

BridgenL

MAGAZINE VOOR ALLE BRIDGERS

Jaargang 94 • nr 3
mei 2026

DE
JEUGD

"Het is
echt supervet
dat je de
hele dag
met allemaal
kinderen bent
die het ook
leuk vinden om
te bridgen"

VRIJWILLIGER
HENDRIK POTHOF OVER
NK SCHOLENBRIDGE:
"IK HEB DE SMAAK TE
PAKKEN!"

BRIDGEFAMILIE:
OMA MARIAN LEERDE
KLEINZOOON DEAN
BRIDGEN OP DE
TERRASSEN VAN PARIJS

TERUGBLIK
NK SCHOLENBRIDGE 2026:
"IK HOOP DAT NÓG MEER
SCHOLEN BRIDGELESSEN
ZULLEN AANBIEDEN"

DE JONGERENCLUB:
"WE WILLEN DE NIEU-
WE GENERATIE LATEN
MERKEN HOE LEUK HET
IS OM TE BRIDGEN"

ONDER
DE LOEP:
LE PETIT
BRIDGE





ALL-INCLUSIVE BRIDGEREIS KOS

15-DAAGSE ALL-INCLUSIVE BRIDGEREIS KOS

Gaat u ook mee met de populairste bridgevakantie van 2026? Op Kos vindt u de unieke combinatie van Griekse cultuur en mooie zandstranden. Samen met Boon-a-part Bridgereizen ontdekt u het prachtige eiland en geniet u van gezellige bridgedrives.

Hotel Caravia Beach

Hotel Caravia Beach is een schitterend all-inclusive resort, gelegen op een prachtig plekje in de rustige badplaats Marmari. De verschillende zwembaden, het heerlijke eten en de gezellige bridgeavonden maken het een waar vakantieparadijs voor bridgers. Wanneer u een strandliefhebber bent, dan is Caravia Beach het juiste adres. Het hotel ligt direct aan het (privé)strand en de helderblauwe zee. Heerlijk voor een vakantie vol zon, zee en strand!

Het eiland

In de azuurbloauwe Egeïsche Zee, ligt het schitterende Griekse eiland Kos. Het is een vruchtbaar eiland met veel water en een heerlijk klimaat waar de winters mild zijn en najaar niet al te heet. Tijdens een vakantie op Kos geniet u van heerlijke stranden, gezellige stadjes en de karakteristieke Griekse cultuur.

Excursies

De gastvrije bewoners hebben veel tradities behouden. Dat ziet u terug in de charmante bergdorpen. Bezoek zeker Kos-Stad, met een leuk centrum, Griekse restaurantjes en populaire stranden. De leukste manier om Kos te ontdekken? Op de fiets! Facultatief bieden wij u enkele excursies en bijzondere activiteiten aan tijdens uw verblijf op Kos. Afhankelijk van het aantal deelnemers kunt u zich inschrijven voor een eilandtour, een boottocht naar omliggende eilanden en nog veel meer.

Vliegen

De vliegreis duurt circa 3.15 uur. Hotel Caravia Beach ligt op ongeveer 15 minuten rijden afstand van het vliegveld.

Bridgen

Tijdens de reis wordt een competitie van in totaal 8 zittingen gespeeld, de overige dagen wordt er gebridget op inschrijving. Op de aankomsttag wordt niet gebridget.

Bekijk onze website voor al de buitenlandreizen.

Vanaf
€1930
p.p.

Inbegrepen

- De wedstrijdleiders van Boon-a-part, Anny en Sjef Boon, zullen heel uw vakantie aanwezig zijn
- Verblijf op basis van all-inclusive
Ontbijt (06.00-10.00 uur), lunch (12.30-14.30 uur), snacks, diner in buffetvorm (18.30-21.30 uur), ijsjes, koffie en thee, mineraalwater, frisdranken, bier, wijn en lokale alcoholische drankjes (10.00-00.00 uur)
- Transfer luchthaven – accommodatie v.v.
- 14 overnachtingen in Hotel Caravia Beach
- Scoreverwerking via Bridgemates, dit houdt in een snelle uitslag en voor elk paar een persoonlijk overzicht
- Dagelijks de leukste journaals met uitslagen, tips en wetenswaardigheden
- Volledig bevoegde wedstrijdleiders (gezelligste wedstrijdleiders van Nederland)
- Op iedere avond zijn – voor leden van De Nederlandse Bridge Bond – meesterpunten te verdienen
- Toeristische tips en informatie over de omgeving en het eiland.

Niet inbegrepen

- Niet genoemde maaltijden
- Reis- en/of annuleringsverzekering
- Eventuele optionele excursies
- Entreegelden
- Uitgaven van persoonlijke aard, zoals drankjes, fooien, etc.
- Reserveringskosten: €20 per boeking
- Toeristenbelasting per kamer per nacht, ter plaatse te betalen
- Ruim- en cabinbagage

15-DAAGSE ALL INCLUSIVE BRIDGEREIS KOS

Zondag 11 oktober 2026

Vanaf €1930 p.p.

*Eenpersoonstoelag €40 per nacht. Boekingskosten bedragen €20 per boeking.

Een schot in de roos

Berit van Dobbenburgh-Meyboom, directeur van de BridgeBond, was er in de grote zaal speciaal voor op een tafel geklommen. Terwijl ze hoog boven iedereen uit torende, heette ze alle deelnemers aan het NK Scholenbridge meer dan welkom. "Wat word ik er toch blij van om zo veel jonge mensen bij elkaar in het Nationaal Denksport Centrum te zien!", zei ze enthousiast.

Halverwege april vond de tweede editie van het NK Scholenbridge in Utrecht plaats. Verdeeld over 64 teams deden er maar liefst 270 kinderen mee. Bijna drie keer zo veel als tijdens de eerste editie, een jaar geleden. En dat was te merken! In de grote zaal op de eerste verdieping, op de begane grond, in de gangen en in het restaurant – overal waar je keek, liepen kinderen in een oranje (en een enkeling in een wit) T-shirt.

Een gezellige chaos was het, maar wel één waarbij alles tot in de puntjes was geregeld. Alsof het vooraf allemaal zo was doorgenomen, wisten de kinderen precies waar ze met hun scorekaart heen moesten, aan welke tafel ze werden verwacht, hoe laat ze konden gaan lunchen en wanneer ze even op adem mochten komen na een zenuwslopend spel.

Want dat contrast was misschien nog wel het mooist om te zien: in de gangen en in het restaurant zochten de kinderen elkaar op – ook als ze elkaar nog niet kenden. Er werd

gekleetst, gelachen én geoefend. Maar zodra ze aan de bridgetafel zaten, werd het een stuk stiller en maakte de lach op het gezicht veelal plaats voor een geconcentreerde blik.

Natuurlijk wilden we hier in *BridgeNL* uitgebreid aandacht aan besteden. Sterker nog: we waren er de hele dag bij en maakten allerlei verhalen rondom het NK. Van een interview met vrijwilliger Hendrik Pothof over de voorbereidingen tot interviews met deelnemende scholieren. En van een terugblik met topbridger Berend van den Bos, die als vrijwilliger aanwezig was, tot een aantal quotes van enthousiaste NK-deelnemers.

Vaak hoor ik om mij heen dat bridge vooral een sport voor oudere mensen is. Maar het NK bewees het tegendeel. Ook Anneke van der Meer is ervan overtuigd dat bridge echt iets voor jongeren is. Daarom organiseert ze – los van het NK Scholenbridge – met het Rotterdamse Jongerenbridge activiteiten om jongeren op verschillende manieren te laten kennismaken met bridge. Ook hier lees je verderop meer over.

Dat het NK Scholenbridge een schot in de roos is, durf ik na twee edities wel te zeggen. Maar hoe houden we al deze enthousiaste scholieren die in aanraking zijn gekomen met bridge betrokken? Wat zijn de volgende stappen? En hoe nemen we ze op in de bridgecommunity?

Wat dat betreft is Jaap de Koster een mooi voorbeeld. Hij deed vorig jaar voor het eerst mee aan het NK Scholenbridge en was er ook de tweede editie bij. In de tussentijd nam zijn 'bridgereis' een vlucht. Hij doet mee aan drives, speelt online, is lid geworden bij B.C. Vronesteyn in Voorburg, traint met enige regelmaat op zondag bij de bond én is geselecteerd om in juni met de pupillen (onder zestien jaar) mee te doen aan het EK in Riga.

Ook Jaap klom bij aanvang van de tweede editie van het NK Scholenbridge op de tafel om de deelnemende scholieren toe te spreken. Hij vertelde bevlogen over zijn 'bridgereis', al bleef één zin mij het meest bij: "Ik hoop dat jullie net zo veel plezier aan bridge beleven als ik."

Ja, daar gaat het om.

Ik wens jou veel lees- en speelplezier.



Guus Peters
Hoofredacteur *BridgeNL*



INHOUD



8

"Ik heb de smaak te pakken!"

Vrijwilliger Hendrik Pothof stoomde zijn zoons en hun bridgepartners klaar voor NK Scholenbridge



36

"Dat we in Parijs op een terras samen zaten te bridgen, zal ik niet snel vergeten"

Oma Marian brengt haar bridgeliefde met plezier over op haar kleinkinderen



16

"Als je goede besluiten wilt nemen, moet je weten wat er leeft"

Werkgroep onderzoekt overgang ALV naar ledenraad



43

Bridge Start
De derde man



19

Bieden & Spelen
Uitdagende spellen op drie niveaus



46

"Het is ongedwongen, gezellig en er wordt volop gebridget"

Aanrader:
huis-aan-huisdrive voor bridgeclubs



34

"In aanloop naar het NK bleven we na school soms wel drie uur bridgen!"

Bridgekids:
Xavier Boelens



50

"Ik durf wel te zeggen dat bridge mij heeft gegrepen"

Bridgekids:
Jaap de Koster

COLOFON

BridgeNL is een uitgave van Nederlandse Bridge Bond en Golazo Media

Uitgever

Michel van Troost

Hoofredactie

Guus Peters

Eindredactie

Hans Kelder en Janeke de Zeeuw

Projectleiding

Marleen Kessel

Coverfoto

Klaas Jan van der Weij

Vormgeving

pageturner.design

Druk

PreVision, Eindhoven

Met redactionele bijdragen van

Marc van den Broek, Saskia Hermans, Peter Ijsselmuiden, Patrick van Ijzendoorn, Hans Kelder, Hans Klippus, Joris van Lankveld, Rens Philipsen, Max Rebattu, Erik Slump, Rob Stravers, Paul Vonck, Berry Westra en Marcel Winkel

Fotografie

B.C. de Meerbridgers, Elodie Bonnefoy-Cudraz, Jongerenbridge Rotterdam, Kroegendrive Wijk aan Zee, Le Petit Bridge, Nederlandse Bridge Bond, Orange Pictures, Rainbow Bridge Amsterdam, Shutterstock, Vecteezy en Klaas Jan van der Weij

Advertentie-exploitatie

Advertorials vallen buiten de verantwoordelijkheid van redactie en uitgever. Voor meer informatie over partnerships en/of adverteren kunt u contact opnemen met Wendy Coppers via wendy.coppers@golazo.com

Bridge- en Boekenshop

bridgeshop@bridge.nl
www.bridgeshop.nl
Tel. 030-2759999

Nederlandse Bridge Bond

Kennedylaan 9
3533 KH Utrecht
Tel. 030-2759999
nbb@bridge.nl
www.bridge.nl

© 2026 NBB/Golazo Media

Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, in fotokopie of anderszins gereproduceerd door middel van boekdruk, foto-offset, fotokopie, microfilm of welke andere methode dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

We zijn toegewijd om alleen papier te gebruiken dat afkomstig is van verantwoord beheerde, gecertificeerde bosbouw en chloovrije productie. Het papier dat in dit tijdschrift wordt gebruikt, is afkomstig uit duurzaam beheerde bossen die voldoen aan strikte milieu-, ethische en sociaal-economische normen. Dit magazine is verpakt en verzonden in een PCR-folieverpakking, gemaakt van ingezameld plastic van huishoudens en bedrijven. Door het gebruik van PCR leveren we een bijdrage aan de circulaire economie en verkleinen we de afvalberg. De PCR-grondstof voor de seal van dit magazine is afkomstig van Europees plastic afval.



52

"Ik hoop dat nóg meer scholen bridgelessen zullen aanbieden"

Terugblik:
NK Scholenbridge 2026



56

Denk mee met Joris

Wedstrijdbespreking
met bridgebaas
Joris van Lankveld



60

"We willen de nieuwe generatie laten merken hoe leuk bridge is"

De Jongerenclub: Rotterdam
bouwt aan een bridge-
community voor de jeugd



64

Het effect van Le Petit Bridge op de sociale, emotionele en cognitieve ontwikkeling van leerlingen

Onder de loop: briden op de basisschool



68

Wees geen boef, gedraag je artikel 74-proof

Spelregels voor aan de
bridgetafel én daarbuiten



74

"Bij kickboksen daag ik mezelf fysiek uit, met bridge daag ik mijn brein uit"

Bridgekids: Kate Aalbers



76

Vraag het Berry

Antwoord op grote én kleine
vragen over bridge



84

Club Battle
(biedhanden op
pagina 10 en 13)

en verder...

06 Bridge Spot

14 Wat vonden de deelnemers van het NK Scholenbridge?

32 Bridgers Bazaar

33 Kindster
Column Patrick van Ijzendoorn

42 Reacties en zo

94 Agenda
Evenementen uitgelicht

96 Gadgets & Gimmicks
Hebbedingen voor de
moderne bridger

98 Nieuws



Partner BridgeNL



Het Nationaal Denksport Centrum in Utrecht veranderde halverwege april een dag lang in een oranje zee van enthousiaste kinderen. Er deden maar liefst 270 scholieren mee aan de tweede editie van het NK Scholenbridge. Bijna drie keer zo veel als een jaar eerder. De scholieren beleefden een prachtige dag, mede dankzij een grote groep vrijwilligers. Van toernooidirecteur Richard Ritmeijer tot alle spelbegeleiders en van de bridgedocenten tot de hoofd arbiters. Samen zorgden zij ervoor dat de tweede editie van het NK Scholenbridge een groot succes was. Op naar de derde editie!

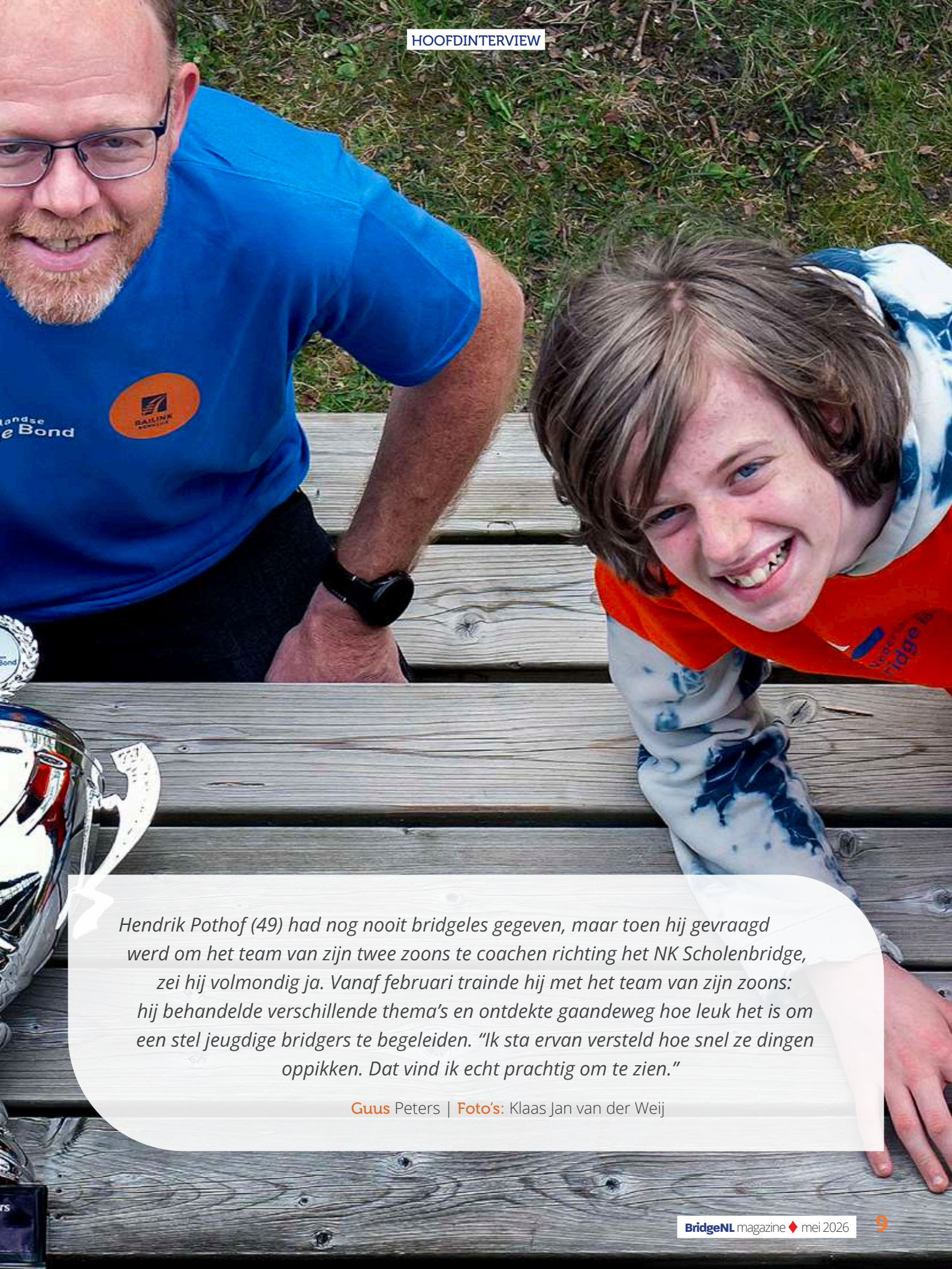
Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij

NK Scholenbridge opnieuw een groot succes!





**"Ik heb de smaak
te pakken!
Hopelijk doen we
volgend jaar met
meer teams mee"**



Hendrik Pothof (49) had nog nooit bridgeles gegeven, maar toen hij gevraagd werd om het team van zijn twee zoons te coachen richting het NK Scholenbridge, zei hij volmondig ja. Vanaf februari trainde hij met het team van zijn zoons: hij behandelde verschillende thema's en ontdekte gaandeweg hoe leuk het is om een stel jeugdige bridgers te begeleiden. "Ik sta ervan versteld hoe snel ze dingen oppikken. Dat vind ik echt prachtig om te zien."

Guus Peters | Foto's: Klaas Jan van der Weij



NBB CLUB BATTLE 2026 RONDE 3

WEST

.....

1 Noord geveer | Niemand kwetsbaar

Noord opent met 2♠, een zeskaart met 6-10 punten

♠ 4 2

♥ A 9 8 5 3

♦ V B 3 2

♣ B 7

2 Oost geveer | Noord-zuid kwetsbaar

♠ A V B 10 6 3 2

♥ A V 7

♦ A H 9

♣ -

3 Zuid geveer | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 3♣: preëemptief

♠ A H B 10 2

♥ H V B 6 4

♦ V B 10

♣ -

4 West geveer | Allen kwetsbaar

♠ H V B 10 8

♥ A 2

♦ A H V

♣ B 4 2

5 Noord geveer | Noord-zuid kwetsbaar

♠ A 8 6

♥ V 8 6

♦ V 7 5

♣ 8 6 4 3

6 Oost geveer | Oost west kwetsbaar

♠ V 9 8 6

♥ B 8

♦ 9 8 7

♣ H 10 7 3

7 Zuid geveer | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een 5-kaart

♠ A B 6 5

♥ A V 5

♦ H V 7 5

♣ 10 9

8 West geveer | Niemand kwetsbaar

♠ 7 6

♥ A B 10

♦ V B 8

♣ A 10 9 8 3

Hoe kwam je op het idee om het team van je zoons voor te bereiden op en te coachen tijdens het NK Scholenbridge?

"Dat kwam min of meer door mijn oudste zoon. Het was zijn idee om op school te vragen of er animo was om mee te doen aan het NK Scholenbridge. Naast zijn eigen broer waren er nog twee kinderen enthousiast. Precies genoeg om met een viertal deel te nemen aan het NK. Toen hij vroeg of ik hun coach wilde zijn, heb ik direct ja gezegd, ook al had ik nog nooit bridgeles gegeven. Ik vind het leuk om betrokken te zijn bij de hobby's van mijn kinderen."

Een bekende uitspraak van Pippi Langkous is: "Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan." Dacht jij dat ook toen je ja zei tegen het team van je zoon?

"Haha. Ja, ik kan zelf natuurlijk wel bridgen en het leek me heel leuk. Ik heb direct contact gezocht met toernooidirecteur Richard Ritmeijer. Ik was positief verrast over de hoeveelheid materiaal die voorhanden was richting het NK Scholenbridge. We kregen een paar boeken opgestuurd, konden gebruikmaken van een gratis app en er was een powerpoint en veel andere content beschikbaar."



"Bridge is een ondergewaardeerde denksport. Er zijn veel meer kinderen die schaken, maar bridge is minimaal even leuk"

Hendrik Pothof

We hebben de boeken van *Bridge in een flits* doorgewerkt en aan het begin van elke les kort teruggeblikt op het thema dat we de week ervoor hadden behandeld. De ene keer was dat 'de uitkomst', de andere keer bijvoorbeeld 'bijbieden' of 'het openingsbod'. Zodra we dat hadden gedaan, zorgde ik ervoor dat de jongens zo snel mogelijk zelf weer aan het spelen waren. Dat vinden ze toch het leukst

Zie pagina 84 tot en met 93 voor de bijbehorende Club Battle.





en daar leren ze ook het meest van. Door het gewoon te doen.”

