weken later deed zich een vrijwel identieke situatie voor, maar mijn goudeerlijke partner alerteerde toen mijn redoublet: "De vorige keer had hij 2 punten." Heel correct natuurlijk, maar de lol was er voor mij toen wel af.

Voordat we naar enkele al dan niet geslaagde psychs gaan kijken een waarschuwing: doe dit nooit in een partijtje thuisbridge. Als de psych lukt, willen de burens nooit meer bij u komen bridgen. En als het uw (levens)partner is die erin trapt, is het nog dagenlang hommeles in huis.

Moeder aller psychs

De moeder aller psychs werd geplaatst door Bob Slavenburg, als we zijn verhaal tenminste mogen geloven. Het spel zou zijn voorgekomen in een wedstrijd tussen Nederland en Frankrijk in 1947.

Oost gever | Oost-west kwetsbaar

♠ 8 4 3 2
♥ 7 6 5 4
♦ 9 5 2
♣ H 2

♠ A H V 5
♥ H B
♦ H B 3
♣ 10 9 8 3



♠ B 10 9
♥ A V 10 3 2
♦ A V 10 6 4
♣ -

♠ 7 6
♥ 9 8
♦ 8 7
♣ A V B 7 6 5 4

Het is 7♠, 7♥ en 7♦ voor oost-west. Kater en Polak waren voor Nederland niet verder gekomen dan 6♠ +1. Bij het vergelijken van de scores met die van Slavenburg en Kooijman boden ze daarvoor hun excuses aan en vroegen wat er bij hen was gebeurd. "Wij hebben de manche in schoppen gemaakt", was het verbluffende antwoord. Dat ging zo:

West	Noord	Oost	Zuid
	Kooijman		Slavenburg
-	-	1♥	1♠!
doublet	pas	pas	1SA
doublet	2♠	pas	pas
doublet	pas	pas	pas

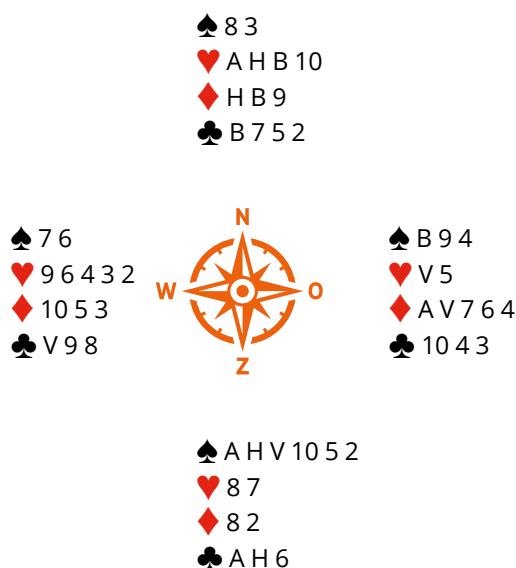
Na een 1♥-opening van oost volgde Slavenburg als zuid ijskoud met 1♠. West doubleerde (in die tijd straf) en het ging pas, pas. De gewiekste Rotterdammer psychte nu nogmaals door 1SA te bieden (2♣ bieden kon altijd nog), opnieuw door west gedoubleerd. Piet Kooijman retireerde nietsvermoedend naar 2♠ en Slavenburg zag aan zijn gezicht dat hij ook 3♣ zou gaan corrigeren. Hij besloot zijn verlies te nemen en paste op 2♠ gedoubleerd. West wist wat hem te doen stond en trok met aas, heer en vrouw van schoppen troef. Zijn verbazing steeg met elke schoppen die hij zijn partner zag bijspelen. Bang om een rode kleur aan te spelen, vervolgde west met ♣10. Slavenburg nam met ♣H in noord, trok met ♠8 de laatste troef en incasseerde nog zes klaverenslagen: contract.

Het spel zou destijds niet in de pers verschenen zijn uit piëteit voor de Franse westspeler, José Le Dentu. Deze ontkende echter in alle toonaarden dat er iets dergelijks was gebeurd en stelde dat Slavenburg het hele verhaal uit zijn duim gezogen had. Wat niet uit te sluiten valt.