Was het voor je zoons en de twee andere jongens de eerste kennismaking met bridge?

“Voor de twee andere jongens was het de eerste keer. Mijn zoons hebben een paar jaar geleden al via hun opa leren bridgen. Opa speelt zelf ook en heeft een engelengeduld. Dat kwam goed van pas. Ik denk dat ze toen acht en negen jaar waren. Inmiddels zijn ze alweer twaalf en dertien en spelen we thuis elke week met elkaar. Mijn vriendin bridget ook. Ik kijk er elke keer weer naar uit om met z’n allen te bridgen. Dat vind ik nou echt gezellig.

Het tempo ligt niet superhoog. Ik denk dat we zes spellen – of zelfs nog minder – in een uur spelen. Dat komt doordat we veel napraten. Dan zeg ik: ‘O, ik zag dit of dat.’ En dan wil mijn zoon daar weer meer over weten. Dat je de spellen zo lang kunt bespreken als je zelf wil, vind ik een leuk aspect aan bridge. Mijn vriendin en ik zijn nu nog beter dan mijn zoons,

“Het is supermooi om te zien hoe zij de potjes met elkaar nabespreken. Met veel interesse en respect voor elkaar”

Hendrik Pothof

maar dat duurt denk ik hooguit nog twee jaar. Vroeger kon ik niet zo goed tegen mijn verlies. Ik hoop dat ik het straks makkelijker kan accepteren, haha!”

Wat vind je er zo leuk aan om kinderen bridgeles te geven?

“Op de eerste plaats vind ik het heel leuk om kinderen enthousiast te maken voor bridge. Het is een ondergewaardeerde denksport. Ik weet zeker dat er veel meer kinderen schaken, maar bridge is minimaal even leuk. Het NK Scholenbridge is een mooi initiatief om kinderen in contact te brengen met bridge. Bovendien zijn ze op deze leeftijd nog ontvankelijk en leren ze makkelijk nieuwe dingen. ▶





**“Lesgeven
is ook echt
een goede
leerschool voor
mezelf. Je moet
goed bedenken
hoe je iets wilt
uitleggen”**

Hendrik Pothof

Zodra ze gaan studeren, wordt de sociale druk groter en blijft er over het algemeen minder tijd over. Vroeger – en dan praat ik over zo’n dertig tot veertig jaar geleden – kwam er ook nog veel aanwas vanuit studentenverenigingen. Daar werd volop gebridget. Ik spreek regelmatig mensen aan de bridge-tafel die in hun studententijd zijn begonnen. Tegenwoordig is dat veel minder en moet je andere manieren verzinnen om de jeugd ervoor te interesseren. Het NK Scholenbridge is een mooi initiatief.

Het zou mooi zijn als op meer scholen bridgeles wordt gegeven aan plusklassen, voor kinderen bij wie het leren makkelijker gaat. En stel je voor dat scholen daarbij samenwerken met lokale bridgeclubs, waar gepensioneerde leden af en toe komen lesgeven. Ik zie nu zelf hoe snel kinderen dingen oppikken.

Daarnaast is de onderlinge dynamiek tussen de kinderen heel leuk. Ik begeleid ook het Nederlandse team onder zestien jaar, waarin mijn zoons spelen, bij het EK Online. Zij spelen op tien zondagavonden twee wedstrijden. Tussen de wedstrijden hebben ze even pauze. Het is supermooi om te zien hoe zij de potjes met elkaar nabespreken. Met veel interesse en respect voor elkaar. Laatst hoorde ik iemand vragen: ‘Denk je dat je op een andere manier meer slagen had kunnen halen?’ Dat vind ik zo veel mooier dan dat iemand zou zeggen: ‘Je had anders moeten spelen.’”

Hoe ben je zelf ooit begonnen met bridge?

“Dat was min of meer bij toeval. Ik was

dertien jaar volgens mij. Mijn moeder had een vaste bridgepartner, maar die ging emigreren. Toen moest ik haar plek maar innemen, zo werd mij verteld, haha! Ik kon op dat moment nog niet bridgen, maar kreeg het boek *Bridge voor de jeugd* en verslond dat binnen de kortste keren. Het boek had dertien hoofdstukken en het was de bedoeling dat je elke week een hoofdstuk zou doen. Maar ik had het boek binnen dertien dagen uit.

We woonden in de Achterhoek. Samen met mijn moeder deed ik mee aan meerdere drives in de regio. Verder heb ik het mezelf via boeken aangeleerd. Thuis speelden we altijd veel spelletjes, dus ik was al wel een spelletjesmens. Kaartspellen. Bordspellen. Echt van alles. Maar gebridget had ik nog niet eerder, tot de bridgepartner van mijn moeder emigreerde en ik er razendsnel achter kwam hoe leuk ik het vond.”

Wat vind je dan zo leuk aan bridge?

“Ik zie een potje bridge als een puzzel die je elke keer weer moet zien op te lossen. Dat maakt het voor mij zo leuk en uitdagend. Het is niet toevallig dat ik voor mijn werk ook vaak een soort van aan het puzzelen ben. Ik werk aan procesverbeteringen. Stiekem zijn er behoorlijk wat aspecten die overeenkomen met bridge. Ik ben analytisch bezig, al lopen de vraagstukken op mijn werk iets meer uiteen. Ik denk dat ik er redelijk goed in ben om de beste oplossing te vinden in een bepaalde context. Op het werk wil ik het zo voor gebruikers makkelijker maken, bij bridge probeer ik met die vaardigheid zo veel mogelijk slagen te halen. Optimaliseren, daar draait het om.”

Dus jij hebt vanaf je dertiende verder je hele leven gebridget?

“Nee, ik heb twee jaar gebridget en ben daarna een aantal jaren gestopt. Toen ik na mijn studie in Amsterdam ging wonen, heb ik het weer opgepakt. Mijn nicht speelde daar bij ENPS. Na een aantal keren met haar gebridget te hebben, ben ik daar lid geworden. En dat ben ik 25 jaar later nog steeds. Met ENPS doe ik ook mee in de viertallen-

competitie. Inmiddels woon ik in Baarn en ben ik ook lid bij Dombo in Utrecht, mede vanwege mijn kinderen. Zij bridgen ook en Dombo is een leuke club voor hen; je hebt er relatief veel jeugd.

In augustus organiseert ENPS altijd een bridgetoernooi op een boerderij. Van kleins af aan gaan mijn kinderen daar al mee naartoe. De eerste jaren speelden ze vooral in de boomgaard, maar met de tijd nam de interesse in het spel toe. Ze gingen meekijken en ook de punten tellen. Inmiddels doen ze al een paar jaar zelf mee aan dit toernooi, met hun eigen maatje."

Hoe is het om als bridgedocent je eigen zoons te hebben voorbereid op het NK Scholenbridge?

"Echt super! Ik gaf elke vrijdag om half vier les op hun school en vond het nog leuker dan ik dacht. Dat komt vooral door de kinderen. Hun enthousiasme werkt aanstekelijk. Bovendien is lesgeven ook echt een goede leerschool voor mezelf, weet ik nu. Ik heb gemerkt dat je op een andere manier nadenkt en goed moet bedenken hoe je iets wilt uitleggen. Daar denk je normaal niet over na als je zelf aan het bridgen bent. Daarnaast krijg ik als bridgedocent ook wel eens tips van mensen die veel beter kunnen bridgen dan ik. Hartstikke leuk.

Ik heb ook voetbaltraining aan mijn zoons gegeven, maar lesgeven in bridge past echt veel beter bij mij. Inhoudelijk vind ik bridge interessanter. Het ligt dicht bij mij. Daardoor voel ik me heel comfortabel om les te geven."

Je hebt nu met één team meegedaan aan het NK Scholenbridge. Wat is het volgende doel?

"Nou, het belangrijkste doel is dat de kinderen er gewoon plezier aan beleven. Daar draait het om. Maar hopelijk kunnen we op school meer aandacht vragen voor de bridgelessen en meer animo kweken, zodat we volgend jaar misschien met twee of drie teams kunnen deelnemen. Ik heb de smaak in elk geval te pakken!"

NBB CLUB BATTLE 2026 RONDE 3

OOST

.....

1 Noord gever | Niemand kwetsbaar

Noord opent met 2♠, een zeskaart met 6-10 punten

♠ B 8 7
♥ V 7 2
♦ A H 10
♣ A H V 4

2 Oost gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ 5
♥ 8 4 3 2
♦ V 7 5 4
♣ H V 10 6

3 Zuid gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 3♣: preëemptief

♠ V 9 8 3
♥ A 7 5
♦ 9 8
♣ B 10 9 6

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ A 7 3
♥ H 10 8 6 4
♦ 9 7 3
♣ 10 8

5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ 7 5 3
♥ A H 10 9 7
♦ A H B 10
♣ 2

6 Oost gever | Oost west kwetsbaar

♠ A H 7 5 3
♥ A 4
♦ 3
♣ A 8 6 5 4

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een 5-kaart

♠ V 10 9 7 3
♥ 3 2
♦ A 9 8 2
♣ 7 5

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ 9 8
♥ 7 4 2
♦ A H 2
♣ H V 7 6 5

Zie pagina 84 tot en met 93 voor de bijbehorende Club Battle.



Wat vonden de deelnemers van het NK Scholenbridge?

Op 15 april kwamen scholieren uit het hele land bijeen in het Nationaal Denksport Centrum in Utrecht voor het NK Scholenbridge. Aan dit uitdagende bridgekampioenschap gingen maanden van voorbereiding en voorpret vooraf. Het leverde een prachtige dag en veel enthousiaste reacties op.

"Vorig jaar deden we met één team van onze school mee aan het NK Scholenbridge. Dit jaar met vijf. Hoe gaaf is dat? Zelf wil ik ooit wereldkampioen worden, dus ik ga zeker door"

Klaas Hollander (9)

"Nu ik heb meegedaan aan het NK Scholenbridge, zou ik wel meer les willen krijgen op school"

Thessa Boehlé (8)

"Ik ben heel nieuwsgierig van mezelf en wilde graag leren bridge toen ik er op school over hoorde. Dat je op het NK tegen allemaal andere kinderen speelt, maakt het extra leuk"

Isa Junte (9)

"Ik had niet zulke hoge verwachtingen van het NK, omdat een oefentoernooi in aanloop naar het NK niet zo goed ging. Maar gelukkig ging het nu een stuk beter. En de sfeer was ook nog eens super. Wat ik het allerleukst vond? Dat blijft je contract maken en uiteindelijk winnen, haha!"

Joost Odijk (17)

NB
De gekozen beelden zijn ter illustratie. De quotes zijn niet afkomstig van de jongeren op de foto waar ze bij staan.

Foto's: Klaas Jan van der Weij

"Ik deed voor de tweede keer mee aan het NK Scholenbridge en vond het nog leuker dan de eerste keer! Het is echt supervet dat je de hele dag met allemaal kinderen bent die het ook leuk vinden om te bridgen!"

Luuk Jacobs (10)

"Het leuke aan bridge is dat het het ene moment heel slecht kan gaan en dan weer heel goed. Als je op het punt staat om te verliezen, kun je toch nog winnen"

Jelle Koerts (14)

"Ik vind het leuk dat je op het NK Scholenbridge zo veel nieuwe mensen ontmoet. Daardoor hing er een heel gezellige sfeer. Ja, volgend jaar wil ik weer meedoen!"

Bram Jongbloed (13)

Doe jij volgend jaar ook mee?!

Neem dan regelmatig een kijkje op:
<https://www.bridge.nl/scholenbridge/>

"Als je goede besluiten wilt nemen, moet je weten wat er onder de gehele bridgecommunity leeft"

De BridgeBond is in beweging en heeft zichzelf een even ambitieus als meetbaar doel gesteld: in 2032 een springlevende bridgecommunity van 500.000 bridgers. Via dit feuilleton willen we alle bridgeliefhebbers op de hoogte houden van de ontwikkelingen en wat dit voor hen betekent. Dat doen we aan de hand van persoonlijke verhalen. Dit keer praten Jacob Hop en Ingrid Arling je bij over de Werkgroep Ledenraad.

Guus Peters | Foto's: Nederlandse Bridge Bond

Jacob: "Ik bridge al sinds de jaren tachtig en heb het geleerd in de periode dat de *AVRO Bridge Cursus* op televisie was. Mijn vrouw en ik zagen het en waren meteen enthousiast: dat wilden wij ook wel gaan doen. In de eerste jaren speelden we altijd samen. Maar dat werd moeilijker toen we kinderen kregen, omdat we dan steeds oppas moesten regelen.

Als mensen vragen waarom bridge zo leuk is, draai ik het altijd om. Als we bridgen konden leren, waren we al lang gestopt. Dat maakt het leuk: je bent nooit uitgeleerd. Elk spel is anders en je bent telkens weer aan het puzzelen. Het houdt je scherp en je blijft daarnaast onder de mensen komen. Ik ben vier jaar voorzitter geweest van de bridgeclub in Amersfoort en nu van het denksportcentrum in Harderwijk."

Ingrid: "Ik heb zelf niks met bridge, maar ben van jongs af aan een groot schaatsliefhebber. Hoewel ik net niet goed genoeg was voor de absolute top, heeft schaatsen altijd een centrale plek in mijn leven ingenomen. Ik schaats zelf nog steeds, heb mijn trainers- en jurydiploma behaald en heb namens de Nederlands schaatsbond in de ledenraad gezeten. Dat vond ik een leuke functie.

In die hoedanigheid ben ik ook in contact gekomen met de BridgeBond. Zij benaderden mij met de vraag of ik in de Werkgroep Ledenraad wilde plaatsnemen. De bond

wilde hierin iemand van buiten de bridgesport, iemand die ervaring had met een ledenraad. En iemand die vrouw was. Met de werkgroep zijn we aan het kijken of we van de algemene ledenvergadering (ALV) kunnen overstappen naar een ledenraad."

Jacob: "De BridgeBond heeft ingezien dat de huidige structuren en bestuursmodellen niet meer van deze tijd zijn. De bond wil de gehele bridgecommunity – dus ook de bridgers die niet zijn aangesloten bij de bond of een club – betrekken bij de besluitvorming. Dan past het niet om één keer per jaar een ALV te organiseren waar enkel vertegenwoordigers van een klein deel van de aangesloten clubs op afkomen.

Als je goede besluiten wilt nemen, moet je weten wat er onder de gehele bridgecommunity leeft en hier vaker dan één keer per jaar met elkaar over discussiëren. Dan houdt je elkaar scherp. En het zorgt voor dynamiek, betrokkenheid en slagvaardigheid. In de nieuwe regiostructuur hebben we acht regio's. We zouden graag zien dat de regio's vertegenwoordigd worden in de ledenraad."

Ingrid: "We willen graag kundige mensen, die gemotiveerd zijn. Dat is de basis. Hoe je die vindt? Je kan per regio een digitale voorstelronde houden en de mensen digitaal hun stem laten uitbrengen. Zo krijg je democratisch gekozen vertegenwoordigers per regio. Je bent dan automatisch de

stem van de achterban. De verbinding heb je op basis van kennis. Zo kun je sparren met het bestuur.

Wel moeten we in het oog houden dat de ledenraad niet de belangen van individuele clubs gaat behartigen. Dat was bij de schaatsbond op een gegeven moment het geval. Het ging te veel over details. Daar is de ledenraad niet voor. De ledenraad is er om op strategisch niveau te denken, te praten over de hoofdlijnen. Dat neem ik mee van mijn vorige functie in de ledenraad van de schaatsbond."

Jacob: "We zullen onderweg heus nog wel hobbels tegenkomen en zijn de boel nog aan het uitkristalliseren. Welke mensen hebben we nodig? Welke bevoegdheden en verantwoordelijkheden krijgt de ledenraad? En hoe kunnen we de verbinding met de achterban het beste organiseren?"

Ingrid: "De samenleving verandert en dus moeten bonden meeveranderen. Mensen zijn minder geneigd om zich bij een vereniging aan te sluiten en sporten vaker ongebonden. Zelf schaats ik ook nog regelmatig, maar niet bij een vereniging of zo. Hoe krijg je de ongebonden sporter in het vizier en hoe kun je als bond ook iets voor die doelgroep betekenen?"

Jacob: "Tot juni zitten we in de oriënterende fase. Dan willen we een document bij de bond aanleveren waarin we de ledenraad helder introduceren. Daarna gaan we het verder uitwerken. In november willen we het inbrengen tijdens de ALV en als alles volgens plan verloopt, moet de ledenraad in 2027 echt in de lucht zijn."

Ingrid: "Door de ledenraad krijgen betrokken leden vaker de kans om met elkaar van gedachten te wisselen. Zij kunnen de stem van de rest van de bridgers laten horen en de goede richting bepalen. Doordat de ledenraad meerdere keren per jaar bij elkaar komt, wordt de bond slagvaardiger."

Jacob: "Bridge blijft altijd bestaan, daar geloof ik heilig in. Maar om ervoor te zorgen dat we het georganiseerd kunnen blijven doen en ook de mensen bereiken die nu niet worden bereikt, is het goed om een ledenraad in het leven te roepen."

Wij geven het stokje door aan Harrie van den Bijgaart en Johan Pieters. In de komende *BridgeNL* bespreken zij de samenhang tussen vier grote NBB-projecten: digitale infrastructuur, ledenraad, lidmaatschapsmodel en regioversterking.



Jacob Hop

"Door vaker dan één keer per jaar met elkaar te discussiëren, houdt je elkaar scherp. En het zorgt voor dynamiek, betrokkenheid en slagvaardigheid"

"De ledenraad kan de stem van de rest van de bridgers laten horen en de goede richting bepalen"



Ingrid Arling

Eén bridgecommunity van 500.000 bridgers verbonden door de liefde voor een springlevende sport

Doelstellingen meerjarenbeleidsplan 2023-2026:

- goede ondersteuning van onze leden, waarbij we blijvend streven naar continue verbetering en toegevoegde waarde;
- het werven en behouden van nieuwe bridgers, waarbij we ons richten op jeugd en de groep mensen tussen de 50 en 65 jaar oud;
- door middel van verdere digitale ontwikkeling onze community beter in beeld krijgen, de juiste producten en diensten ontwikkelen en verder gaan met gefocuste digitale marketing;
- het bevorderen van de rol van bridge in de maatschappij;
- het bevorderen van een veilig sportklimaat, waarin sportiviteit, integriteit, diversiteit en inclusiviteit vanzelfsprekend zijn.

Lopende projecten om de doelstellingen te realiseren:

- Digitale Infrastructuur;
- Governance review;
- NK Scholenbridge 2026;
- en nog veel meer...

U past toch niet?

VOOR BAANBREKEND ONDERZOEK TEGEN ALVLEESKLIERKANKER



“Meer dan 3.000 Nederlanders krijgen jaarlijks de diagnose alvleesklierkanker. 93 procent sterft binnen zes maanden. De diagnose alvleesklierkanker is nog altijd vaak weinig minder dan een doodvonnis. Met uw bijdrage kunnen we blijven doorwerken aan innovatieve behandelmethoden van alvleesklierkanker.”

Professor Casper van Eijck

U wilt – net als met bridgen – tot een mooi eindcontract komen. U regelt uw zaken goed. In uw testament laat u na aan uw dierbaren.

Maar heeft u weleens gedacht aan een mooie fit met een goed doel? Elke donatie, groot of klein, is waardevol voor ons.

Nalaten is iets heel bijzonders. Wij reiken u graag de helpende hand als u meer wilt weten over de mogelijkheden.

Neem dan vrijblijvend contact op met:

- mr. Leonie Geenen - van Straaten
06 26 520 371
leonie@supportcasper.nl



WWW.SUPPORTCASPER.NL



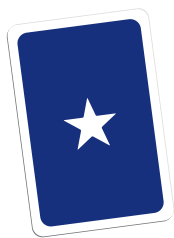
We hebben uw hulp hard nodig
**SCAN DE QR-CODE EN
DONEER DIRECT**

Stichting Overleven met Alvleesklierkanker,
ingeschreven in het Handelsregister van de
Kamer van Koophandel onder nummer 64583325
te Leiden. IBAN NL 82 ING B 000 004 2000.

Bieden & Spelen

Wil jij beter leren bridgen of vind je het gewoon leuk om bridgeproblemen op te lossen? BridgeNL biedt spellen aan op verschillende niveaus. Of je nu een beginnende bridger bent, al jaren actief bent bij een bridgeclub of regelmatig wedstrijden speelt, er zit altijd een spel op jouw niveau bij. Aan het aantal sterren kun je zien hoe ingewikkeld een spel is. Daag jezelf uit en ontdek hoe ver je komt!

Saskia Hermans, Peter Ijsselmuiden, Max Rebattu en Marcel Winkel



Het ophouden van een aas

 Saskia Hermans

SPEL 1

Na het onderstaande biedverloop komt west uit met ♠H. Hoe plan je het spel?

♠ 3 2
♥ H B 8 3
♦ V B 8 2
♣ A H 3



♠ A 9 6
♥ A 6
♦ H 10 9 7 6
♣ V 8 2

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	-	-	1♦
pas	1♥	pas	1SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

Je bent leider in een SA-contract en telt zes vaste slagen: één in schoppen, twee in harten en drie in klaveren. Om je contract te maken moet je minimaal drie slagen ontwikkelen. In harten heb je 50% kans op een extra slag door vanuit zuid een kleine harten naar ♥H B in noord te spelen en te snijden. Met 50% kans op één extra slag ben je er nog niet. In ruiten kun je vier slagen ontwikkelen: je hebt vijf ruiten in zuid en samen met je partner alle hoge ruiten, behalve ♦A.

De ruitenkleur biedt voldoende ontwikkelslagen om je contract te maken en daarom kies je ruiten als werkkleur.

Het probleem zit echter in schoppen: je hebt slechts één dekking in schoppen. Samen met je partner heb je vijf schoppen, wat betekent dat de tegenpartij er acht heeft. Als beide tegenstanders er vier hebben, kunnen zij drie schoppenslagen maken, plus ♦A. Zij maken dan vier slagen in totaal en jij de overige negen. Als de schoppen echter 5-3 verdeeld zijn, en die kans is groter, dan moet je voorkomen dat de tegenpartij vier schoppenslagen maakt plus ♦A, want dan ga je één down. Heeft degene met maximaal drie schoppen ♦A, dan kun je je contract maken door ♠A tweemaal op te houden. Wanneer je in de eerste en tweede slag een kleine schoppen bijspeelt, gaat west door met schoppen en trekt hij ook de schoppen bij zijn partner weg. Neem je de derde schoppenslag, dan heeft degene met oorspronkelijk een driekaart schoppen ook geen schoppen meer. Komt hij daarna met ♦A aan slag, dan kan hij geen schoppen meer spelen om zijn partner aan slag te brengen. De andere kleuren heb jij allemaal onder controle, dus daarmee kan hij zijn partner ook niet aan slag krijgen. De communicatie tussen beide tegenstanders is verbroken. Zo maak je eenvoudig tien slagen: één schoppen, twee harten, vier ruiten en drie klaveren. Je gaat alleen down als de schoppen 5-3 (of schever) verdeeld zijn én degene met de lengte in schoppen tevens ♦A heeft.

SPEL 2

Na het onderstaande biedverloop ben je leider in 4♠ en komt west uit met ♣H. Wat is je plan?

♠ H V 5 2
♥ H V B 6
♦ 10 3
♣ B 7 5



♠ A 9 8 7 4
♥ A 9 5
♦ B 4
♣ A 9 3



SPEL 3

West	Noord	Oost	Zuid
	Partner		Jij
-	1♣	pas	1♠
pas	2♠	pas	4♠
pas	pas	pas	

Je bent leider in een troefcontract en telt vier verliesslagen: twee in ruiten en twee in klaveren. De tegenpartij komt uit met ♠H. Je moet minstens één verliezer wegwerken om je contract te maken. Samen met je partner heb je de vier hoogste harten. Op de vierde harten kun je een verliezer uit je hand weggooien. De uitkomst verradt dat west ook ♣V heeft, waardoor je ♣B kunt vrijspelen en een klaverenverliezer minder hebt.

Omdat uit deze analyse niet blijkt dat je de troeven in noord, de kant met de minste troeven, nodig hebt om verliezers weg te werken, begin je met troeftrekken. Om een ruitenverliezer weg te werken, voordat de tegenpartij deze kan incasseren, ga je na het troeftrekken verder met het spelen van de harten. Begin met ♥A (of speel een kleintje naar ♥A), plaatjes aan de korte kant eerst, speel vervolgens ♥H V B in noord en gooi op de vierde harten een ruiten weg.

In grote lijnen is dit je plan om je contract te spelen. Tot nu toe ben je niet afhankelijk van verdelingen of zitsels (zolang geen van de tegenstanders vier troeven heeft, maar deze kans is erg klein).

Terug naar de eerste slag – wat doe je met de klaverenuitkomst? Neem je de uitkomst met ♣A of houd je het aas op? In een troefcontract is het zelden goed om een aas op te houden. Bijna altijd is het beter om initiatief te nemen en je plan, dat niet zelden begint met troeftrekken, uit te voeren. Als je ♣A hier meteen neemt, levert het zelfs een extra slag in klaveren op: door de uitkomst van west met ♣H weet je dat hij ook ♣V heeft. Door de eerste klaverenslag met ♣A te nemen, kun je later, wanneer de tegenpartij geen troef meer heeft, een kleine klaveren van zuid naar noord spelen om op deze manier ♣B vrij te spelen.

Je trekt in dit spel dus – afhankelijk van wat nodig is – twee of drie keer troef, speelt de vier hoge harten, om daarop een ruitenverliezer weg te gooien. Dan steek je (met troef) over naar zuid, om vervolgens ♣B vrij te spelen. Zo maak je je contract met een overslag.

Na een kort biedverloop van 1SA-3SA ben je leider in 3SA en komt west uit met ♥3. Hoe speel je het spel af?

♠ B 6 2
♥ 10 2
♦ H B 10 7 6
♣ H V 9

♥ 3

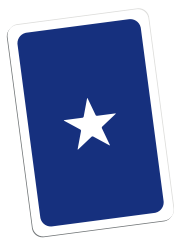


♠ H V 4 3
♥ A B 4
♦ A V 3
♣ B 8 6

Je telt zes vaste slagen: één in harten en vijf in ruiten. Waar komen de overige drie slagen vandaan? In klaveren heb je aan beide kanten drie kaarten en samen ♣H V B. Hieruit kun je twee slagen ontwikkelen. In schoppen heb je naast de twee ontwikkelslagen uit ♠H V B een relatief kleine kans om de vierde schoppen in zuid als lengteslag te maken. Omdat het rendement in schoppen net iets groter is en het risico hetzelfde, kies je schoppen als werkkleur.

West komt uit met ♥3, wat één of meer hartenplaatjes belooft. Tegen een contract zonder troef heb je een serie van drie of een gebroken serie nodig om met een plaatje te starten. Daarom weet je dat west ♥H en/of ♥V heeft. Als hij beide honneurs heeft, kun je de slag met ♥10 in de dummy winnen. Maar als beide hartenhonneurs verspreid zitten, offer je onnodig een relatief hoge harten op aan een plaatje van oost. Bovendien: als je de slag al met ♥10 van noord zou kunnen winnen, dan kun je dat ook met ♥B in je hand en meer dan twee hartenslagen kun je in dit spel nooit maken.

Leg daarom in noord een kleine harten. Mocht west beide hoge harten hebben, dan win je de slag met ♥B. En als de hartenplaatjes verspreid zitten, zal oost als derde man zijn hoogste harten inleggen (doet hij dit niet, dan win je de slag alsnog met ♥B) om zo het plaatje van zijn partner



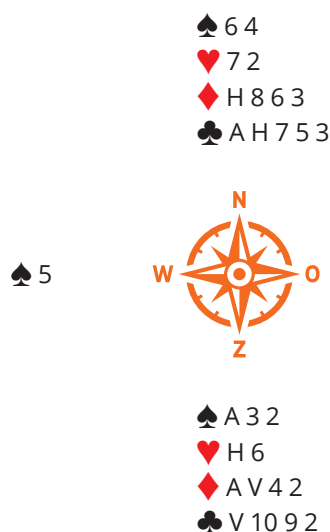
hoog te spelen. Als oost ♥H of ♥V legt, neem je deze dan met ♥A of houd je deze één of twee keer op, zoals bij spel 1?

In dit spel, waarin je behalve ♥A ook ♥B en ♥10 hebt, is het goed om de hartenhonneur van oost met ♥A te nemen. Uit ♥10 in noord en ♥B 4 in zuid kun je namelijk nog een slag ontwikkelen, omdat de tegenpartij (west) nog slechts één harten heeft die hoger is.

Win de eerste slag en begin met je werkkleur, schoppen. Zodra de tegenpartij aan slag komt met ♠A, zullen zij opnieuw harten spelen en zo de hartenslag voor jou ontwikkelen. Jij hebt op dat moment jouw contract verzekerd met twee schoppen-, twee harten- en vijf ruitenslagen.

SPEL 4

Wederom een kort biedverloop van 1SA-3SA. West komt uit met ♠5. Hoe maak je minimaal negen slagen?



Je telt zeven vaste slagen: één in schoppen en drie in zowel klaveren als ruiten. Je hebt negen klaveren samen en kunt met zekerheid, ongeacht het klaverenzitsel bij de tegenpartij, een vijfde slag in klaveren ontwikkelen. Begin met ♣A of ♣H in noord. Als beide tegenstanders beknennen, zijn de klaveren 2-2 of 3-1 verdeeld en kun je met ♣A H V alle klaveren van de tegenpartij ophalen. Als west in de eerste klaverenslag niet bekent en oost dus een vierkaart klaveren heeft met ♣B, snijd je de boer er eenvoudig uit door een kleine klaveren uit noord naar

♣V 10 te spelen. Heeft oost daarentegen nul en west vier klaveren, dan speel je klaveren naar ♣V, om vervolgens ♣10 of ♣9 voor te spelen. Als west dekt, neem je de slag in noord en heb je de rest van de klaverenslagen; als west niet dekt, laat je de kaart doorlopen.

Je maakt dus altijd vijf klaverenslagen, plus ♠A en ♦A H V. Bovendien heb je een kans van twee op drie dat de vijf ontbrekende ruiten 2-3 verdeeld zijn en de vierde ruiten hoog wordt, nadat de hoogste drie ruiten gespeeld zijn. Daarnaast heb je ook nog 50% kans om ♥H te maken, namelijk als oost ♥A heeft en je harten van noord naar zuid speelt.

De vraag die overblijft, is wat je met de eerste slag doet. Neem je ♠A meteen of duik je het aas, omdat dat in een contract zonder troef meestal goed is? Als je oost de eerste slag laat winnen en hij speelt harten terug in plaats van schoppen, dan ga je onherroepelijk down als west ♥A heeft. Samen met je partner heb je slechts vier harten, wat betekent dat de tegenpartij er negen heeft en die zijn in het gunstigste geval 5-4 verdeeld. Als je ♠A routinematig ophoudt, loop je het risico dat de tegenpartij naar harten switcht en je onnodig down gaat, terwijl je eigenlijk al tien slagen kon tellen.

Daarom neem je meteen ♠A in de eerste slag en maak je vervolgens vijf slagen in klaveren en drie of vier in ruiten. Je contract is binnen.

Quiz

Wil je meer oefenen met dit soort biedvragen? Elke vrijdag publiceert Saskia Hermans op www.saskiahermans.nl/quiz een 'Heel Holland biedt quiz' met acht vragen waarmee je jouw kennis van het Standaard Hoog-systeem kunt toetsen. Alle vragen en antwoorden zijn voorzien van een uitgebreide toelichting.

Saskia Hermans

Saskia Hermans (1961) is een ervaren bridgedocente en geeft sinds 2012 les aan beginners, thuisbridgers en clubspelers. Dit doet ze zowel op locatie als online. Op haar website www.saskiahermans.nl vind je tal van biedquizen, video's en oefenspellen om je bridgevaardigheden te toetsen en te verbeteren. Uiteraard wordt bij alle quizvragen en oefenspellen duidelijke uitleg gegeven.



Goed verdedigen vereist een telraam

 Peter IJsselmuiden

Veel bridgers vinden zelf spelen het leukst. Statistisch gezien doe je dat maar eens in de vier spellen. Op de andere drie zit je één keer commando's op te volgen van je partner en de andere twee tegen te spelen. Op het volgende spel heb je je huid duur verkocht, maar verlies je toch het bieden. Voor enkelen is het spel nu voorbij, maar ook in het tegenspel kun je punten verdienen. De wedstrijd winnen begint met een goede verdediging. Check hoe jij het doet op het volgende spel.

Je hebt als west ♠A 2, ♥H V 10 6 4 3, ♦H 8 2 en ♣4 3 en ziet het volgende biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	1♦
1♥	1SA	2♠	5♦
pas	pas	pas	

De eerste vraag is waarmee je uitkomt.

Antwoord

Er zijn twee mogelijkheden. Partner heeft schoppen geboden en niemand zal het je kwalijk nemen als je met ♠A begint. Snel twee hoge schoppens meenemen en wachten op je troefslag, is het plan. Toch kleeft er een bezwaar aan de uitkomst met het aas. Het is niet zeker dat partner ♠H heeft. Je zou in dat geval een slag cadeau doen aan de leider. Voorzichtiger is de uitkomst van ♥H. De manoeuvre met ♠A kan altijd nog, want je hebt controle met troefheer.

Na ♥H zie je het volgende:

♠ B 7
♥ B 9 8 7 2
♦ 9 5
♣ A V B 10



Partner bekent met ♥5, maar de leider troeft de slag en speelt een klaveren naar de tien in noord. Partner bekent met ♣2. Je hebt afgesproken dat laag-hoog een even aantal belooft, als de leider een kleur aanspeelt.

In slag drie volgt ♦9 uit de dummy. Partner bekent en zuid speelt klein in de hand. Je wint met ♦H. De tweede vraag is wat je naspeelt.

Antwoord

♠A brandt in je vingers. Zeker nu ♦9 is verdwenen en een derde ronde aftroever mogelijk is. Je moet er echter nog steeds rekening mee houden dat partner ♠H niet heeft. Speel je nu ♠A, dan maak je het de leider erg makkelijk als hij die kaart heeft.

Even nadenken. Wat weet je van het spel? Zuid heeft maximaal zeven kaarten in ruiten en ten hoogste zes slagen in die kleur. Door het distributiesignaal van oost weet je ook dat de leider een driekaart klaveren heeft en dus vier slagen in die kleur. Zuid heeft daarom ten minste drie kaarten in schoppen.

Als je na ♦H passief blijft, kan de leider een schoppen wegpoetsen op de vierde klaveren van de dummy, maar blijft hij met ten minste twee schoppens over. Hij is down als oost ♠H heeft, maar ♠V 10 is ook voldoende.

Je laat daarom ♠A zitten en speelt passief een troefje terug. De leider haalt je laatste troef op en speelt nog drie keer klaveren. Vervolgens komt een schoppen uit noord via de tien van oost, de heer van zuid en jouw aas. ♠V van oost is uiteindelijk de downslag. Dit was het hele spel: ▶



♠ B 7
♥ B 9 8 7 2
♦ 9 5
♣ A V B 10

♠ A 2
♥ H V 10 6 4 3
♦ H 8 2
♣ 4 3



♠ V 10 9 8 6 4
♥ A 5
♦ 6
♣ 9 6 5 2

♠ H 5 3
♥ -
♦ A V B 10 7 4 3
♣ H 8 7

Het zit ook nooit eens mee

 Peter Ijsselmuiden

Je kent het vast. Al die avonden of middagen dat alles verkeerd afloopt. Je gedurfde volgbod kost 800 punten, de tegenstanders bieden elk slem en je excelleert in het nemen van mislukte snits. Bridgen kan wreed zijn. Gelukkig mag je volgende week weer. Het is wel zo dat het nemen van een snit die fout zit niet altijd pech is. Af en toe is er een betere methode. Hoe pak je het volgende spel aan?

♠ A V 10 9
♥ H 10 3
♦ A 4 2
♣ 8 7 6

♣ A



♠ B 4
♥ A V B 9 8 6
♦ H 5
♣ V 9 4

West	Noord	Oost	Zuid
pas	1 ♣	pas	2 ♥
pas	3 ♥	pas	4 ♥
pas	pas	pas	

Met een lekker ouderwets sterk sprongvolgbod heb je je hand verteld en nadat noord steunt, bied je meteen de manche, want interesse in slem heb je niet. West begint met ♣A en switcht na ♣2 (een afsignaal) van oost naar ♦V.

Uit de eerste analyse blijkt dat je waarschijnlijk drie slagen in klaveren gaat verliezen. De rode kleuren zijn solide en dat betekent dat ♠H goed moet zitten om je contract te maken. Je neemt ♦V in de hand en speelt twee hoge troeven. Die zitten netjes 2-2. In slag vijf volgt ♠B en als west klein speelt, doe je dat ook in noord. Natuurlijk neemt oost en het klaverenvervolg betekent een snelle één down. Is het weer één van die dagen of kan het beter?

Antwoord

Je eerste analyse was wat aan de korte kant. Na de eerste twee slagen ken je 10 punten van west (♣A H en ♦V B) en is de plaats van ♠H ook bekend. Die moet oost hebben, omdat west anders zou hebben geopend. Snijden in schoppen biedt geen kans op succes, maar wat dan wel?

Het is duidelijk dat oost de gevaarlijke hand is. Komt er van die kant klaveren, dan verlies je meteen twee slagen. De gewone snit in schoppen moet je dus niet nemen. Met ♠B sec is het plan eenvoudig. Speel ♠A en ♠V en snijd de heer er met troef uit. Op de vrije schoppen kunnen de klaverenverliezers weg.

Je hebt helaas twee schoppens en het is niet toegestaan een kaart op te eten. Er is wel een andere listige oplossing. Duik ♦V in de tweede slag. West zal ruiten doorspelen, klaveren helpt hem niet en nu neem je in de hand. Twee keer troef, eindigend in de dummy en dan ♦A. Je gooit een schoppen en bekroont je meesterwerk met ♠A en ♠V. Oost is kansloos. Hij kan ♠H spelen, maar dan troef je. Je kunt de dummy bereiken met ♥10 en maakt een overslag. Dit is het hele plaatje:



Binnenste-buiten-snit



Marcel Winkel

Spoiler alert: dit spel wordt ook behandeld in de Club Battle. Wil je met partner eerst de handen van deze Club Battle bieden, keer dan later terug naar deze pagina om dit afspelprobleem op te lossen!

♠ A V 10 9
♥ H 10 3
♦ A 4 2
♣ 8 7 6

♠ 6 3 2
♥ 5 4
♦ V B 9 7
♣ A H 10 3



♠ H 8 7 5
♥ 7 2
♦ 10 8 6 3
♣ B 5 2

♠ B 4
♥ A V B 9 8 6
♦ H 5
♣ V 9 4

♠ B 8 7
♥ V 7 2
♦ A H 10
♣ A H V 4



♠ 4 2
♥ A 9 8 5 3
♦ V B 3 2
♣ B 7

Peter Ijsselmuiden

Peter Ijsselmuiden (1957) was tot 1 januari 2025 bondscoach van het TeamNL-vrouwenbridgeteam. Als speler werd hij in 2017 Nederlands kampioen en won hij de European Champions' Cup. Daarnaast schreef hij meerdere boeken over bridge, zoals *Vijfkaart Hoog voor thuis* en *Kleuren lezen*. Ook heeft hij zijn eigen website: www.drienbridge.nl

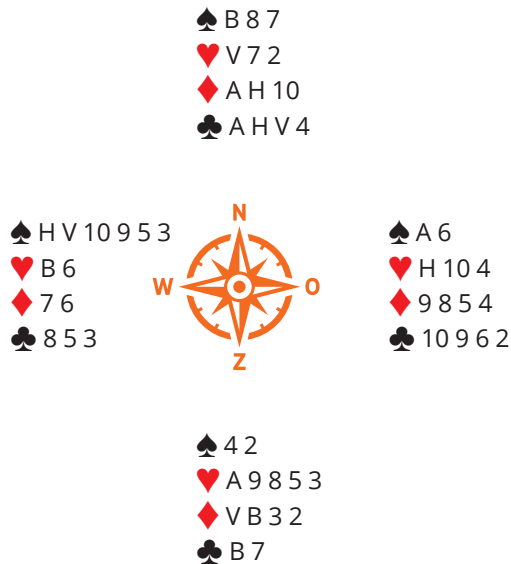
West	Noord	Oost	Zuid
2♠	doublet	pas	3♥
pas	3♠	pas	4♥
pas	pas	pas	

Omdat noord-zuid Lebensohl spelen op het doublet, weet noord dat zuid tussen de 9 en 11 punten bezit met zijn 3♥-bod. Heeft zuid een minder goede hand, dan begint hij met 2SA. Dat is een kunstmatig bod en meestal een inleiding om een zwakke hand aan te geven. Het vraagt noord daarop 3♣ te bieden, waarna zuid met een zwakke hand met klaveren past óf corrigeert naar 3♦ of 3♥. Als zuid op dit spel de perfecte, positieve hand heeft – een singleton schoppen, een vijfkaart harten met A H en ook nog ♦V – dan is het misschien wel slem. Noord besluit zijn partner niet op de perfecte hand te spelen en volstaat met de manche. West komt uit met ♠H. Oost denkt even na, neemt over met ♠A en speelt ♠6 terug. West wint deze slag met ♠V en speelt een derde ronde schoppen. Tot je verbazing troeft oost deze slag niet af, maar gooit



een ruitentje weg. Je hebt twee slagen verloren en tenzij er iets moois in troef gebeurt (♥H die voor je vrouw zit), dreig je ook nog twee slagen in troef te verliezen. Slem is het dus niet, dat had je goed in de gaten! Hoe ga je de troefkleur spelen?

Antwoord



Wanneer oost de derde schoppenronde klein troeft, troef je over en speel je ♥A en harten na. De uitstaande troeven vallen 2-2 en je verliest dan slechts één troefslag. Maar als oost niet troeft, is de situatie niet hetzelfde. Als je nu troefaas en troef naspeelt, maken oost-west twee slagen. Moet je hopen op ♥H doubleton bij oost, dan kun je ♥A en daarna een kleine harten naspelen uit beide handen. De heer valt dan tweede en vangt er geen honneur van jou mee. Je kunt dan later met ♥V de laatste troef ophalen. Omdat west zes schoppens heeft, is deze speelwijze niet erg kansrijk. Als er iemand lengte in troef heeft, dan is oost dat.

Er is een betere en ontzettend leuke speelwijze voorhanden: steek over naar ♣B in de dummy en speel een harten naar de 7 in je hand! Oost kan de slag met ♥10 nemen en speelt een lage kleur na. Je neemt die slag in de dummy en speelt dan ♥V voor. Of oost deze dekt of niet, je vangt ♥B bij west ermee en verliest maar één slag in troef. Deze speelwijze lukt als oost ♥B x of ♥10 x heeft.