Een luchtje

Iemand die ook niet graag zijn kaarten verraaft, is Zia Mahmood. Zie hem hier aan het werk in het Staten-banktoernooi van 1987.

Oost gever | Allen kwetsbaar



West	Noord	Oost	Zuid
Kokish	Granovetter	Lawrence	Mahmood
-	-	pas	1♠
pas	2SA	pas	3♠
pas	4♠	pas	5♦!
pas	5♥	pas	6♠
pas	pas	pas	

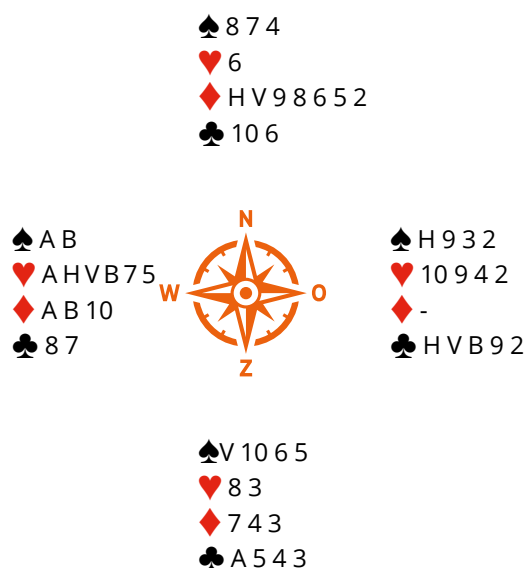
Eric Kokish moest als west uit tegen 6♠ en rook dat er een luchtje aan het bieden van Zia zat. Zijn 3♠ na het natuurlijke, mancheforcing 2SA-bod van Matthew Granovetter was een slempoging. Noord zwaaide af met 4♠ en toch ging zuid door. Was 5♦ bedoeld om een ruitenstart te voorkomen? Of was het dubbelbluf en had zuid juist geen opvang in klaveren? Kokish maakte uiteindelijk de juiste inschatting. Hij startte ruiten en zag Mike Lawrence de eerste twee slagen maken voor één down. Met een

andere uitkomst zou Zia een goede kans hebben gehad zijn slem te maken.

Een prachtige psych

Psychen is niet zonder gevaar. Tegenwoordig wordt het alleen nog gedaan als zeker is dat partner niets meer onderneemt, bijvoorbeeld als deze preëemptief heeft geopend. Die situatie deed zich voor bij het door de Nederlandse vrouwen gewonnen WK, afgelopen zomer in Denemarken.

Noord gever | Oost-west kwetsbaar



West	Noord	Oost	Zuid
Oigarden	Bruijnsteen	Grude	Van Delft
-	3♦	pas	3♥!
3SA	pas	pas	pas

Doris van Delft zag na de niet-kwetsbare 3♦-opening van Merel Bruijnsteen haar kans schoon en bood 3♥ op haar doubleton, een prachtige psych. De Noorse west had misschien wel door dat zuid de kluit zat te belazeren, maar zat volkomen vast. Doublet zou informatief geweest zijn en passen kon ze ook niet met 20 punten in handen. Dus zei ze maar 3SA, waarop verder werd gepast. Het contract werd na de start van ♥6 met drie overslagen gemaakt: 690 voor OW. Helaas kwam er geen 1430 van de neventafel door. Judith Duursma gaf als oost een licht informatiedoublet op 3♦, waarna Magie Ticha over 4♦ van zuid meteen naar 7♥ sprong: -100.

Het mocht de uiteindelijke pret niet drukken.

Geef ook om de bridgesport

Wist je dat de bridgesport aan het verouderen is? Daarom hebben we een stip op de horizon gezet: één bridgecommunity, 500.000 bridgers verbonden door de liefde voor een springlevende sport! Jouw steun is van harte welkom om samen deze ambitie waar te maken. Van doneren tot sponsoren, samen houden we bridge levend!

Waar gaat mijn donatie naartoe?