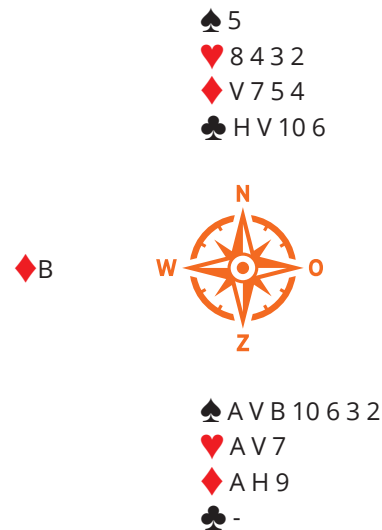
Deze 'binnenstebuiten-snit' staat ook wel bekend als de 'intrasnit' en werd voor het eerst beschreven door de

Braziliaanse topspeler Gabriel Chagas. Ik speelde het spel op IntoBridge.com, een website waar je gratis online kunt spelen. Aan de andere tafel troefde oost de derde schoppenslag wél af met ♥4 en had de leider een makkie met het halen van tien slagen.

Een gokslemmetje



Spoiler alert: dit spel wordt ook behandeld in de Club Battle. Wil je met partner eerst de handen van deze Club Battle bieden, keer dan later terug naar deze pagina om dit afspelprobleem op te lossen!



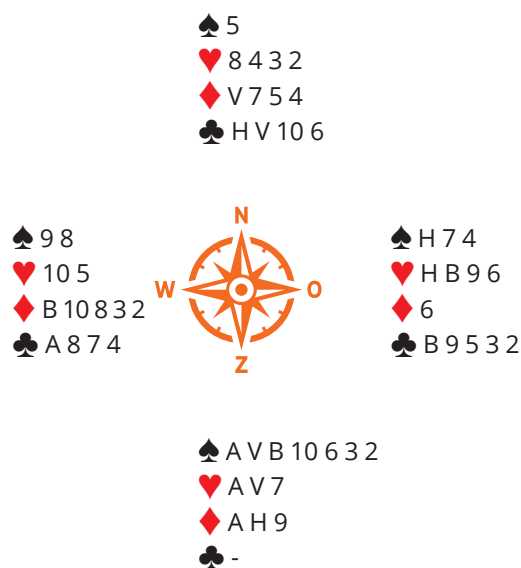
Je opent de zuidhand met 2♣, waarna partner het afwachtbod van 2♦ doet. Het hele biedverloop ziet er als volgt uit:

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	2♣
pas	2♦	pas	2♠
pas	3♠	pas	6♠!
pas	pas	pas	

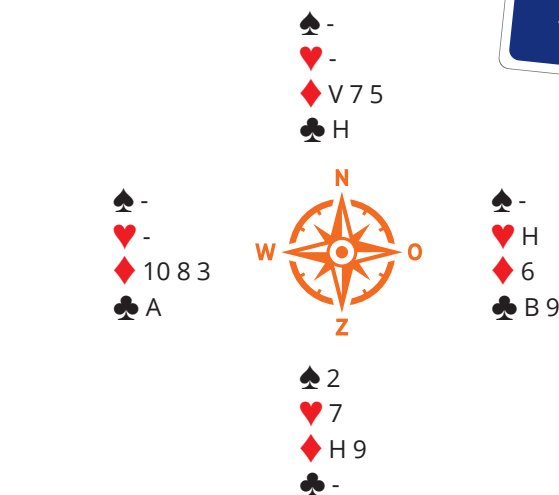


Omdat 2♠ mancheforcing is, kan partner met een compleet waardeloze hand volgens het 'principle of fast arrival' daar 4♠ op bieden. Met verdwaalde punten, zoals nu, doet partner een zetje om te kijken of je misschien meer wilt dan de manche in schoppen. Als jij bijvoorbeeld ♣A hebt, dan heeft hij ineens een paar slagen voor je mee, is de redenatie. Omdat je aan ♥H en ♦V genoeg hebt voor slem (of ♥H en ♠H) en dat allemaal niet precies kunt uitzoeken, besluit je het praktische bod van 6♠ te doen. Zelfs als partner alleen ♥H heeft met een paar schoppentjes, kan een gelukke snit op ♠H al voldoende zijn voor twaalf slagen. Hiermee heb je jezelf voldoende overtuigd waarom je 6♠ een goed bod vindt! Tegen dit zeer ambitieuze slem, zo blijkt bij het op tafel komen van de dummy, start west met ♦B. Waar neem je deze slag en hoe ga je spelen?

Antwoord



Als je de slag in de dummy neemt, ben je eigenlijk automatisch down. Je kunt een keer op ♠H snijden, maar zelfs als deze goed zit en daarna onder het aas valt, verlies je bijna altijd nog twee slagen in harten. Om dit slem te maken heb je niet alleen een gunstig zitsel nodig, maar ook een beetje hulp van je tegenstanders. Neem de slag in je hand met ♦A en speel ♠A en een hoge schoppen na. Oost komt aan slag met ♠H en besluit ♥6 na te spelen. Je legt ♥V, die de slag houdt. Raap ook ♥A en al je troeven op:



Op ♠2 mag west iets bijspelen, maar die slaat het liefst een rondje over. Hij kan namelijk niks missen. Je maakt nog drie slagen in ruiten of twee slagen in ruiten en ♣H. Hadden oost-west dit kunnen voorkomen?

Jazeker. Als oost geen harten naspeelt, is er geen dwang, omdat de twee slagen in harten nog niet zijn gespeeld. Ondanks dat mijn argumenten om slem te bieden misschien overtuigend overkwamen, was het eigenlijk een zeer matig slem. Toen er een aantal jaar geleden vijf leiders in de Meesterklasse viertallen in grootslem zaten met een aas buitenboord, kwamen vier leiders met de schrik vrij, omdat de juiste uitkomst niet gevonden werd. Een speler van de selectie vertelde mij toen: "Als een grootslem 80% kans heeft, dan mag je dat gerust bieden!"

Marcel Winkel

Marcel Winkel (1965) speelt vanaf zijn negentiende bridge en is daarnaast bridgedocent en -schrijver. Er verschenen vier boeken van zijn hand, het vijfde is in de maak. In 2008 won Marcel met B.C. Star de landstitel bij de viertallen en werd hij verrassend tweede bij de Champions Trophy. Samen met Huub van der Wouden nam hij in 2024 bridgemagazine IMP over.



Andermans schoenen

 Peter IJsselmuiden

Je kunt eindeloos nadenken over hoe je een kleurcombinatie moet aanspelen. Bij het piekeren over het speelplan is het nuttig te bedenken wat de tegenstanders met een bepaalde verdeling zouden hebben gedaan. Zo ontdek je af en toe een nuttige aanwijzing om het contract correct af te wikkelen.

♠ H V B
♥ H B 9 8 6
♦ A B 10
♣ V 6



♠ A 10 9 8 4
♥ 5 2
♦ 3
♣ A H B 10 3

Eindcontract: 6♠ door zuid.

Na je 1♠-opening heeft partner eerst harten geboden, maar nadat je je tweede kleur hebt geïntroduceerd, steunt hij de schoppen wel. Je hebt een mooie hand en toont een controle met 4♣. Dat is alles wat partner nodig heeft, want hij checkt de azen en parkeert je in 6♠.

West komt uit met ♣2 en je neemt de slag in de dummy met ♣V. Drie rondjes troef – er is geen noodzaak het troeftrekken uit te stellen – onthullen het zitsel in schoppen. West heeft er drie en oost twee. Het probleem is uiteraard de hartenkleur en om de beslissing uit te stellen, incasseer je eerst nog vier keer klaveren. Niet zelden geeft een argeloze verdediger een signaal over het bezit in je cruciale kleur. Na het spelen van de tweede ronde klaveren wordt meteen duidelijk dat west met een singleton begonnen is in die kleur.

Het probleem in de hartenkleur los je daarmee niet op. De tegenspelers vertellen je niets en de vraag blijft: Speel je in harten een kleintje naar de boer of ga je op met de heer?

Antwoord

De uitkomst geeft je een belangrijke aanwijzing.

West moet de hoop hebben gehad dat hij een introever kan maken en daarvoor is het nodig dat zijn partner een zwart aas heeft. Als je je partner speelt op een aas en tegenstanders hebben naar slem geboden, dan heb je zelf vanzelfsprekend geen aas.

De juiste manier om de harten te spelen, is daarom harten naar de boer in de hoop dat west ♥V heeft, want ♥A zit natuurlijk bij oost. Je gevolgtrekking is juist geweest, want na harten naar de boer wint oost de slag met ♥A en heb jij je twaalfde slag.

Alle handen:

♠ H V B
♥ H B 9 8 6
♦ A B 10
♣ V 6

♠ 7 5 2
♥ V 7 3
♦ V 9 8 6 4 2
♣ 2



♠ 6 3
♥ A 10 4
♦ H 7 5
♣ 9 8 7 5 4

♠ A 10 9 8 4
♥ 5 2
♦ 3
♣ A H B 10 3

Te snel

De populariteit van de zogenaamde speedcard-toernooien groeit. Geen gezeur, vier spellen in een kwartier, geen pauze en binnen een halve dag heb je er drie clubavonden op zitten. Niet meteen een podium voor degenen die houden van een degelijk speelplan. Gelukkig heb je op deze plaats tijd genoeg, maar ook dan ga je soms te snel. Neem de tijd bij het volgende spel:



Antwoord

Het moet een beetje zitten. De klaveren rond is nodig, zodat nummer dertien de baas wordt. Maar kun je vermijden dat oost aan slag komt? De oplossing is verrassend. Je duikt de eerste slag! Je creëert een extra verliezer, maar hebt een nieuwe optie.

West zal schoppen doorspelen, iets anders helpt de verdediging evenmin. De tweede schoppen neem je en je speelt troef. West neemt met troefaas en je wint het schoppenvervolg, of klaverennaspel. Haal ook de laatste troef en gooi een verliezende klaveren op de hoge ♠H. Speel nu de hoge klaveren en troef er één in de hand. Zit de kleur 3-3, dan is ♣6 de plek voor een verliezende ruiten.

Door de eerste schoppen te duiken, heb je vermeden dat oost aan slag komt. Je verliest één troef, één ruiten en één schoppen. Dit is het hele spel:

♠ H 8 7
♥ H 10 6 5
♦ 7 2
♣ A 6 4 3



♠ A 6
♥ V B 9 8 4 3
♦ H 5
♣ H 8 7

Eindcontract: 4♥ door zuid.

Na je 1♥-opening heeft west met 2♦ gevolgd. Partner steunt met 2SA (troefsteun met minstens 10 punten) en na nog twee rondjes – 3♥ van zuid en 4♥ van noord – ben je leider geworden. West start met ♠V en aan jou de taak tien slagen te maken.

4♥ is hoog, want de waarde van ♦H lijkt nul. Er zijn verliezers in troef, ruiten (2) en klaveren. Gelukkig zie je vrij snel een oplossing. Voorop staat dat oost niet aan slag mag komen. Ruiten van die kant is niet prettig. Met de klaveren 3-3 en de drie hoge bij west krijg je de dertiende klaveren vrij en kun je een verliezende ruiten parkeren.

Een andere mogelijkheid is de schoppen elimineren en twee hoge klaveren incasseren. Vervolgens ga je van slag met troef. Als west ♥A sec heeft met ten hoogste twee klaveren, dan is hij ingegooid en moet je ♦H brengen of in de dubbele renonce spelen.

Tevreden met je vlotte analyse?

Het is niet onredelijk en je hebt mazzel dat troefaas inderdaad sec zit, maar west heeft drie klaveren en je kunt niet vermijden dat oost aan slag komt en het ruitennaspel je zonder kansen laat.

Er is een betere methode om tot tien slagen te komen. Zie je het?

♠ H 8 7
♥ H 10 6 5
♦ 7 2
♣ A 6 4 3

♠ V B 10
♥ A
♦ A V B 9 8 6
♣ 9 5 2



♠ 9 5 4 3 2
♥ 7 2
♦ 10 4 3
♣ V B 10

♠ A 6
♥ V B 9 8 4 3
♦ H 5
♣ H 8 7

Eindcontract: 4♥ door zuid.



O zo

De techniek bij het bepalen van de uitslag is prettig. De tijd dat je moest wachten op de papieren frequentiestaten aan de muur, liggen gelukkig al lang achter ons. Eén druk op de knop door de wedstrijdleader en je ziet iedereen naar zijn telefoon grijpen om de uitslag te bekijken. Sommigen wachten niet eens; zij spoeden zich huiswaarts en kijken wel in de auto. Eén aspect van de bridgeavond gaat zo wel verloren en dat is dat je na afloop niet meer kunt praten over de gespeelde spellen.

♠ 6 4 3
♥ A V 7 4
♦ V 10 6 2
♣ H V



♠ 9 2
♥ H B 10 9 6
♦ A 8 4 3
♣ A 10

Eindcontract: 4♥ door zuid.

Je opent de zuidhand met 1♥ en west volgt 1♠. Partner steunt je met 2SA (een vierkaart in harten en minstens inviterend) en met je kale twaalfpunter zwaai je af in 3♥. Noord heeft echter genoeg voor de manche, zodat je tien slagen moet halen met harten als troef.

West incasseert twee hoge schoppen en je troeft de derde ronde. Oost bekent drie keer, de laatste keer met ♠A. Het lijkt op een spel waarvan er dertien in een dozijn passen. Gezien het volgbod en het feit dat oost ♠A heeft, ga je ervan uit dat west ♦H wel zal hebben.

Nadat je de derde schoppen hebt getroefd, trek je de troeven van OW. Dat kost slechts twee rondjes, want ze zitten 2-2.

Dan is het tijd voor de ruiten. Je casht het aas en speelt een tweede ronde ruiten. West duikt, maar je legt de vrouw. Zit de kleur rond, dan verlies je nog een slag, maar heb je wel je contract gemaakt.

Helaas bekent oost niet op de tweede ruiten en heeft west met ♦H en ♦B nog twee slagen. Je scoort een downslag.

Je bent niet de enige die maar negen slagen maakt. Slechts een handvol leiders komt tot tien. Je eerste gedachte is dat west na ♦A en ruiten opgestapt moet zijn met de heer, waarna de gemarkeerde snit later de boer vangt. Of dat de leider een kleintje naar de tien heeft gespeeld en later ruiten richting de vrouw. Dat is niet helemaal fair tegenover de andere leiders. Er is namelijk een andere methode. Zie je hem?

Antwoord

Na het troeftrekken elimineer je de klaveren. Het is vaak gunstig als je een dubbele renonce creëert. Speel dan een kleine ruiten naar de vrouw. Vervolgens keer je terug in je hand met troef en speel je een tweede ruiten. Zit de kleur 3-2, dan ben je binnen. Maar ook nu west een vierkaart heeft. West kan de slag nemen met ♦B, maar is dan ingegooid. Hij moet in de dubbele renonce spelen of van ♦H. In beide gevallen heb je de rest. Dit is het hele spel:

♠ 6 4 3
♥ A V 7 4
♦ V 10 6 2
♣ H V



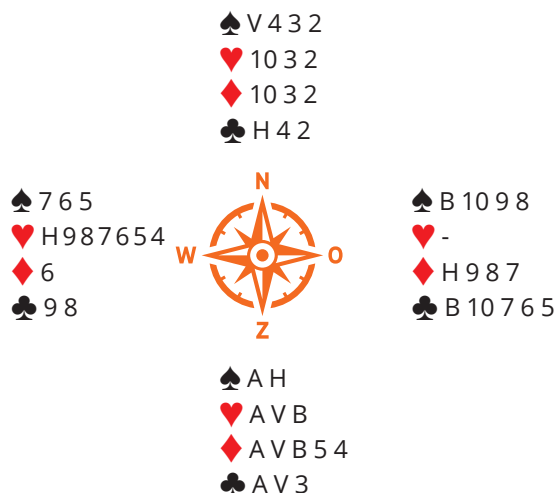
♠ 9 2
♥ H B 10 9 6
♦ A 8 4 3
♣ A 10

Peter Ijsselmuiden

Peter Ijsselmuiden (1957) was tot 1 januari 2025 bondscoach van het TeamNL-vrouwenbridgeteam. Als speler werd hij in 2017 Nederlands kampioen en won hij de European Champions' Cup. Daarnaast schreef hij meerdere boeken over bridge, zoals *Vijfkaart Hoog voor thuis* en *Kleuren lezen*. Ook heeft hij zijn eigen website: www.drienbridge.nl



Driesterrenpuzzel

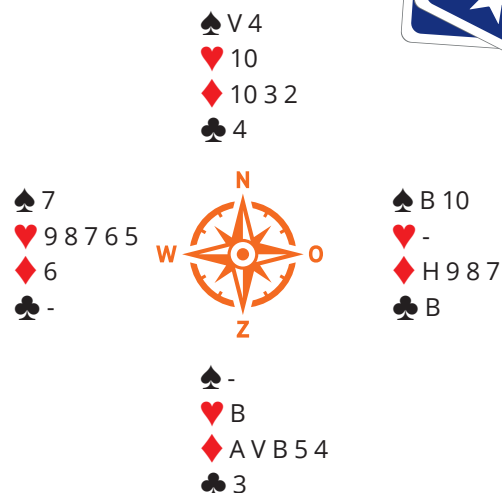


Contract 6SA. Uitkomst ♣9. Hoe wint zuid het contract tegen het beste tegenspel?

Antwoord

Zuid dreigt een hartenslag en een ruitenslag te verliezen. De oplossing moet komen uit het in moeilijkheden spelen van oost met schoppen, ruiten en ook klaveren. Er lijkt een simpele schoppen-ruitendwang mogelijk, maar dat is maar schijn.

De eerste slag is al direct cruciaal. Noord moet ♣2 bijspeelen, ♣4 of ♣H leidt tot down. Zuid moet de slag nemen met ♣A, want ♣V leidt tot down. Zuid incasseert ♠A, ♠H en ♥A. Zuid vervolgt met ♥V of ♥B. West moet nemen, anders kan zuid het contract gemakkelijk winnen door een ruitenslag af te staan. Oost kan veilig tweemaal klaveren afgooien. West speelt het best weer klaveren om de NZ-verbinding aan te vallen. Ook nu moet zuid oppassen. Noord moet nemen met ♣H en zuid moet ♣V ondergooien. De positie van het diagram is ontstaan:



Noord is aan slag en speelt ♠V, waarop zuid ♥B bijspeelt. Dan volgt ♥10 en oost zit in een driekleurendwang. Ruiten afgooien geeft zuid direct het contract door ♣3 af te gooien en ♦10 te spelen. Oost gooit het best ♠B af en zuid dan ♦4. Noord vervolgt dan met de vrije ♠4 en zuid moet weer oppassen. Indien hij achteloos ♣3 bijspeelt als oost ♣B afgooit, gaat hij down. Noord kan dan wel ♣4 spelen, maar zuid komt dan in de hand in een éénkleurendwang. Zuid moet weer een lage ruiten bijspeelen. Zuid kan nu de snit over ♦H nemen en met ♣3 oversteken naar ♣4 om de ruitensnit te herhalen. Uit deze slag blijkt hoe belangrijk het was om steeds de juiste klaverenkaarten bij te spelen.

Je kunt je nog afvragen wat er gebeurt als west na ♥H geen klaveren vervolgt. In grote lijnen komt het op hetzelfde neer. Als west bijvoorbeeld harten vervolgt, wint zuid en moet dan vervolgen met ♣V, die hij overneemt met ♣H ongeacht of oost schoppen of klaveren bijspeelt op de hartenslag.

Deze compositie is afgeleid van een spel van de auteurs Geza Ottlik en Hugh Kelsey.

Max Rebattu

Max Rebattu (1939) won in totaal vijftien nationale bridgetitels. Bij het WK bridge in 1982 dacht hij met zijn partner Anton Maas de wereldtitel te hebben veroverd. Ware het niet dat er een invoerfout in de computer gemaakt bleek te zijn. Hij werd tweede.

Bridgers Bazaar:

De beste deals voor bridgers!

Vitaal50Plus, de sleutel tot vitaal ouder worden.



VITAAL50PLUS

DE SLEUTEL TOT VITAAL OUDER WORDEN



Bridgen houdt je scherp, maar hoe zorg je dat je lichaam ook mee blijft doen? Je wilt genieten van je vrijheid, je sociale leven en de dingen die je graag doet. Zoals bridgen, op pad gaan, zelfstandig blijven en je fit voelen in je eigen lijf. Bij **Vitaal50Plus** ontdek je hoe je vanuit huis werkt aan meer vitaliteit, kracht, souplesse en zelfvertrouwen. Start met het **gratis webinar** en ontdek wat jij zélf kunt doen om klachten niet als "normaal" te accepteren.

Wil je direct aan de slag? Dat kan. Meld je aan op www.vitaal50plus.nl met één van de kortingscodes: 10% korting op 3 maanden met de code: **BRIDGE10** of 20% korting op 1 jaar toegang (2 maanden gratis) met de code: **BRIDGE20**

Scan de QR-code en schrijf je in. Of meld je aan via de website: <https://go.vitaal50plus.nl/bridgenl>



Vers aan Tafel Maaltijdservice

Al meer dan 20 jaar bereiden onze chef-koks ambachtelijke vriesverse maaltijden. Zoals thuis, maar dan in iets grotere pannen. Ideaal voor wie geen tijd, zin of mogelijkheid heeft om zelf te koken. Met ruim 170 maaltijden is er volop keuze, van Hollandse favorieten tot wereldse gerechten. Ook voor vegetarische, eiwitrijke en dieetmaaltijden kunt u bij ons terecht. Bestellen is vrijblijvend, zonder abonnement, en kan al vanaf 6 maaltijden. Ons eigen bezorgteam bezorgt de maaltijden gratis bij u thuis.



Maak kennis met Vers aan Tafel en bestel de Hollandse Maaltijdbbox met 6 oer-Hollandse vriesverse maaltijden voor slechts € 34,50. Gebruik actiecode 26BRIDGENLHOLLANDS. Meer weten? Bezoek www.versaantafel.nl/bridge

Kindster



FOTO: SHUTTERSTOCK.COM

Vijf jaar geleden maakte ik kennis met Adrian, een *dandy*-achtige Londenaar. Dat was op het plein voor Buckingham Palace, waar ik op een vrijdagmiddag heen was gegaan om de stemming te proeven na het nieuws dat prins Philip overleden was. Een van de mensen die ik benaderde, was een keurig, en fleurig, geklede man op een fiets. Zijn wijlen vader bleek bij mij om de hoek te hebben gewoond. Deze toevallige ontmoeting was het begin van een vriendschap.

Adrian bleek als kind, in de jaren zeventig, een bekende Brit te zijn geweest. Hij speelde de ondeugende tiener in de populaire serie *Just William*, een soort Britse versie van *Dik Trom* of *Ciske de Rat*. Hij is altijd een kindster gebleven en werd nooit een filmster. Soms speelt hij rollen in het theater, in Londen of New York, maar Adrian houdt zich vooral bezig met het cureren van tentoonstellingen en het schrijven van necrologieën over obscure mensen.

Tevens is hij een ster op sociale evenementen, waar hij altijd aantekeningen maakt op kleine velletjes papier. Een mobiele telefoon bezit hij niet. Soms kom ik hem op de raarste plekken tegen. Zo fietste ik hem eens tegen het lijf op Vauxhall Bridge. Hij was op weg naar een familielid, ik naar een voetbalwedstrijd van Chelsea tegen Real Madrid. Toen ik dat laatste vertelde, vroeg hij of ik meespeelde. Van voetbal heeft hij geen verstand.

Het leven van een kindster is niet makkelijk, kan zelfs tragisch zijn. Maak de verwachtingen die je in je tienerjaren, of eerder zelfs, hebt gewekt, maar eens waar. Groot zijn bijvoorbeeld de verwachtingen van Shreyas Royal, een jonge speler van mijn schaakclub Charlton. Deze zoon van een IT'er speelde zo goed, dat hij een beurs kreeg voor een privéschool en de minister van Binnenlandse Zaken besloot het aflopende werkvisum van zijn vader te verlengen.

Twee jaar geleden werd hij de jongste grootmeester ooit in Groot-Brittannië en de hoop is dat hij, net als Nigel Short, ooit zal strijden om de wereldtitel. In de schaaksport komen kindsterren vaker voor dan in bridge, simpelweg omdat het een puur individuele denksport betreft, waar weinig sociale vaardigheden bij komen kijken. Bobby Fischer is daarvan het beste voorbeeld: een geniale schaker, de beste ooit misschien, maar vaak totaal onmogelijk in de omgang.

Op bridgegebied hebben de Britten een wonderkind in de persoon van Oscar Selby, die op zijn zevende reeds eindexamen wiskunde deed en zijn opwachting maakte in een televisieserie over kindgenieën. Hij won diverse bridgetitels. Ook toonde hij zich een prijswinnend Go-speler. De inmiddels 23-jarige Selby, die naar dezelfde kostschool ging als mijn vriend Adrian (Westminster School), is echter geen professional geworden en verdient nu zijn geld in de computerwereld.

Het grootste bridgetalent van de huidige generatie is Michal Klukowski, die op zijn zestiende reeds zijn eerste wereldtitel behaalde en drie jaar later de jongste winnaar ooit werd van de prestigieuze Bermuda Bowl. Deze Pools-Zwitserse jongeman gaat een grote toekomst tegemoet en de verwachting is dat hij succesvoller gaat worden dan Bob Hamman, de 'GOAT' (*Greatest Of All Time*). Bridgespelers hebben immers een voordeel: ze plegen beter te worden naarmate de jaren vorderen...

Patrick van Ijzendoorn

Patrick van Ijzendoorn (Den Dolder, 1971) is bridgeliefhebber en schrijft vanuit Londen voor *de Volkskrant*, *Elsevier Weekblad* en *De Groene Amsterdammer*. Onlangs verscheen zijn boek *Greenwich: het Engelse leven op de plek waar de tijd begint*.





"Als je samen
bridget, leer je
elkaar echt goed
kennen en bouw
je snel een hechte
band op"

"In aanloop naar het NK bleven we soms wel drie uur bridgen!"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij



"Bij ons op school kun je een lesuur naar keuze invullen. Ik had gekozen voor aardrijkskunde. Maar mijn docent, Machiel Pomp, dacht dat ik het wel leuk zou vinden om te leren bridgen. Ik wist alleen dat het een kaartspel was, omdat mijn opa het altijd speelde. Verder kende ik het niet. Maar het leek me wel leuk om het te leren.

Nu zijn we een jaar verder en bridge ik regelmatig. We hebben elke week les op school en vaak spelen we in de grote pauze ook met een groepje. Ik vind het zo leuk, omdat je heel veel moet nadenken en het tegelijkertijd ook rustgevend is. Er komt veel tactiek bij kijken, maar je mag tijdens het spel niet praten. Dat geeft een bepaalde rust.

Inmiddels is de groep kinderen op school die bridget snel gegroeid. Er doen leerlingen uit de eerste, tweede, derde en vierde klas mee. En als we in de grote pauze spelen, zijn we vaak met zestien spelers. Ik heb al veel nieuwe mensen leren kennen door het bridgen en sommigen zijn echt vrienden van me geworden.

In aanloop naar het NK hebben we veel extra gespeeld. Na school bleven we soms wel drie uur bridgen! Ook hebben we leden van de lokale bridgeclub op school uitgenodigd om tegen ons te spelen. Zij waren al wat ouder en hadden veel ervaring met bridge. Dat merkte je wel: ze waren een stukje beter dan wij.

Maar het leuke was: ze waren heel behulpzaam. We mochten alles aan hen vragen en dan gingen zij het rustig aan ons uitleggen. Dus het was niet alleen heel gezellig, maar ook nog eens leerzaam. Dat we nu zo veel bridgen op school, komt door onze docent Machiel. Hij heeft ons enthousiast gemaakt.

Ik vond het echt een hele eer dat ik mijn school mocht vertegenwoordigen op het NK Scholenbridge. Ik bridge pas een jaar, moet je nagaan. 's Ochtends zijn mijn partner en ik vanuit Limburg met de trein naar Utrecht gegaan. Onderweg hebben we al onze afspraken nog een keer goed doorgenomen.

Het grappige is: als je samen bridget, leer je elkaar echt goed kennen en bouw je snel een hechtere band met elkaar op dan wanneer je niet met elkaar speelt. Alleen kun je niks met bridge, dus je moet wel goed samenwerken. Tijdens het spel ben ik serieus en gefocust, maar daaromheen houd ik van gezelligheid, vind ik het leuk om te kletsen.

Behalve op school bridge ik ook weleens online. Ik wil graag beter worden, maar heb niet heel veel tijd om te oefenen. Ik voetbal namelijk sinds drie jaar bij Roda JC. We trainen vier keer en spelen twee wedstrijden per week. Ik ben keeper en sinds dit seizoen ook de aanvoerder van het team.

Het is mijn droom om later prof te worden. Ik denk er steeds meer over na naarmate ik ouder word. Ik ben heel fanatiek en wil altijd graag winnen. Dat heb ik bij voetbal nog iets meer dan bij bridge, moet ik eerlijk zeggen. Dat komt misschien omdat ik al langer voetbal en op een hoger niveau speel.

Als ik bridge, wil ik ook graag winnen hoor, begrijp me niet verkeerd. Ik kan er alleen iets makkelijker vrede mee hebben als we verliezen, maar mijn partner en ik goed speelden en er alles uitgehaald hebben.

Het NK Scholenbridge is voor de jeugd de perfecte manier om met bridge in aanraking te komen. Ik weet zeker dat het overgrote deel niet weet wat bridge is. En als ze het al weten, dan denken ze waarschijnlijk dat het voor ouderen is. Maar het is echt voor iedereen. Ik weet zeker: als kinderen eenmaal kunnen bridgen, vinden velen het echt leuk. Ik in ieder geval wel. Dit smaakt naar meer."



"Dat we in Parijs op een terras samen zaten te bridgen, zal ik niet snel vergeten"

Marian Bijvoet (64) nam haar kleinzoon Dean (9) vorig jaar in de herfstvakantie vier dagen mee naar Parijs. Ze beklommen onder meer de Eiffeltoren en brachten een bezoek aan het stadion van voetbalclub Paris Saint-Germain. Maar dat was niet het enige. Op één van de vele gezellige terrassen in de Franse hoofdstad leerde Marian haar kleinzoon ook bridgen. "We hebben spelletje na spelletje gespeeld."

Guus Peters | Foto's: Orange Pictures



“Gelukkig had ik kaarten in mijn tas zitten. Zo had ik even de tijd om uit te rusten en verveelde Dean zich niet op het terras”

Marian

Marian Bijvoet had een paar jaar geleden een belofte aan haar kleinzoon Dean gedaan. Toen hij een jaar of vier was, had ze met hem afgesproken dat ze samen naar Parijs zouden gaan als hij tien jaar was. “Hij was vorig jaar pas negen, maar mijn dochter vond hem oud genoeg om mee te gaan. En ik had er zelf ook heel veel zin in”, zegt Marian. “Ik houd ervan om naar het buitenland te gaan, heb altijd veel gereisd in mijn leven.”

Voetballen

Dus stapten Marian en Dean samen in Nederland op de trein om een paar uur later in het centrum van Parijs aan te komen. “De treinreis was al leuk”, herinnert Dean zich, die deze middag bij oma op bezoek is. Hij is speciaal binnengebleven voor het interview, terwijl zijn vriendjes buiten aan het voetballen zijn. Hij vindt het leuk om te vertellen hoe oma hem leerde briden, maar gaat straks nog wel voetballen, zegt hij.

Want voetballen is de grootste hobby van Dean. Dat doet hij niet alleen vaak met zijn vriendjes op straat, hij is ook lid bij v.v. Brederodes, in Vianen. “Voetballen vind ik nog altijd het allerleukste wat er is”, zegt hij. Heel verwonderlijk was het dan ook niet dat hij in Parijs naar het stadion van Paris Saint-Germain wilde, één van de betere voetbalclubs ter wereld.

Samen met zijn oma kreeg hij een rondleiding door het indrukwekkende stadion. “Het was geweldig”, zegt Dean. Ze mochten onder meer een kijkje nemen in de kleed-

kamer en hij mocht op de tribune zitten. “De rondleiding maakte heel veel indruk op hem”, herinnert Marian zich. Al vond ze dat niet heel gek. “Ik vond het zelf ook ontzettend leuk om een keer in zo’n groot voetbalstadion te zijn.”

(N)iets te doen

Minstens net zo leuk was het bezoek aan de Eiffeltoren. Marian en Dean zagen de ruim 300 meter hoge toren niet alleen van dichtbij, maar gingen er ook op. Of wat te denken van het hele ondergrondse metronetwerk. Ook dat is al een attractie op zich. “Dean hielp mij om te kijken welke metrolijn we telkens moesten pakken. Dat vond hij prachtig. Zo konden we mooi van plek naar plek.”

Maar tussen al dat reizen en wandelen door moest Marian ook zo nu en dan even rusten. Ze tobt wat met haar gezondheid, waardoor ze minder energie heeft. “In Parijs heb je heel veel mooie en gezellige terrassen. Dus als ik merkte dat ik moe werd, zei ik tegen Dean dat we even gingen zitten en pakten we iets lekkers te drinken. Dean nam vaak appelsap en ik koffie.”

Marian merkte dat er een verschil was met de keren dat ze met haar man of een vriendin naar Parijs ging. Waar haar eerdere reisgenoten het ook lekker vonden om in het herfstzonnetje op het terras te zitten en een beetje naar mensen te kijken, was dat niet aan Dean besteed. Hij moest iets te doen hebben. “Gelukkig had ik kaarten in mijn tas zitten”, aldus Marian.



OPROEP Voor de rubriek Bridgefamilie in *BridgeNL* zoeken we families waarvan meerdere leden bridgen. Stuur een e-mail naar bridgenl@bridge.nl met in het kort jullie verhaal en contactgegevens.



"Tot het moment dat oma op het terras vroeg of ik wilde leren bridgen, had ik nog nooit van bridge gehoord"

Dean

Ideale oplossing

Ze had al vaker met haar kleinzoon gepest. Maar op het terras in Parijs vond ze het tijd dat hij eens leerde bridgen. Hoewel haar man ook bridget, waren ze er nooit in geslaagd om hun eigen kinderen aan het bridgen te krijgen. Wie weet zou het wel lukken bij de eerste kleinzoon bij wie ze het probeerde. "Ja, op het terras vroeg oma aan mij of ze mij mocht leren bridgen", zegt Dean. "Ik wilde wel iets nieuws leren."

"Het was de ideale oplossing", zegt Marian. "Zo had ik even de tijd om uit te rusten en leerde ik Dean onder-tussen bridgen, waardoor hij zich niet verveelde op het terras. We speelden in het begin een soort minibridge, hadden allebei dertien kaarten in de hand. Ik weet uit eigen ervaring hoe lastig dat is, zeker in het begin. Maar Dean hield de kaarten goed vast en kon tegelijkertijd goed sorteren."



"Ik heb nog vier kleinkinderen. Die heb ik nog niet leren bridgen, maar dat ga ik wel proberen"

Marian

Stap voor stap

Toch was het wel even wennen, zegt Dean zelf. Hij had al vaker andere kaartspellen gedaan, maar nog nooit zo veel kaarten in zijn hand gehad. "Ik had die dertien kaarten vast en moest ook nog de regels van bridge leren. Dat maakte het best moeilijk. Tot het moment dat oma op het terras vroeg of ik wilde leren bridgen, had ik nog nooit van bridge gehoord."

Marian legde de spelregels stap voor stap uit. "We moesten zo veel mogelijk slagen zien te halen en van tevoren voorspellen hoeveel dat er zouden zijn. Als je het goed had, kreeg je bonuspunten." De appelsap en de koffie had ze ondertussen aan de kant geschoven om op het krappe Franse tafeltje ruimte te maken voor de kaarten. "Toen hij op een gegeven moment doorkreeg dat je ook slagen kon halen door ze te ontwikkelen, begon hij het echt leuk te vinden. Ik zag hem af en toe denken: *Zal ik de slag nu nemen of zal ik wachten?*"

Uitje

Marian vindt het leuk om haar kleinkinderen op jonge leeftijd te leren bridgen en ze het plezier van het spelletje mee te geven. Zelf leerde ze pas op latere leeftijd bridgen. Hoewel haar ouders altijd fanatiek speelden, was er een trieste reden dat het er nooit van is gekomen dat zij hun negen kinderen leerden bridgen. "Mijn vader overleed al vroeg, op 46-jarige leeftijd. Daarna had mijn moeder wel iets anders aan haar hoofd dan haar kinderen te leren bridgen."



“Toen Dean doorkreeg dat je ook slagen kon halen door ze te ontwikkelen, begon hij het echt leuk te vinden”

Marian

Marian herinnert zich nog dat bridgen, tussen het drukke gezinsleven door, een belangrijk uitje was voor haar ouders. “Ze hadden één keer per week hun bridgeavond. Mijn moeder deed altijd haar lippenstift op. Mijn vader trok zijn goede kleren aan. Bridge was destijds nog een elitesport. Soms kwamen ze thuis met een prijs, dat weet ik nog wel. Ook praatten ze de volgende dag nog weleens na of dook mijn vader thuis in de bridgeboeken. Zo kreeg ik er wel iets van mee, zonder dat ik het zelf kon.”

Bloedheet

Dat gebeurde pas twintig jaar geleden, op het moment dat Marian helemaal niet meer bezig was met bridge. Ze woonde in die tijd op de Nederlandse Antillen. Op Sint Maarten gaf ze als docent Spaans les op een middelbare school. Op het eiland zat ook een bridgeclub die werd gerund door Nederlanders. “De club zocht nieuwe leden. Toen ben ik met een aantal collega-docenten de beginnerscursus gaan volgen en hebben ze ons overgehaald om lid te worden.”

Dat was vooral in het begin even wennen, herinnert Marian zich: “Ik had daar best een zware baan en het was bloedheet. Dat was ik niet gewend in Nederland. Ik moest wennen aan de nieuwe omstandigheden en dan moest ik ook nog leren bridgen. Maar nu durf ik wel te zeggen dat ik heel blij ben dat ik het toen heb geleerd. Binnen de kortste keren hadden we twee bridgemomenten per week.”

Uitzicht op zee

Op woensdag werd er standaard op de club gespeeld en op vrijdag legden ze de kaarten bij iemand thuis op tafel. “Het was geweldig”, zegt Marian. “We hadden uitzicht op zee en bij de club speelden allerlei nationaliteiten mee. Er waren veel Amerikanen en Spanjaarden, en Nederlanders natuurlijk. Het maakte niet uit waar je vandaan kwam. Bridge had een verbindende werking. Iedereen speelde met elkaar en had ontzettend veel plezier.”

Over het antwoord op de vraag wat ze zo leuk vindt aan bridge, moet Marian even nadenken. “Het is een heel gezellige en sociale activiteit en tegelijkertijd voelt het als topsport”, zegt ze na een korte stilte. “Je bent zo gefocust, alleen maar met die kaarten bezig. Even denk je nergens anders aan. En als je een fout maakt, moet je jezelf snel herpakken, want het volgende spel moet je weer scherp zijn. Bovendien speelt het element geluk, in tegenstelling tot bij andere kaartspellen, geen rol. Dat vind ik fijn.”

Goede afleiding

Eenmaal terug in Nederland werden Marian en haar man lid bij B.C. Nieuwegein. In het begin speelden ze samen op vrijdagavond. Maar sinds die avond is opgeheven, vormen ze ook geen paar meer aan de bridgetafel, al vormde bridge op een bepaald moment wel een belangrijke uitlaatklep voor haar man. “Hij kwam met een burn-out thuis te zitten en wilde nauwelijks nog de deur uit. Maar bridge vormde een uitzondering. We gingen elke vrijdagavond en



"Ik vind het echt een leuk spel. Je moet veel nadenken en er zijn telkens situaties die je moet oplossen"

Dean

dat vond hij heel prettig. Dan kon hij de hele avond spelen zonder ergens anders aan te hoeven denken. Het was een goede afleiding voor hem."

Marian bridget tegenwoordig op maandagavond met een andere partner. Daarnaast heeft ze een opleiding tot bridgedocent gedaan en stimuleert ze haar vriendinnen om ook te gaan bridgen. "Leer het nu maar", zeg ik dan. "Waarom zou je nog langer wachten? Hoe eerder je het leert, hoe langer je er plezier aan kunt beleven. Bridgen is leuk, gezellig en kan in de toekomst eenzaamheid tegengaan. Je komt onder de mensen. Zelf vind ik dat erg prettig."

De drempel verlagen

Marian rondde in februari haar cursus tot bridgedocent af en wil graag anderen leren bridgen. Dat is in elk geval al gelukt bij haar kleinzoon Dean. Hij is naar eigen zeggen blij dat zijn oma het hem in Parijs heeft geleerd. "Ik vind het echt een leuk spel. Je moet veel nadenken en er zijn telkens situaties die je moet oplossen. Het is wel moeilijker dan bijvoorbeeld pesten."

Als het aan Marian ligt, blijven ze geregeld samen bridgen. "Het is leuk om samen een spelletje te spelen en bridgen is ook nog eens goed voor de ontwikkeling van kinderen. Ze leren logisch en strategisch denken", zegt ze. "Als de gelegenheid zich voordoet, zou ik ook aan kinderen willen lesgeven. Ik wil ze graag met bridge laten kennismaken. Dan kunnen ze altijd zelf bepalen of ze het leuk vinden,

maar heb ik de drempel om ermee te beginnen in ieder geval verlaagd."

Vlammetje

Dat geldt zeker voor haar kleinzoon Dean. Onlangs waren ze met de familie naar een vakantiepark. Daar vroeg Marian aan Dean of hij zin had om weer even te bridgen. Daar had haar kleinzoon wel oren naar. Marian: "Ik vind het leuk om te zien dat hij er plezier uithaalt en hoop zo het vlammetje een beetje aan te houden. Ik heb nog vier kleinkinderen. Die heb ik nog niet leren bridgen, maar dat ga ik wel proberen."

Marian past elke dinsdag op haar kleinkinderen. Maar dat is niet het ideale moment om ze te leren bridgen, heeft ze al gemerkt. "Dan is het te onrustig in huis. Vliegen ze alle kanten op en gaan ze liever voetballen", zegt ze. Dat geldt ook voor Dean. Hij merkt om zich heen dat weinig andere kinderen kunnen bridgen. "Ik zou het best vaker willen doen, bijvoorbeeld met mijn vrienden van school. Als we op school bridgeles kunnen krijgen, dan ga ik zeker meedoen en ook tegen mijn vrienden zeggen dat ze het moeten leren."

Tot die tijd speelt hij zo nu en dan met zijn oma. "Ook heel leuk", zegt hij, voordat hij opstaat en naar buiten loopt om te gaan voetballen. Marian schiet in de lach. "Ik vind het prachtig dat ik hem heb kunnen laten kennismaken met bridge. Dat we in Parijs op een terras samen zaten te bridgen, zal ik niet snel vergeten."

Oud & Nieuw Drive

28 december - 1 januari
5-daags arrangement

€ 520,- p.p.