De BridgeBond zorgt in Nederland voor meer dan 800 clubs en 65.000 clubbridgers. Onze vrijwilligers zetten zich samen met onze collega's elke dag in om iedereen te laten genieten van bridge. Elk soort bridger vraagt daarbij om een andere aanpak. Zo werken we aan ons aanbod voor de kaderopleidingen, terwijl we tegelijkertijd de competities organiseren. Ook ondersteunen we de clubcompetitie, zodat ieder clublid gelijk zijn of haar uitslagen kan zien. En laten we het NK Scholenbridge en het project Le Petit Bridge niet vergeten, beide specifiek gericht op het enthousiasmeren van de jeugd voor bridge. Dankzij dit soort projecten verjongen en vergroten we de bridgesport in ons land.

Hoe kan ik een bijdrage leveren aan het NK Scholenbridge?

Bridge verbindt, daagt uit en leert kinderen samenwerken én strategisch denken. Met jouw bijdrage kunnen we zorgen voor deskundige wedstrijdbegeleiding, voldoende vrijwilligers, mooie prijzen en een hapje en een drankje. Zo maken we het NK Scholenbridge tot een onvergetelijke ervaring voor scholieren en zetten we jeugdbridge weer op de kaart. Bezoek www.bridge.nl/scholenbridge, doe mee aan onze crowdfunding en investeer in de toekomst van bridge!

Hoe kan ik mee-investeren in de toekomst van bridge?

De BridgeBond bouwt aan een moderne, digitale infrastructuur om onze sport klaar te maken voor de toekomst. Jij of jouw club kan ons daarbij helpen door ons een lening van 2.500 euro (of een veelvoud daarvan) te verstrekken. Een aantal districten, bridgeclubs en bridgers ging je al voor. Starten kan op 1 maart 2026. Je ontvangt Euribor-jaarrente per 1 juli en de rente wordt altijd in februari uitbetaald. Mail voor meer informatie en een conceptleningovereenkomst naar het secretariaat (secretariaat@bridge.nl). Samen maken we bridge sterker en slimmer!

Hoe blijf ik op de hoogte van wat de BridgeBond doet met mijn bijdrage?

Je kunt je gratis aanmelden voor onze tweewekelijkse nieuwsbrief. Als lid ontvang je ook nog elf keer per jaar een uitgave van *BridgeNL*. Daarnaast kun je onze website en sociale media volgen voor het laatste nieuws en informatie over onze vele projecten.

Hoe kan ik schenken met belastingvoordeel?

De bridgesport behouden voor de toekomst is een kwestie van een lange adem. Als je ons gedurende vijf jaar of langer een vast bedrag schenkt, dan kun je die gift volledig aftrekken bij je aangifte van de inkomstenbelasting, ongeacht de hoogte van het bedrag. Deze manier van geven levert extra winst op voor de bridgesport, omdat de belasting tot maximaal 36,95% meebetaalt aan jouw gift. Dat is dus schenken met belastingvoordeel. Een 'Periodieke Gift' moet zijn vastgelegd in een overeenkomst. Dat kan eenvoudig door het formulier van de Belastingdienst ('periodieke gift in geld') in te vullen. Wij helpen je daarbij. Heb je vragen, dan kunt je contact opnemen met ons secretariaat (secretariaat@bridge.nl). Zo kun je meer geven, zonder dat het je extra kost. Dat is nog eens slim geven!

Kan ik partner worden van de BridgeBond?

Bridge is méér dan een kaartspel. Het is een denksport die verbindt, uitdaagt en levenslang plezier en ontwikkeling biedt. Vanuit die overtuiging werkt de BridgeBond aan het versterken van de bridgesport in Nederland. Vanuit diezelfde bron bouwt **Bridge.nl** aan een bruisende community van spelers die samen leren, groeien en genieten. Samen vormen ze één beweging met één missie: bridge zichtbaar, levendig en toegankelijk maken voor iedereen.