- Een welkomstcocktail
- 4 overnachtingen
- 4x ontbijtbuffet
- 4x bridgen incl. koffie en een snack
- 3x goedverzorgd driegangen diner
- Op oudejaarsavond een volledig verzorgde feestavond incl.:

Feestelijk dinerbuffet
Spetterend dessertbuffet
Casino entertainment
Live muziek
Gehele avond vrij drinken (Hollands gedistilleerd)
Prosecco en oliebolletjes

Hotel Asteria Venray | Maasheseweg 80a
0478 511 466 | info@asteria.nl | www.asteria.nl

Bridge- en Wandel vakantie in Tirol Gries im Sellraintal

05.07.2026 - 02.08.2026



KAMERS MET DOUCHE EN TOILET, RADIO EN TV
HALFPENSION: Euro 630,- pp/pw
2/3/4 WEKEN Euro 606,- / 594,- / 576,- pp/pw
vernieuwde kamers 3de verdieping + Euro 5,- pp/pd
EENPERSOONSKAMER + Euro 15,- per dag
APPARTEMENT + Euro 10,- pd/pp

ONTBIJTBUFFET EN 'S AVONDS KEUZE UIT 3 MENU'S

Nederlands sprekende bridgepartner aanwezig

INBEGREPEN

- wisselende wekelijkse hoogtepunten zoals
- bauernbuffet, galadiner of grillavond
- welkomst- en afscheidscocktail
- prijs voor elke deelnemer
- verwarmd zwembad
- in de nabijheid zeer goede fiets- en mountainbikeroutes
- elke dag een begeleide bergwandeling
- elke bridgeavond koffie en dagprijs
- gratis wifi
- gebruik fitness-centrum en sauna

De reservering is definitief na betalen van een voorschot van € 200,- op rekening van IBAN-NR : AT86 3633 6000 0192 0735
BIC-CODE : RZTIAT22336

INLICHTINGEN BIJ:

Jos Coenen
Tel: 0031 6 36398040
joscoenen41@gmail.com



BERGSPORTHOTEL ANTONIE

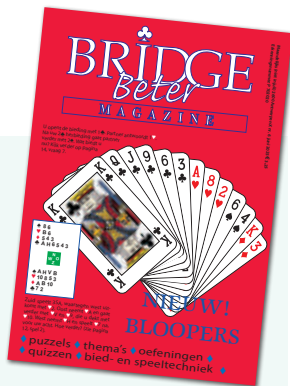
A-6182 GRIES IM SELLRAIN
Tel: 0043/5236 203 FAX: DW 49
info@hotel-antonie.at

www.hotel-antonie.at

BRIDGE Beter MAGAZINE

Het Bridge Beter magazine biedt interessante onderwerpen voor bridgers van elk niveau (groen voor beginners, blauw voor half-gevorderden en rood voor gevorderden). Een abonnement betekent maandelijks uw kennis uitbreiden en versnellen middels stukjes theorie gevolgd door oefeningen, quizen en puzzels. Het magazine telt 48 pagina's onderverdeeld in een tiental rubrieken.

Ondermeer de zeer populaire rubriek wedstrijdbridge, waarbij u met vier spelers een wedstrijd van acht spellen kunt spelen. Op alle spellen krijgt u uitgebreid commentaar van Berry Westra (hoofdredacteur) en een frequentiestaat. U kunt zich als abonnee aanmelden via onze website www.bridgebeter.nl of door telefonisch contact met ons op te nemen 071-3419005 of 0172-810118.



Nu ook digitaal verkrijgbaar

Bridge Beter magazine verschijnt 11x per jaar.



Digitaal abonnement

€19,50



Papieren abonnement

€32,50



Papieren + digitaal abonnement

€42,50

Bridge in het Zuidlimburgse Heuvelland



MEERDAGSE BRIDGE ARRANGEMENTEN 2026/2027

Herfstweekend: 13 tot 16 november € 263,00 p.p.

Minivakantie: 2 tot 6 november € 263,00 p.p.

Carnaval: 6 februari tot 9 februari € 272,00 p.p.

Minivakantie 2027: 15 maart tot 19 maart € 263,00 p.p.

Wilt u graag een avondje mee bridgen tijdens een meerdaagse drive? Dat kan. Laat het ons op tijd weten. Diner en bridgeavond € 32,50

VIER OUD EN NIEUW BIJ HOTEL INKELSHOES

29 december tot 1 januari 2027 € 442,50 p.p.

BRIDGE DAGARRANGEMENTEN 2026/2027

Najaarsdrive: zondag 25 oktober € 32,50 p.p.

Sinterklaasdrive: zondag 29 november € 32,50 p.p.

Kerstdrive: zondag 13 december € 37,50 p.p.

Voorjaarsdrive 2027: zondag 7 maart € 32,50 p.p.

HOTEL INKELSHOES

Terzieterweg 12, 6285 NE Epen

Tel.: +31 (0)43 455 1742

E-mail: info@inkelshoes.nl

www.inkelshoes.nl

REACTIES EN ZO

Wij waarderen het als onze lezers reageren op de inhoud van ons blad. Dat kunnen zowel positieve als negatieve reacties zijn. Met beide soorten reacties kunnen we iets. We nemen de feedback graag mee om de inhoud van BridgeNL te verbeteren.

Omdat we de interactie belangrijk vinden en ook aan de rest van de lezers willen laten zien wat voor reacties we binnenkrijgen op *BridgeNL*, hebben we een reactiepagina gemaakt. Hier publiceren we (een gedeelte van) de (niet-geredigeerde) reacties. Op voorwaarde dat we de naam van de afzender erbij mogen vermelden.

Mocht je een reactie willen geven naar aanleiding van het blad of een opmerking hebben over *BridgeNL*, dan kun je deze mailen naar bridgenl@bridge.nl. Onthoud dat je klacht/opmerking/compliment dus in het blad terecht kan komen. Mocht je hier geen behoefte aan hebben, maar wil je toch een reactie naar de redactie sturen, vermeld dan dat de reactie niet bedoeld is voor publicatie in *BridgeNL*.



OPROEP

Terwijl de nieuwe BridgeNL net uit is, zijn we achter de schermen alweer druk bezig om een nieuw nummer te maken. Het thema voor de volgende editie is: bridgereizen en bridgevakanties.

Ga jij weleens op een bridgereis naar een ander land? Heb jij een favoriete bridgevakantiebestemming? Heb jij andere mooie reisverhalen die met bridge te maken hebben? Wil jij vertellen over jouw mooiste bridge-ervaring in het buitenland? Heb jij buitenlandse bridgevrienden? Ben je weleens lid geweest van een bridgeclub in het buitenland en was dat heel anders dan in Nederland? Wat is de mooiste plek waar je in het buitenland gebridget hebt?

Hoe meer reacties en persoonlijke verhalen wij van jullie ontvangen, hoe beter wij het thema 'bridgereizen en bridgevakanties' ook echt een gezicht kunnen geven. Dus aarzel niet en stuur een e-mail naar bridgenl@bridge.nl of bel rechtstreeks met hoofdredacteur Guus Peters via 06 20 42 47 37.



De derde man

Saskia Hermans



SPEL 1

In het onderstaande spel ben jij oost en is zuid leider in 3SA. Het biedverloop is kort maar krachtig:

West	Noord	Oost	Zuid
Partner		Jij	
-	-	-	1SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

Je partner west komt uit met $\spadesuit 3$ en de leider speelt $\spadesuit 5$ in de dummy, noord. Hoe speel je tegen als oost?

$\spadesuit$ A V 6
 $\heartsuit$ H B 10
 $\diamondsuit$ 9 5
 $\clubsuit$ V B 9 5 2



Je partner komt uit met $\spadesuit 3$, een kleine ruiten, wat aangeeft dat hij een plaatje in ruiten heeft. Dit moet $\spadesuit A$ en/of $\spadesuit V$ zijn. Meestal kom je tegen een contract zonder troef uit in je langste kleur, waardoor je weet dat je partner minimaal vier ruiten heeft. Je hebt dus al veel informatie over de hand van je partner en moet goed met hem samenwerken om zo veel mogelijk ruitenslagen te maken.

Als derde man in de slag geldt de regel 'Derde man doet wat hij kan', wat betekent dat jij je hoogste kaart (namelijk

$\spadesuit H$) moet bijspelen. Doe je dat niet, dan loop je het risico dat de leider de slag – geheel onverdiend – wint met $\spadesuit V$. Stel dat de ruiten als volgt verdeeld zijn:



Nadat je de slag met $\spadesuit H$ gewonnen hebt, speel je $\spadesuit B$ terug: van een resterende doubleton speel je altijd de hoogste terug met als doel de lengte in ruiten bij jouw partner vrij te krijgen. Zou je nu een kleine ruiten spelen, dan loop je het risico dat de ruiten blokkeren en de vrije ruiten van je partner onbereikbaar zijn.

Ook als jouw partner $\spadesuit V$ en de leider $\spadesuit A$ heeft, is het goed om $\spadesuit H$ te spelen. Als de leider jouw $\spadesuit H$ neemt met $\spadesuit A$, hebben jullie daarna alle ruiten hoog. Als de leider $\spadesuit A$ ophoudt en jij de slag met $\spadesuit H$ wint, weet je natuurlijk nog niet wie $\spadesuit A$ en wie $\spadesuit V$ heeft. Maar door $\spadesuit B$ terug te spelen, voorkom je dat de ruiten blokkeren en je je partner niet meer kunt bereiken als hij zijn ruiten vrijgespeeld heeft.

Het terugspelen van $\spadesuit B$ is geheel in lijn met de regel 'Plaatjes aan de korte kant eerst', welke je als leider toepast. Als leider zie je de kaarten van je partner (de dummy) en weet je wat de korte en de lange kant is. Als tegenspeler zie je de kaarten van je partner niet, maar kun je hier, door de uitkomst juist te interpreteren, toch een beeld van vormen.



SPEL 2

In het onderstaande spel ben jij oost en is zuid leider in 3SA.

West	Noord	Oost	Zuid
Partner		Jij	
-	-	-	1SA
pas	3SA	pas	pas
pas			

Je partner west komt uit met ♥2 en de leider speelt ♥7 in de dummy. Hoe speel je tegen als oost?

♠ H 9 6
♥ V 10 7
♦ B 4
♣ A V 8 5 4



Omdat je partner met een kleine harten uitkomt, weet je dat hij een plaatje in harten heeft. En omdat harten waarschijnlijk zijn langste kleur is, heeft hij minimaal vier harten.

Jij hebt ♥A B en in de dummy ligt ♥V, wat betekent dat je partner ♥H heeft en de leider geen hogere harten dan ♥B. Hoewel je de derde man in de slag bent en de regel zegt 'Derde man doet wat hij kan', leg je hier niet automatisch je hoogste harten, ♥A, maar ♥B; deze is hoog genoeg om de slag te winnen. Zo houd je samen met

je partner nog ♥A H over. Speel in de tweede slag ♥A, gevolgd door ♥3. Jouw partner wint de derde hartenslag met ♥H en kan dan de rest van zijn harten maken.

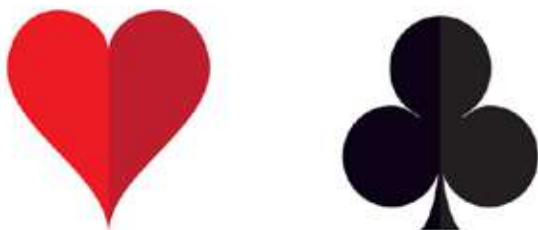
Stel dat de harten als volgt verdeeld zijn:



Dit spel laat zien hoe belangrijk het is om bij de uitkomst de juiste informatie te geven aan je partner en deze informatie goed te interpreteren.

Saskia Hermans

Saskia Hermans (1961) is een ervaren bridgedocente en geeft sinds 2012 les aan beginners, thuisbridgers en clubspe- lers. Dit doet ze zowel op locatie als online. Op haar website www.saskiahermans.nl vind je tal van biedquizen, video's en oefenspellen om je bridgevaardigheden te toetsen en te verbeteren. Uiteraard wordt bij alle quizvragen en oefenspel- len duidelijke uitleg gegeven.





"Het is ongedwongen, gezellig en er wordt volop gebridget"

Bridgeclub de Meerbridgers uit Lisserbroek organiseert al meer dan 25 jaar een huis-aan-huisdrive. Hoewel de meeste deelnemers elkaar al kennen van de club, zorgt een drive bij mensen thuis toch voor een andere dynamiek en brengt het gesprekken op gang die je op de club niet hebt. "Het is ook gewoon heel leuk om te zien hoe iemand woont", zegt Jan Noordam, de geestelijk vader van de huis-aan-huisdrive. "En de gastvrijheid zorgt voor een heel leuke sfeer."

Guus Peters | Foto's: B.C. de Meerbridgers

Jan Noordam (85) en zijn vrouw Cobie (84) groeiden op in de buurt van Lisserbroek, maar verhuisden daarna naar het noorden van het land. Toen ze bijna dertig jaar geleden terugkeerden en een huis kochten in Lisserbroek, leek het Jan als lid van B.C. de Meerbridgers leuk om een kroegendrive in het dorp te organiseren. Er was één probleem: met één restaurant en één cafetaria in het dorp werd een kroegendrive lastig.

Positieve reacties

Dus bedacht hij samen met zijn vrouw Cobie een alternatief: een huis-aan-huisdrive, waarbij een aantal deelnemers zijn of haar huis ter beschikking zou stellen. Het idee: vijf spellen per adres en dan weer door naar de volgende woning. Zeven locaties in totaal. "Het leek ons vooral heel erg leuk om ook buiten de club of de standaardclubavond leuke dingen met elkaar te doen", zegt Jan.

Samen met zijn vrouw legde hij het plan voor aan een aantal leden van de club en al snel kregen ze veel positieve reacties terug. "Er waren ruim voldoende liefhebbers. En mensen vonden het ook leuk om hun huis beschikbaar te stellen", herinnert Jan zich. Dus kon hij met zijn vrouw beginnen met het opzetten van de drive en het maken van de speelschema's. "We hebben er altijd voor gezorgd dat je niet twee keer dezelfde tegenstander tegenkwam."

Gezelligheid voorop

De 28 deelnemende paren spelen tijdens de huis-aan-huisdrive in totaal 24 spellen in vijf rondes. Maar de drive draait zeker niet alleen om bridge, benadrukt Jan. Vanaf de eerste editie was de gezelligheid het belangrijkste. Ja, daar horen koffie en gebak, een lekkere lunch, een goede borrel met een hapje en een diner ter afsluiting van de dag bij. "Op een gegeven moment hebben we bij de HEMA zelfs 'de Meerbridgers' op het gebak laten zetten", zegt Jan lachend.

Al snel merkte hij dat er een andere sfeer hing dan tijdens de clubavonden. "Er komen sowieso andere gesprekken op gang, omdat je bij iemand thuis komt, in een persoonlijkere sfeer. Het gaat eerder over families, kinderen, kleinkinderen en andere hobby's. Ik durf te stellen dat er veel vriendschappen uit de huis-aan-huisdrive zijn voortgekomen. Zo van: 'Zullen we nog een keer afspreken met elkaar?' "



"Er zijn veel vriendschappen uit de huis-aan-huisdrive voortgekomen"

Jan Noordam

Bovendien, voegt hij eraan toe, is er in het tijdschema ook rekening gehouden met het sociale aspect. Dus is er ook tijd om te kletsen. "Het is ongedwongen, we spelen geen competitie", zegt Jan. Mede daardoor leren de deelnemers ook mensen van de club kennen die ze nog niet kenden. "Op de club spelen we in de A-, B- en C-lijn en kom je vaak dezelfde mensen tegen. Maar tijdens de drive speelt iedereen door elkaar."



**"Het is allemáál zo vreselijk leuk!
Maar misschien geniet ik nog wel
het meest van het plezier dat de
deelnemers aan de drive beleven"**

Jan Noordam

Reservelijst

De drive werd door de jaren heen zo populair, dat het regelmatig voorkwam dat Jan een stop op de inschrijvingen moest zetten en liefhebbers op de reservelijst moest plaatsen. Het kon altijd gebeuren dat er mensen op de dag zelf ziek waren of om een andere reden verhinderd waren. "Dan is het wel fijn als er een reservelijst is en je snel kunt schakelen."



En als er een jaar geen reservelijst was, wendde Jan zich op het laatste moment gewoon tot een paar vrienden. Die waren geen lid van B.C. de Meerbridgers, maar vonden het wel leuk om mee te doen. Eén keer hielp zijn zoon, die destijds nog bridgete, hem zelfs uit de brand. De zoon vloog veel voor zijn werk en kwam net thuis, om meteen een stel kaarten in zijn handen gedrukt te krijgen. Jan: "Soms moet je creatief zijn."

Op de vraag wat voor Jan in al die jaren het hoogtepunt was van alle huis-aan-huisdrives, kan hij maar moeilijk een eenduidig antwoord geven, zo blijkt. Zonder dat hij het zelf in de gaten heeft, geeft hij een soort opsomming van de dag. Van de koffie en het gebak in de ochtend tot de prijsuitreiking en het diner in de avond. En van de





gastvrijheid tot het bridgen zelf. "Het is allemáál zo vreselijk leuk!", zegt hij. "Maar misschien geniet ik nog wel het meest van het plezier dat de deelnemers aan de drive beleven."

Tijd voor een ander

Toch besloot hij samen met zijn vrouw om drie jaar geleden de organisatie van de huis-aan-huisdrive over te dragen aan anderen, al was die beslissing nog niet zo makkelijk. "Organiseren zit in ons bloed", zegt Jan, die samen met zijn vrouw ook al meer dan 25 jaar het bridge-weekend van de club regelt. "Maar bij de drive konden we eigenlijk niks nieuws meer verzinnen. We zeiden tegen elkaar: 'Misschien is het tijd dat een ander het een keer gaat doen.'"

Daar komt bij dat Jan en Cobie naar eigen zeggen ook een dagje ouder worden, maar nog genoeg leuke dingen willen doen. Kamperen bijvoorbeeld. Of op wintersport, om maar wat te noemen. Maar die wintersport schoot er de laatste jaren steeds weer bij in, omdat in dezelfde periode ook vaak de drive plaatsvond. "We houden ervan om samen op pad te gaan, maar moesten dingen juist laten. Dat wilden we niet meer."

Enthousiasme

Dus vroeg Jan op de club wie de organisatie wilde overnemen. Hij wilde namelijk wel dat de huis-aan-huisdrive voortgezet zou worden. Gelukkig staken Sef Hermans en Tim de Wilde, goede vrienden van Jan, al snel hun hand op. "Ik deed zelf altijd mee aan de drive, wist hoe leuk het was en hoeveel plezier leden van de club eraan beleefden", zegt Sef.



"Het leek ons vooral heel erg leuk om ook buiten de club of de standaardclubavond leuke dingen met elkaar te doen"

Jan Noordam

Afgelopen februari organiseerde hij de drive alweer voor de vierde keer. Dat deed hij overigens niet alleen met Tim. Ook Tineke Peperkoorn heeft zich inmiddels bij de organisatie gevoegd. "De enthousiaste reacties





“De enthousiaste reacties van de deelnemers zijn fantastisch, daar doe je het voor”

Sef Hermans

van de deelnemers zijn fantastisch, daar doe je het voor”, zegt Sef.

Op dezelfde voet verder

De organisatie mag dan in handen zijn van een ander drielal, veel is er niet veranderd aan de inmiddels befaamde huis-aan-huisdrive. “We hebben het draaiboek van Jan gekregen, dus we zijn op dezelfde voet verder gegaan”, zegt Sef. “Waarom zouden we iets veranderen wat goed is?”

In totaal doen er zo’n zestig mensen mee. Jan was afgelopen februari één van hen. “De jaren ervoor was ik op wintersport, dus kon ik niet meedoen. Maar dit keer waren we thuis. Eigenlijk voelde het gewoon hetzelfde, al hoefden we vooraf dan minder te regelen. Maar de gezelligheid en het plezier zijn hetzelfde gebleven. We hadden ons huis beschikbaar gesteld. ’s Middags een lekker wijntje en hapje erbij. Daar kan ik enorm van genieten.”

Is er dan helemaal niks veranderd aan de huis-aan-huisdrive sinds Jan het stokje heeft overgedragen? Nou, toch wel. Waar de drive voorheen met de prijsuitreiking en een diner in een restaurant werd afgesloten, eindigt de dag nu met een lopend buffet in Dorpshuis De Meerkoet, de speellocatie van de club. Sef: “Het is niet makkelijk om met zo’n zestig man een restaurant binnen te komen. Bovendien besparen we nu op de kosten.”

Verrijking

Over het antwoord op de vraag of ze een huis-aan-huisdrive ook aan andere clubs zouden aanraden, hoeven Jan en Sef niet lang na te denken. “Het geeft echt een extra dimensie aan je club. Of beter gezegd: het is een

verrijking”, zegt Jan. “En je kunt gelijk je kookkunsten tonen als je iets lekkers op tafel zet. Er wordt onderling toch over gesproken. Zo van: ‘Ik ben bij die en die thuis geweest en dat was echt heerlijk.’”

Bovendien, voegt Jan toe, is een huis-aan-huisdrive goed te organiseren. Je hebt vooral enkele deelnemers nodig die hun huis ter beschikking willen stellen. “Als wij ooit niet genoeg huizen hadden, schoot ik gewoon een paar mensen aan en was het zo geregeld”, aldus Jan. “Ik heb weleens gehoord dat er op meer plekken dit soort huis-aan-huisdrives worden georganiseerd. Dat is prachtig, toch?”

Tips

Ook Sef raadt andere clubs aan een vergelijkbare huis-aan-huisdrive te organiseren. “Bij ons wordt de drive enorm gewaardeerd en met veel enthousiasme begroet. Het is ongedwongen, gezellig en er wordt volop gebridget”, zegt hij. “Mochten andere clubs tips willen, dan mogen ze ons natuurlijk altijd benaderen. Hoe meer mensen plezier aan bridge beleven, hoe beter.”

Als het aan Sef zelf ligt, wordt de huis-aan-huisdrive in Lissersbroek voorlopig nog wel georganiseerd. “Ja, wij gaan nog wel even door. En ik verwacht dat de deelnemers er ook zo over denken.”

Jan wel in ieder geval. “Als mijn vrouw en ik in Nederland zijn, dan doen we mee”, zegt hij. “Ja, het was best moeilijk om de organisatie los te laten. Maar nu we weten dat de drive in heel goede handen is, maakt dat het een stuk minder erg. Het belangrijkste is dat de drive er nog is en mensen er elk jaar weer veel plezier aan kunnen beleven.”