Bouw mee aan de toekomst van bridge! Als sponsor van de bridgesport draag je bij aan projecten die onze sport vernieuwen en toegankelijk maken voor iedereen. Wij bieden maatwerk in sponsoring: van zichtbaarheid op evenementen tot digitale campagnes en educatieve initiatieven. Samen kijken we naar wat het best past bij jouw organisatie. Laat zien dat jouw bedrijf investeert in verbinding en talent! Interesse? Neem contact op via secretariaat@bridge.nl



Meer weten? Kijk voor meer en uitgebreide informatie op www.bridge.nl/kom-in-actie



WINNEN MET JE HOOFD • DE PSYCHOLOGIE VAN OPTIMAAL PRESTEREN

HAAL HET BESTE UIT JEZELF, PRESTEER BETER, MET MEER PLEZIER

In *Winnen met je hoofd* word je meegenomen in de wereld van mentale kracht, persoonlijke groei en zelf de regie nemen. De meest succesvolle zeilster aller tijden **Marit Bouwmeester** deelt haar ervaringen en inzichten, gecombineerd met kennis uit de sportpsychologie van prof. **Nico W. Van Yperen**. Een unieke mix van wetenschap en praktijk over optimaal presteren.

Dit is geen boek over winnen alleen, maar een eerlijk en inspirerend kijkje achter de schermen van topsport. Je ervaart van dichtbij hoe het écht is om te leven als topsporter: met hoge pieken, diepe dalen en alles daartussen.

Winnen met je hoofd is een gids voor iedereen die het maximale uit zichzelf wil halen. Niet alleen in de sport, maar ook op het werk, in de klas, op het podium en in het dagelijks leven.

€ 24,99

**IK ZIE
MEZELF
VOORAL ALS
KAMPIOEN
IN LEREN EN
DOORZETTEN.**

Winnen is voor mij superbelangrijk. Voor de Olympische Spelen van Londen 2012 draaide ik de meest succesvolle zeilster aller tijden in Londen.

In die periode werkte ik met Mark Little, nam zijn opvattingen, methodes en motto als Mark – aan iedereen die het maar wil – voor de wereldplek. In 2011 bleek dat er te winnen viel. Zilver? Dat bestond er niet.

Maar op de Olympische Spelen van Londen werd ik tweede – die tweede 'four'. Ontslutend en met tranen in de ogen stond ik voor de camera's van de NOS. Mark vond – en ook daarin ging ik mee – dat ik had gefaald. Dat ik mij moest schamen. Ik geloofde in die tijd: Alleen als ik goud win, ben ik gelukkig.

IS WINNEN ALLES?

Sport is meestal een 'zero-sum game': het resultaat is winnen of verliezen. Zo'n situatie roept bijna automatisch een winnen-is-alles-mentaliteit op. In een competitieve context is 'winnen' dan ook het belangrijkste prestatiedoel van de meeste sporters – en zeker voor een topsporter als Marit.

Paradoxaal genoeg kan een focus op 'winnen' of 'beter presteren dan anderen' juist het leveren van topprestaties op beslissende momenten in de weg staan. Het probleem met een sterke focus op resultaten, scores of uitkomsten is dat sporters weinig controle hebben over de uiteindelijke wedstrijdresultaten. Op de Olympische Spelen kunnen atleten of teams naar hun beste vermogen presteren maar toch verliezen, omdat hun tegenstanders, die eveneens uitzonderlijk getalenteerd en vaardig zijn, nog beter presteren. De realiteit is dat slechts een handvol van de ruim 10.000 olympiërs met een medaille naar huis terugkeert.

Als sporters zich tijdens hun wedstrijden te veel bezighouden met grote, oncontroleerbare eindresultaten, worden ze afgeleid van de taakuitvoering. Dergelijke afleidende gedachten (ik ben niet goed genoeg om dit te winnen, ik verpeet het altijd op cruciale momenten, mijn olympische droom valt in duigen) ondermijnen prestaties in welke sport dan ook, vooral in sporten die focus, concentratie en precisie vereisen. Kortom, om te winnen moet het goed zitten tussen de oren. En Marit wil altijd winnen; winnen is voor haar een belangrijke drijfveer.

DE PSYCHOLOGIE VAN OPTIMAAL PRESTEREN



MARIT BOUWMEESTER & NICO W. VAN YPEREN
De meest succesvolle zeilster aller tijden | Hoogleraar sportpsychologie



BESTEL NU OP GOLAZOMEDIA.NL

Een uitgave van
GOLAZO
MEDIA



TeamNL



Staatsloterij

hoofdsponsor van TeamNL



staatsloterij.nl
speel bewust 18+



NEDERLANDSE
LOTERIJ