“Het geeft echt een extra dimensie aan je club. Of beter gezegd: het is een verrijking”

Jan Noordam





"Ik heb het gevoel
dat steeds meer
jongeren in aanraking
komen met bridge"

"Ik durf wel te zeggen dat bridge mij heeft gegrepen"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij

"De BridgeBond had gevraagd of ik bij aanvang van het NK Scholenbridge aan alle andere deelnemers iets over mijn 'bridgereis' wilde vertellen. Ik vond het best spannend, maar achteraf ook heel leuk. Ik hoop dat zij er net zo veel plezier uithalen als ik en dat er steeds meer jeugd gaat bridgen.

Voor mij was het de tweede keer dat ik meedeed aan het NK. Maar ik vond deze editie al bijna niet meer te vergelijken met die van vorig jaar. Het was veel groter: er deden nu 270 in plaats van ongeveer honderd kinderen mee. Er werd op verschillende niveaus gespeeld en de BridgeBond had een extra zaal geopend waar we konden spelen.

Ik vind het echt supertof om te zien dat zo veel kinderen op deze manier kennismaken met bridge. Misschien ligt het aan mij, maar ik heb het gevoel dat steeds meer jongeren in aanraking komen met bridge. Ik zie dat op steeds meer plekken bridgecursussen worden gegeven. Dat is een mooie ontwikkeling.

Mijn eigen bridgereis is heel snel gegaan. Ik ben iets meer dan twee jaar geleden begonnen op school. Daar kon je bridge kiezen in je keuze-uur. Hans Metselaar dacht dat het iets voor mij was en het leek mij ook wel leuk. We zijn één keer per week gaan trainen en wonnen vorig jaar meteen het NK Scholenbridge. Dit jaar hebben we onze titel met succes verdedigd.

Vanaf het moment dat we het NK voor de eerste keer wonnen, ben ik alleen maar meer gaan bridgen. Ik heb meegedaan aan clubdrives, ben online gaan spelen en we zijn met ons team in contact gekomen met de BridgeBond. We trainen nu acht keer per jaar op zondag bij de bond op het Nationaal Denksport Centrum in Utrecht.

Maar het echte hoogtepunt volgde nog niet zo lang geleden. Mijn ouders kregen een e-mail van de bond waarin stond dat ik was uitgenodigd om in juni met de pupillen, dus onder zestien jaar, mee te doen aan het EK in Riga. Wauw, dat had ik echt niet zien aankomen! Ik heb natuurlijk meteen ja gezegd.



Ik kijk er enorm naar uit om in zo'n grote zaal tegen jongeren uit andere landen te bridgen. Zij spelen misschien op een andere manier of hanteren een andere tactiek. Ik weet niet zo goed hoe hoog het niveau is, maar weet wel dat we als team goed moeten samenwerken om een kans te maken.

Bij bridge zijn het teamgevoel en de band die je met je teamgenoten hebt heel belangrijk. In je eentje ga je het niet redden, je moet het echt samen doen, goede afspraken maken en communiceren via je kaarten. Daarmee bedoel ik: elkaars signalen snappen en weten wanneer je welke signalen toepast. Dat is uitdagend en leuk.

Hoe beter ik word, hoe leuker ik bridge vind. Ik krijg steeds beter door hoe veelzijdig bridge is. In het begin was ik vooral bezig om de regels uit mijn hoofd te leren en die tijdens het spel toe te passen. Maar nu hoef ik daar al veel minder over na te denken en kan ik me op andere dingen concentreren. Ik snap nu beter waarom iets wel of niet goed is en wat de gevolgen zijn.

Ik ben sinds twee maanden ook lid van een club. Ik speel elke dinsdag met een vriend bij B.C. Vronesteyn in Voorburg. We zijn veruit de jongsten, maar dat heeft ook wel iets leuks. De andere leden willen allemaal van ons weten hoe we met bridge zijn begonnen en hoe we bij de club terechtgekomen zijn. Ze zijn heel blij met jonge leden.

Daarnaast doe ik ook nog regelmatig mee aan de Rotterdamse Jongerenbridge-activiteiten. Daar speel ik met alleen maar leeftijdsgenoten. Dat zorgt voor een andere sfeer dan op de club. Het is iets gezelliger en informeler. Dat komt denk ik ook doordat je sneller raakvlakken hebt met leeftijdsgenoten dan met mensen die ouder zijn dan jij. Ik durf wel te zeggen dat bridge mij heeft gegrepen."



“Ik hoop dat
nóg meer scholen
bridgelessen
zullen aanbieden”

Hoe houd je jongeren die interesse voor bridge hebben getoond warm voor de sport?

Als begeleider van een team was topbridger Berend van den Bos één van de vrijwilligers bij het NK Scholenbridge. De grote opkomst stemde de Europees kampioen van 2022 vrolijk. "Je hoopt nu dat er scholieren doorpakken en blijven bridgen."

Hans Klippus | Foto's: Klaas Jan van der Weij

Voor een fanatiek bridgeliefhebber als Berend van den Bos was het een prachtig gezicht om bij het NK Scholenbridge zo veel jongeren in actie te zien. De zaal in het Nationaal Denksport Centrum in Utrecht pulde uit. Tegen ouders van de spelers was zelfs gezegd dat ze beter maar niet konden komen kijken, anders zou het te druk worden. Er deden maar liefst 64 teams mee, met in totaal 270 scholieren – bijna drie keer zo veel als tijdens de eerste editie van het kampioenschap in 2025. "Ik was vooral verrast door die enorme toename in vergelijking met een jaar eerder", zegt Van den Bos.

Meest opmerkelijke team

Ook de 39-jarige topbridger maakt zich zorgen over de aanwas van jongeren in zijn sport. Maar de drukte bij het NK Scholenbridge geeft de burger moed. Met een enthousiaste begeleiding blijkt dat er wel degelijk jeugd warm te krijgen is voor bridge. Aan Berend van den Bos zal het niet liggen. Hij coacht al jaren nationale jeugdteams – eerst bij de aspiranten (met bij zijn debuut in 2019 een Europese titel!), tegenwoordig bij de junioren. En hij gaf dit jaar les op één van de middelbare scholen die aan het NK meededen, het Jordan Montessori Lyceum Utrecht uit Zeist.

Het team van Van den Bos viel bij het NK overigens niet in de prijzen, maar was misschien wel de meest opmerkelijke afvaardiging in Utrecht. Het bestond uit twee ambitieuze eersteklassers, Saskia en Viev, en twee vrolijke jongens van rond de zestien jaar, Hugo en Pepijn, die heel stijlvol in kostuum achter de tafel plaatsnamen met het voor alle deelnemers verplichte oranje T-shirt eronder. "Ze trokken echt de aandacht en maakten de blits in die pakken", vertelt Van den Bos. "Ze vroegen nog of er geen prijs was voor het best geklede team."

Doordeweekse dag

Vorig jaar trainde Van den Bos ook scholieren, toen van het Segbroek College uit zijn geboortestad Den Haag. Maar toen deed er geen team van die school mee aan het NK. Er waren op die zaterdag slechts twee leerlingen beschikbaar. Dat kwam doordat de meeste bridgers in dat weekend belangrijke wedstrijden hadden in andere takken van sport. Het Segbroek College is een populaire school, die talenten een speciaal topsportprogramma aanbiedt.

Om niet met andere sporten in de knel te komen, werd het NK deze keer op een doordeweekse dag gehouden. Een goede keuze van organisator Richard Ritmeijer, zo bleek. Dus kon bijvoorbeeld ook het Segbroek College deze keer meedoen. Van den Bos kwam van die school een speelster tegen, Annabel, aan wie hij les had gegeven. Ze had deze keer niet meegedaan aan de bridgesessies, maar was opgetrommeld om het Haagse team aan te vullen. "Ze kon het nog. Bridgen verloor je niet zo snel."

Doorpakken

Dat Annabel niet voor het tweede jaar de bridgelessen had gevolgd, was jammer. Want het is mooi dat er zo veel scholieren aan de nationale kampioenschappen meedoen, maar het heeft voor de groei van de sport eigenlijk alleen effect als ze daarna ook doorgaan met spelen. De strijd bij het voortgezet onderwijs was bij dit tweede NK in twee groepen verdeeld, één voor beginners en één voor gevorderden. En in die laatste categorie, constateert Van den Bos, deden helaas niet zo veel teams mee, slechts zes. De winnaar van 2025, het Haags Montessori Lyceum, prolongeerde, mét overmacht, de titel en had drie van de



vier spelers van vorig jaar in de gelederen. Daarentegen waren de scholen die in 2025 tweede en derde eindigden, deze keer niet van de partij in Utrecht.

Het is dan ook de grote vraag: Hoe houd je jongeren die interesse voor bridge hebben getoond warm voor de sport? Van den Bos: "Je hoopt dat ze doorpakken. Maar het probleem is: als ze bij een club gaan spelen, komen ze tussen mensen met een gemiddelde leeftijd van zeventig jaar te zitten. Dat is niet aantrekkelijk." Zelf ging hij, bij BC Leidschenhage, wel naar clubavonden. Dat pakte goed uit, omdat hij mensen tegenkwam die zijn enthousiasme prikkelden en hem verder hielpen.



Een gouden match

Van den Bos leerde rond zijn elfde bridgen, van zijn vader. "We deden thuis allerlei spelletjes, onder meer klaverjassen." Dat gold ook voor zijn drie jaar jongere broer Tim. Ook hij bridget nog steeds en speelde dit seizoen in de Meesterklasse bij BC 70 uit Eindhoven.

Berend van den Bos vertelt dat hij eerst jarenlang op laag niveau speelde. Totdat hij bij Leidschenhage met oudere en zeer ervaren bridgers kwam te spelen, onder wie Paul Hoevenaars, voormalig voorzitter van de vereniging uit Leidschendam. "Ik heb toen heel veel geleerd en mijn niveau ging met flinke stappen omhoog." Met Hoevenaars als partner promoveerde hij naar de Meesterklasse. Prettig was dat er in die periode ook andere fanatieke jonge bridgers bij Leidschenhage speelden, onder wie Danny Molenaar en Tim Verbeek.



"Hugo en Pepijn trokken echt de aandacht in die pakken. Ze vroegen nog of er geen prijs was voor het best geklede team"

Berend van den Bos

Omdat Hoevenaars een stuk ouder was dan hij, deed Van den Bos lange tijd niet mee aan internationale toernooien bij de jeugd. Dat veranderde toen hij in 2009 in contact kwam met Joris van Lankveld. Die zocht een speelpartner en werd op Van den Bos geattendeerd. "Tot dat moment kenden we elkaar niet." Een e-mail bracht daar verandering in. Het was ongunstig dat ze een behoorlijk eind van elkaar weg bleken te wonen – Van den Bos in Den Haag, Van Lankveld in Middenbeemster. Toch werd het een gouden match. Letterlijk. Van den Bos en Van Lankveld werden onder meer in 2012 wereldkampioen bij de junioren, Europees kampioen en tweede van de wereld in 2022. Ook behaalden ze met 't Onstein drie landstitels. Beiden zijn professional. Van Lankveld heeft een populaire rubriek in *BridgeNL*, Denk mee met Joris.

Vasthouden

Van den Bos beseft dat niet iedereen met bridgeambitie het geluk heeft om, zoals met hem gebeurde, de juiste

mensen tegen te komen. "De makkelijkste manier om de jeugd met bridge te laten kennismaken, is via het onderwijs. Daarom hoop ik dat nóg meer scholen lessen zullen aanbieden. Maar daarna moeten we wel proberen ze vast te houden. Er zijn ideeën om jeugdcentra op te zetten." Hij maakte zelf mee dat hij op het Jordan College met liefst zestien leerlingen begon, maar dat er aan het einde van de lesperiode nog maar een handjevol over was. Het is een bekend verschijnsel bij de jongeren van tegenwoordig. Ze hopen op allerlei terreinen vaak snel door.



"Als jongeren bij een club gaan spelen, komen ze tussen mensen van zeventig te zitten. Dat is niet aantrekkelijk. Er zijn ideeën om jeugdcentra op te zetten"

Berend van den Bos

Het zal voor een groot deel aan de inzet en het doorzettingsvermogen van enthousiaste betrokkenen liggen of er jongeren definitief voor bridge zullen kiezen. Zo hoorde Van den Bos bij het NK van clubgenoot en international Tim Verbeek dat hij ook in juni en juli wil doorgaan met zijn lessen voor de bridgende leerlingen van de drie scholen uit Zeist die aan het NK meededen.

Uitslag

Het NK Scholenbridge 2026 was onderverdeeld in drie speelcategorieën: voortgezet onderwijs gevorderden, voortgezet onderwijs beginners en basisscholen. Er waren 34 scholen die in totaal 64 teams afvaardigden. De prijsuitreiking werd verricht door voormalig wereldkampioen Berry Westra. Hij ontwikkelde een lesmethode, *Bridge in een Flits*, die op veel scholen wordt gebruikt om kinderen te leren bridgen.

De prijswinnaars per categorie:

Voortgezet onderwijs gevorderden:

1. Haags Montessori Lyceum, Den Haag;
2. Openbaar Lyceum Zeist;
3. ROER College Schöndeln, Roermond.

Voortgezet onderwijs beginners:

1. Griffland College, Soest;
2. Pieter Zeeman Lyceum 1, Zierikzee;
3. Hét KWC 1, Culemborg.

Basisscholen:

1. Agnietenschool 1, Elburg;
2. OKC De Marshof, Zwolle;
3. Het Christiaan Huygens 2, Dronten.



Het was al met al een mooie dag in Utrecht. Als in andere sporten, zoals voetbal of schaatsen, een wereldtopper een hele dag bij een scholenkampioenschap zou rondlopen, zou dat voor de nodige commotie zorgen en zou hij met velen op de foto moeten en handtekeningen moeten zetten. Dat is in het bridge anders, Van den Bos werd niet herkend. Lachend: "Tim Verbeek kwam nog wel naar de spelers van mijn team toe en vroeg ze of ze wel wisten wie hen les had gegeven."



Joris van Lankveld
Foto: Orange Pictures

De Nationals: "We can only lose to ourselves"

In de vorige aflevering won ons team de ronde van 32 van de Soloway Knock-out in San Francisco met 1 imp verschil, nadat we halverwege met 49imps achterstonden. Hoe ging het verder?

Nog nooit verder gekomen

Ik speel al ruim dertien jaar de 'Nationals' in de Verenigde Staten en in al die tijd ben ik in het knock-outtoernooi – het belangrijkste toernooi dat er is in de VS – nooit verder gekomen dan de ronde van 16. Er lijkt een soort vloek op te rusten. Een keer stond mijn team zelfs 27imps voor met nog drie spellen te gaan, waarna wij in een nachtmerriescenario 35imps verloren in de laatste drie spellen.

Ik speel met Berend van den Bos en mijn teamgenoten zijn Danny Molenaar-Tim Verbeek en David Bakhshi-Patricia Cayne. In de ronde van 16 nemen we het op tegen team Fleisher met daarin Marty Fleisher-Chip Martel, Thomas Bessis-Cédric Lorenzini en Antonio Sementa-Alfredo Versace, zonder twijfel één van de sterkste teams van het toernooi. De meesten van hen zijn meerdere keren wereldkampioen geworden. Bruce Ferguson, een voormalig teamgenoot van mij, zei altijd: "We can only lose to ourselves." Ik herhaal deze uitspraak graag, omdat het ervoor zorgt dat ik gericht ben op wat wij in een wedstrijd zelf kunnen doen in plaats van te kijken naar de tegenstander. Uiteindelijk is bridge is een spel van fouten en wint meestal het team dat de minste fouten maakt.

De eerste twee van de vier zittingen gaan voorspoedig en we staan met 72-60 voor. In de derde set krijg ik in west met niemand kwetsbaar:

Oost gever | Niemand kwetsbaar

♠ A B 9 5 4 3
♥ 10 6 5 4
♦ 9 7
♣ H

West	Noord	Oost	Zuid
v Lankveld	Martel	vd Bos	Fleisher
-	-	3♣	3SA
pas	4♣	pas	4♦
pas	4SA	pas	pas
pas			

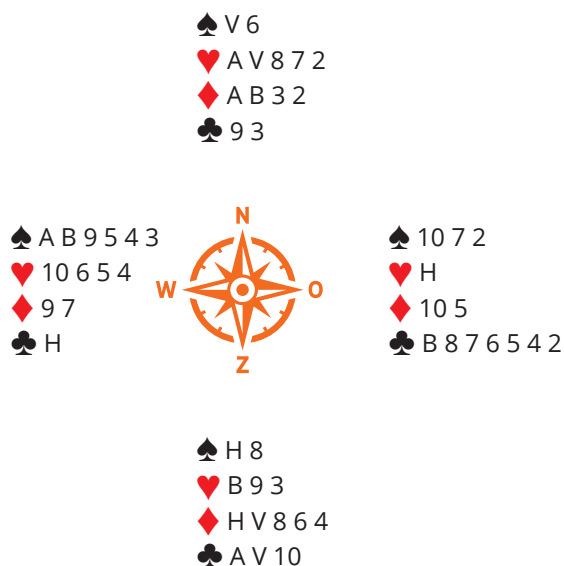
Mijn partner opent in de eerste hand met 3♣. Zoals gebruikelijk toont dit bij ons een preëemptief spel met lange klaveren. We hebben geen strikte vereisten meer voor een opening op 3-niveau; als de hand 'voelt' als een opening op 3-niveau, dan doen we dat. Na 3♣ volgt zuid met 3SA. Ik pas en noord antwoordt 4♣. Fleisher pakt nadrukkelijk zijn alertkaartje en schrijft op dat 4♣ vraagt naar de kwaliteit van het 3SA-volgbod. Partner past en zuid biedt 4♦. Zuid legt uit dat dit het slechtst mogelijke 3SA-volgbod toont. Noord zwaait af in 4SA en daarop wordt door iedereen gepast.

Plan voor down

De vraag is nu of ik met schoppen of met klaveren moet uitkomen. Ik probeer altijd een duidelijk plan te bedenken hoe het contract down kan worden gespeeld. Als ik met klaveren start, lijkt het erop dat ik ♣V B-zevende bij partner nodig heb met een aankomer voor de vrijgespeelde klaveren. Maar zelfs dat is niet genoeg: de leider kan ♣H duiken in de eerste slag en dan kan ik geen klaveren meer naspelen. Gezien het 3SA-volgbod van zuid acht ik de kans nihil dat we direct alle klaverenslagen kunnen meenemen. Schoppen biedt veel betere perspectieven: als partner ♠H heeft, dan is dat vaak al genoeg en anders kunnen we de schoppenkleur wellicht ontwikkelen. Tegen 4SA kom ik daarom uit met ♠3.

Het hele spel:

Oost gever | Niemand kwetsbaar



West	Noord	Oost	Zuid
v Lankveld	Martel	vd Bos	Fleisher
-	-	3♣	3SA
pas	4♣	pas	4♦
pas	4SA	pas	pas
pas			

Mijn ♠3-start loopt via de 6, de 10 en de heer in zuid. Dat ziet er geweldig uit! Ik zie dat mijn schoppenkleur hoog is en dat we, als partner of ik aan slag kom, vijf slagen kunnen oprapen. Wellicht kom ik met ♣H aan slag, of partner met een plaatje in harten of ruiten. De leider gaat in de denktank en speelt uiteindelijk ♥B uit zuid. Ik speel vlot een kleine harten en opnieuw gaat de leider in de tank. Het zal toch niet dat hij ineens afziet van snijden? Een algemene regel is 'honneur-op-honneur' en als ik ♥H had gehad, dan had ik ♥B kunnen dekken. Ik denk dat de leider inschat dat – nu ik ♥B niet dek met ♥H – de kans dat ik ♥H heb een stuk kleiner is geworden.

Uit de boom getimmerd

Na rijp beraad speelt de leider inderdaad ♥A in noord. Partner speelt ♥H bij en al mijn hoop op een goed resultaat op het spel is vervlogen. De leider incasseert vervolgens vijf slagen in ruiten en vervolgt daarna met ♥9. Ik speel klein en de leider, die in de vorige hartenslag ♥H in oost zag verschijnen, neemt de snit over ♥10. Oost gooit hierop een klaveren weg. De leider snijdt nog een keer in harten en maakt zo de eerste elf slagen. In slag twaalf speelt de leider klaveren uit noord en hierna moet hij kiezen of hij de klaverensnit neemt (voor dertien slagen als ♣H goed zit) of 'veilig' ♣A speelt voor twaalf slagen (of dertien als ♣H sec zit). Gezien de zevenkaart klaveren en het 3♣-bod is het met de kansen mee dat oost ♣H heeft en de leider speelt daarom ♣V. Ik win ♣H en maak toch nog mijn vrijgespeelde schoppenslag: 4SA +1 voor -460.



Andere tafel

Bij onze teamgenoten aan de andere tafel verloopt het spel als volgt:

West	Noord	Oost	Zuid
Versace	Verbeek	Sementa	Molenaar
-	-	pas	1SA
2♦	3♦	pas	4♥
pas	pas	4♠	doublet
pas	pas	pas	

Begrijpelijkwijds vindt Sementa de oosthand geen 3♣ waard. Zijn partner volgt de multi-conventie, waarbij 2♦ een zeskaart in harten of schoppen toont. Wanneer het bieden uitsterft in 4♥, besluit hij uit te nemen met 4♠. Molenaar-Verbeek doubleren dat en rekenen daar vakkundig mee af: hartenstart voor het aas en ♠V na uit noord. De leider wint ♠A, troeft een harten in oost, maar kan niet naar west oversteken om nog een hartenintroevert te maken. Als de leider klaveren uit oost speelt, stapt zuid op met ♣A en incasseert ♠H. De leider maakt zo in totaal alleen vijf slagen in schoppen en een introever: 4♠ gedoubleerd -4 voor +800. Het spel levert ons daarom 8 imps op. We winnen ook de derde set en staan nu 98-67 voor.

Vierde en laatste set

Spelen met een voorsprong is gek genoeg het moeilijkste dat er is. Wij staan 31 imps voor en zouden altijd 'moeten' winnen, maar bij ieder slecht spel kun je het gevoel hebben dat de overwinning je uit handen glipt. Het is belangrijk dat we gewoon doen wat we altijd doen. De tegenpartij zal echter meer risico nemen en uit het niets proberen te scoren, bijvoorbeeld door hoge manches te bieden in de hoop dat die erin zitten of dat wij een verdedigingsfout maken.

De tegenpartij speelt de laatste set vrijwel foutloos en met nog twee spellen te gaan, staan we nog maar 103-96 voor. Wij hebben overigens geen weet van de tussenstand, maar weten wel dat het spannend is en dat ieder spel beslissend kan zijn.

Nachtmerries

Juist op dat moment krijg ik een uitkomstprobleem waar iedere bridgeer nachtmerries van zou krijgen. Ik zit west en heb de volgende hand:

Noord geveer | Allen kwetsbaar

♠ 3
♥ A 8 3 2
♦ B 7 6 5
♣ H B 10 9

West	Noord	Oost	Zuid
v Lankveld	Bessis	vd Bos	Lorenzini
-	1♦	pas	1♠
pas	1SA	pas	2♣
pas	2♦	pas	3SA
pas	4♠	pas	pas
pas			

Noord opent met 1♦ en zuid antwoordt 1♠. Met een 1SA-bod toont noord (11)12-14 met een evenwichtige hand. Noord-zuid spelen Two Way Checkback Stayman, waarbij 2♣ noord verplicht 2♦ te bieden. Na dit inleidende bod toont zuid met 3SA een 5-3-3-2-verdeling met een vijfkaart schoppen. Noord heeft schoppenfit en corrigeert naar 4♠. 4♠ wordt het eindcontract en ik mag (lees: moet) helaas uitkomen.

Afstrepen

Bij moeilijkere uitkomstproblemen streep ik vaak af waarmee ik niet wil uitkomen, tot er nog maar één optie overblijft. Waarmee zou jij uitkomen?

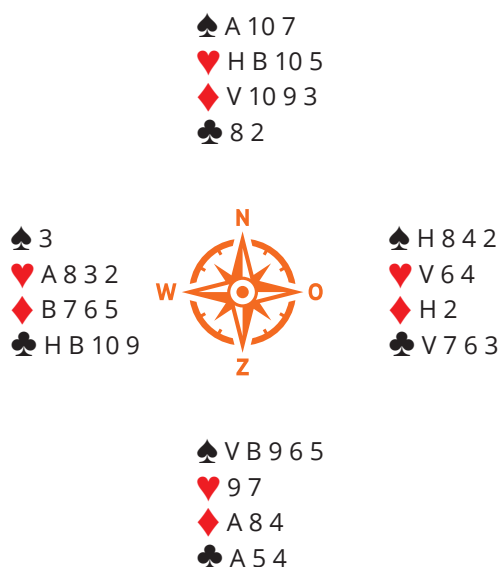
Uit het bieden blijkt dat partner een vierkaart troef tegen heeft (zuid heeft immers vijf schoppen en noord drie). Troef starten met een singleton is gevaarlijk, omdat ik partners vierkaart troef onschadelijk kan maken. Ik wil juist dat de leider later verrast wordt door het 4-1-zitsel in troef. Harten valt ook af: met of onder een aas starten, is bloedlink. Azen zijn er om heren of vrouwen mee te 'vangen' en als ik onder mijn aas start, kan ik de leider zomaar een slag cadeau geven. De kleur van de tegenpartij start ik ook liever niet. Met een singleton, een doubleton of eventueel drie kleintjes wil ik het wel overwegen, maar boer-vierde is een gevaarlijke holding,

omdat ik deze kleur zomaar kan opblazen en de hele ruitenkleur van de leider hoog kan maken. Ook klaveren van een heer-boer-combinatie is zeer onaantrekkelijk. Als partner niet ♣V of ♣A heeft, dan geeft klaverenstart bijna gegarandeerd een slag weg.

Het komt erop neer dat ik voor het minst kwade zal moeten kiezen. Ik hoop dat partner kort is in ruiten (een singleton of doubleton) en dat ik hem uiteindelijk een introever kan geven. Ik start met ♦6 en kijk gespannen naar de dummy.

Het hele spel:

Noord gever | Allen kwetsbaar



West	Noord	Oost	Zuid
v Lankveld	Bessis	vd Bos	Lorenzini
-	1♦	pas	1♠
pas	1SA	pas	2♣
pas	2♦	pas	3SA
pas	4♠	pas	pas
pas			

De leider speelt een kleine ruiten in de dummy en wint ♦H van oost met ♦A. Hierna speelt hij ♠V uit zuid voor de 3, de 7 en... een vlotte ♠2. De leider weet niet dat de schoppensnit goed zit en vervolgt met schoppen. Ik gooi een klaveren weg en de leider wint ♠A in de dummy en vervolgt met ♠10. Oost wint ♠H en speelt ♣3 na voor de 5 en de 10 in west. West speelt ♣B na, voor ♣A in zuid.

De leider haalt de laatste troef met ♠B en speelt harten uit zuid. Het best had ik ♥A kunnen duiken in west (de leider moet de hartenfiguur namelijk nog oplossen), maar ik heb het contract down in handen met ♥A en ♣H en neem deze slagen mee voordat er ongelukken gebeuren: 4♠ -1 voor +100.

Met open kaarten is ruiten de enige start die het contract laat halen. Om het te halen moet de leider wel in slag twee harten naar de heer spelen. Gelukkig was dat bijna onmogelijk om te vinden. Merk op dat noord-zuid alleen met 10 punten hadden geopend, omdat zij ruim achterstonden. Normaal zou dit paar dat zeker niet gedaan hebben.

Andere tafel

Aan de andere tafel wordt logischerwijs niet met 10 punten geopend en gaat het bieden als volgt:

West	Noord	Oost	Zuid
Versace	Verbeek	Sementa	Molenaar
-	pas	pas	1♠
pas	2♣	pas	2♠
pas	pas	pas	

Tegen 2♠ komt west ook met ruiten uit en de leider haalt negen slagen: 2♠ +1 voor +140. Wij winnen 6 imps op het spel.

Uiteindelijk winnen we de wedstrijd met 109-96. Voor het eerst in mijn carrière haal ik de kwartfinale van een knock-outtoernooi in de Verenigde Staten. De vloek is verbroken.

En de nachtmerries van dit uitkomstprobleem? Die had ik alleen gehad als we hier hadden verloren.

Joris van Lankveld

Joris van Lankveld (1989) is een professionele bridge-speler en vormt al jaren een partnership met Berend van den Bos. In 2022 behaalde hij met TeamNL Bridge Open een gouden medaille op het EK viertallen en een zilveren medaille op het WK viertallen. In maart 2025 werd Joris met zijn team voor de derde keer landskampioen viertallen.



ANNEKE VAN DER MEER BOUWT AAN EEN BRIDGECOMMUNITY VOOR DE JEUGD VAN ROTTERDAM

"We willen de nieuwe generatie laten merken hoe leuk het is om te bridgen"

Ook jongeren vinden bridge hartstikke leuk. Daarvan is Anneke van der Meer overtuigd.

Daarom startte ze met het Rotterdamse Jongerenbridge activiteiten om jongeren op verschillende manieren te laten kennismaken met bridge. Zo hoopt ze dat er in Rotterdam een jonge bridgecommunity ontstaat. "Onze aanpak is door en voor jongeren."

Guus Peters | Foto's: Jongerenbridge Rotterdam

Als voorzitter van Denksportcentrum Rotterdam bekeek Anneke van der Meer regelmatig een onbevredigend gevoel. Vier bridgeclubs hadden onderdak in het denksportcentrum. Daarnaast werden er volop cursussen, trainingen en drives georganiseerd waarvoor je geen lid van een van de clubs hoefde te zijn. Daar was Anneke heel blij mee, maar toch miste ze ook iets.

De meeste mensen die in het denksportcentrum kwamen bridgen, waren al redelijk op leeftijd, terwijl de jonge generatie wegbleef. Daar moest verandering in komen, vond Anneke. Ze wilde de doelgroep van het denksportcentrum verjongen, al wist ze dat ze de jongeren dan ook iets moest bieden. Dus introduceerde ze een paar jaar geleden de eerste bridgecursus voor



studenten en jongeren in Rotterdam. Vorig jaar kwam daar de maandelijkse jongerenbridgemiddag bij.

Talentontwikkeling

De jongerenbridgemiddag bleek het begin van meer initiatieven om bridge onder de aandacht te brengen bij jongeren. Dit jaar organiseert ze weer een studenten-bridgescursus en helpt ze bij het werven van scholen die bridgelessen willen geven. En daar blijft het niet bij. Ze hoopt daar snel een vierde initiatief aan toe te voegen: talentontwikkeling voor jongeren.

“In september 2025 kwam een enthousiaste sponsor op ons pad die de komende drie jaar een groot deel van de kosten van de bridgelessen en organisatiekosten wil betalen. We zijn hier heel blij mee, omdat we hierdoor meer kunnen doen en goede docenten kunnen inzetten”, zegt Anneke. “We richten ons op de jongeren van tien tot dertig jaar en willen de nieuwe generatie laten merken hoe leuk het is om te bridgen.”

“Door en voor jongeren”

Om bridgen zo aantrekkelijk mogelijk te maken voor jongeren worden de activiteiten ook door jongeren georganiseerd. Of zoals Anneke het zegt: “Door en voor jongeren.” Ze hoopt dat de jongeren elkaar aansteken en de groep steeds groter wordt. “Ik vind het leuk als de jongeren elkaar stimuleren en denk ook dat het beter werkt. Ze spreken dezelfde taal.”

Toen *BridgeNL* haar benaderde voor een interview over haar initiatief om bridge onder jongeren in Rotterdam

populairder te maken, wilde ze graag dat de betrokken jongeren zelf meer zouden vertellen over de activiteiten. Niet Anneke zelf: “Laat mij maar op de achtergrond bezig zijn!” Dus lichten Marieke van der Valk en Emma Drijver twee activiteiten uit en vertellen ze over hun eigen drive om bridge bij jongeren onder de aandacht te brengen. ▶



◀ Anneke van der Meer





"Voor veel kinderen is leren bridgen een soort ontdekkingstocht"

Naam: **Marieke van der Valk** | Leeftijd: **20 jaar**

Project: **Scholenbridge**

"Ik geef sinds een paar maanden één uur per week bridgeles op een middelbare school in Rotterdam. Ik draag graag mijn steentje bij en hoop dat de bridgecommunity in Rotterdam op deze manier kan groeien. Bridge staat bekend als een sport voor ouderen, maar het is juist enorm leuk en goed voor jongeren. Je wordt intellectueel uitgedaagd en bouwt een sociaal netwerk op.

Ik probeer het theoretische gedeelte zo kort mogelijk te houden en de kinderen zo veel mogelijk zelf te laten bridgen. Ik ben ervan overtuigd dat ze het meeste plezier beleven en het meeste leren door het zelf te doen. Als de kinderen aan het spelen zijn, loop ik langs de tafels. De ene keer geef ik een tip, de andere keer heeft een kind zelf een vraag. Per les probeer ik een thema uit te diepen. Denk bijvoorbeeld aan signaleren. Dan zorg ik dat er spellen zijn waarbij signaleren goed van pas komt.



"Sommige kinderen willen uitgedaagd worden, anderen hebben juist iets meer uitleg nodig"

Marieke van der Valk

Ik woon zelf niet in de buurt van Rotterdam, moet vaak een uur heen en een uur terug reizen. Maar ik wil graag helpen om meer kinderen plezier aan bridge te laten beleven. Zelf heb ik het ook ooit op school geleerd. Nu speel ik in het Nederlandse juniorenteam onder 26 jaar.

Daarmee wil ik niet zeggen dat ik verwacht dat alle kinderen het doel moeten hebben om in het Nederlands team te komen. Helemaal niet. Ik vind het vooral belangrijk dat

ze op een laagdrempelige manier in aanraking komen met bridge. De meeste kinderen weten namelijk niet eens wat bridge is, laat staan dat ze het ooit hebben gespeeld. Maar als ze er eenmaal mee hebben kennisgemaakt, vinden ze het toch vaak leuk.

Het leuke is dat je de lessen zo moeilijk kunt maken als je zelf wil. Sommige kinderen willen uitgedaagd worden, anderen hebben juist iets meer uitleg nodig. Het is mooi om daarmee te spelen. Als de kinderen bezig zijn en ik loop langs de tafels, vraag ik weleens: 'Hoe had je een slag meer kunnen maken?' Dan zie je zo'n kind nadenken en uiteindelijk blij kijken als hij erachter is gekomen wat hij anders had kunnen doen.

Ik geef op meer plekken in Nederland bridgeles en hoorde van het initiatief van Anneke. Toen heb ik tegen haar gezegd dat ze mij altijd mocht benaderen als ze hulp nodig had. Tot nu toe heb ik alleen maar positieve reacties van de kinderen gehad. Ze vinden het leuk en dat vind ik het belangrijkste. Kinderen moeten plezier hebben en lol maken. Daar gaat het om, toch?

Voor veel kinderen is leren bridgen ook een soort ontdekkingstocht, omdat ze het nooit eerder hebben gedaan. Je ziet de kinderen per week beter worden, waardoor ook hun enthousiasme toeneemt. Laatst waren we een spel aan het spelen en haalden twee jongens het contract. Een grote glimlach verscheen op hun gezicht en daarna gaven ze elkaar een high five. Dat was prachtig om te zien.

Daarnaast denk ik ook dat het goed is voor kinderen om te leren bridgen. Je moet niet alleen je hersenen gebruiken, maar doet ook sociale contacten op en leert samenwerken. Als ik daarbij kan helpen, doe ik dat graag. Ook al moet ik daar elke week bijna twee uur voor op en neer reizen."



"Als we op zaterdagmiddag bij elkaar komen, voelt het echt als één grote vriendengroep"

Naam: **Emma Drijver** | Leeftijd: **22 jaar**

Project: **Jongerenbridge**

"Bridge staat nog altijd bekend als een sport voor ouderen, maar wij bewijzen dat dat helemaal niet zo is. Met een groep jongeren komen we één keer per maand op zaterdagmiddag bij elkaar om gezellig te bridgen.

Het is een combinatie van training en een minitoernooi. Het maakt niet uit of je al wat langer bridget of het nog nooit hebt gedaan. We hebben een introductietafel voor mensen die voor het eerst bridgen en graag op een laagdrempelige manier willen kennismaken met de sport en we hebben tafels voor degenen die het spel al wel kennen. En iedereen die dat wil, mag een introductie meenemen.



"Zelf spelen en leren met plezier staan voorop"

Emma Drijver

We beginnen altijd met een les over een bepaald thema, vaak van een gastdocent. Zo zijn Oscar Nijssen, Tim van de Paverd en Mark Kaptein al eens langsgekomen. Na de les gaan we zelf aan de slag en spelen we een minitoernooi. Vaak stemmen we de spellen af op het thema van die dag. Zelf spelen en leren met plezier staan voorop.

Toen Anneke mij vroeg om het Jongerenbridge mee te organiseren, hoefde ik niet lang na te denken. Ik speelde vroeger weleens minibridge, maar ben op mijn 21ste pas echt fanatiek gaan bridgen. Ik vind het leuk om mijn passie te delen en zo veel mogelijk jongeren te laten kennismaken met bridge. Ik speel ook bij een club en daar ligt de gemiddelde leeftijd toch vaak hoog. Dat is helemaal niet erg, maar zelf vind ik het leuk om er nog een plek naast te hebben waar ik ook met jongeren kan spelen.

Met jongeren onder elkaar is de sfeer iets gemoedelijker, chiller. Er wordt onderling gelachen, een beetje getreiterd en we doen een drankje met elkaar. Je hebt vaak toch meer raakvlakken met je generatiegenoten dan met iemand die een stuk ouder is. We spelen nu meestal aan drie of vier tafels, maar breiden steeds verder uit. De meeste jongeren blijven terugkomen, dat is natuurlijk een heel goed teken. Sommigen kijken alweer uit naar de volgende keer, zeggen ze aan het eind van de middag. Het allerleukste aan bridge vind ik zelf de uitdaging: je kunt het spel nooit uitspelen.

Als we op zaterdagmiddag bij elkaar komen, voelt het echt als één grote vriendengroep. Iedereen doet moeite om erbij te zijn. De sfeer is heel informeel, we doen een drankje en tussendoor spelen we gezellig bridge. Dat is toch geweldig? Ik weet zeker dat jongeren bridge nog leuker gaan vinden, als ze het ook met jongeren spelen. Daarom vind ik het initiatief om met jongeren op zaterdagmiddag te bridgen zo goed.

Zelf speel ik één keer per week met mijn vader Bas Drijver bij B.C. Metro in Rotterdam. Het liefst zou ik vaker spelen, maar ik heb het erg druk met mijn studie game development in Breda. Bij mijn club spelen veel ervaren bridgers. Dat kan voor beginners best intimiderend zijn, zeker als je ook nog eens jonger bent. Ook daarom is het Jongerenbridge in Rotterdam een heel fijne plek: bij ons zijn er heel veel jongeren die voor het eerst bridgen. En er is niemand die het erg vindt als je even niet weet wat je moet doen of wat iets betekent.

Mijn moeder bridget ook al heel haar leven. Zij vertelde mij dat er vroeger meerdere jeugdclubs in Nederland waren. Helaas zijn die er niet echt meer. Hopelijk kunnen we met Jongerenbridge in Rotterdam blijven groeien en in de toekomst een echte jeugdclub oprichten. Dat zou ik echt geweldig vinden."



Bridge is een interessant leermiddel, omdat leerlingen logisch moeten denken. Ze moeten beslissingen nemen, vooruitdenken, samenwerken en dus communiceren

Het effect van Le Petit Bridge op de sociale, emotionele en cognitieve ontwikkeling van leerlingen

Naar Le Petit Bridge is de afgelopen tijd uitgebreid onderzoek gedaan onder basisschoolleerlingen in Nederland, Frankrijk en Polen. Het kaartspel blijkt positieve effecten te hebben op de sociale en emotionele ontwikkeling van leerlingen in de onderbouw en verbetert de samenwerking in de klas. Op cognitief vlak zijn de effecten nihil. Zo kunnen de leerlingen niet beter rekentaken uitvoeren nadat ze een aantal weken met het kaartspel hadden gespeeld.

Marc van den Broek | Foto's: Le Petit Bridge via NBB

Dit stelt het evaluatierapport *Petit Bridge at School*, waarvan de voorlopige resultaten onlangs verschenen. De studie is uitgevoerd door de universiteit van Wenen. De Nederlandse, Franse en Poolse bridgebonden zijn betrokken om dit uit Frankrijk afkomstige initiatief gedegen te laten doorlichten. Het project heeft steun gekregen van de Europese Unie met een Erasmus+-subsidie van 60.000 euro, zoals gebruikelijk is bij dit soort kleine projecten.

Interessant leermiddel

Het doel van Le Petit Bridge is om leerlingen op een speelse en leerzame manier te laten kennismaken met bridge. Het onderzoeksproject Petit Bridge at School wil uitzoeken wat het effect van dit kaartspel is op de sociale, emotionele en cognitieve ontwikkeling van leerlingen. In totaal hebben 391 leerlingen uit Polen, Frankrijk en Nederland in het najaar van 2025 deelgenomen aan de studie.

Bridge is een interessant leermiddel, omdat de leerlingen logisch moeten denken. Ze moeten beslissingen nemen, vooruitdenken, samenwerken en dus communiceren. Zo

maken de leerlingen kennis met de spelregels, het halen van slagen en de mogelijke rol als dummy. En ze leren om de uitslag te bepalen.

Sociale impact

Vanuit de Franse bridgebond heeft Elodie Bonnefoy-Cudraz meegewerkt. Zij coördineert onderwijsideeën voor de bond en heeft lange tijd lesgegeven op lagere scholen, onder meer in de regio Bordeaux. "Ik ben heel tevreden met deze uitkomsten. Ze laten zien dat de leerlingen zich beter voelen in de klas en beter met elkaar kunnen samenwerken. De sociale impact van het programma op de sfeer in de klas is groot."

Ze erkent dat het niet zeker is dat deze positieve uitkomsten aan bridge zijn toe te schrijven. Misschien had een ander kaartspel of een ander spel hetzelfde effect gehad. Bonnefoy-Cudraz: "Dat klopt, maar het boeiende aan bridge is dat je met zijn vieren aan tafel zit. Je moet met een andere leerling samenwerken in het paar. Dat hebben veel andere spellen niet; die speel je vaak alleen, waarbij je dus geen rekening hoeft te houden met anderen."



"Mijn leerlingen doen actief mee en blijven geconcentreerd spelen. Ze vinden het echt heel leuk om bridges te krijgen"

Matty van de Rijzen

Lekkerder in hun vel

De resultaten tonen aan dat het programma lichte positieve effecten heeft. Deze zijn het grootst voor het sociale gedrag in de klas en op de emotionele ontwikkeling van de leerlingen. Uit vragenlijsten blijkt dat de kinderen lekkerder in hun vel zitten.

Bonnefoy-Cudraz: "We merken dat leerlingen meer betrokken zijn, wanneer ze zich op hun gemak voelen binnen hun groep of wanneer ze hun partner zelf kunnen kiezen. Ervaringen van succes, zoals het oplossen van een probleem of het winnen van een spel, versterken ook positieve emoties."

Veilige omgeving

De emotionele vaardigheden van leerlingen, zoals het herkennen en reguleren van hun emoties, blijven stabiel gedurende het programma. Dit betekent dat het programma deze vaardigheden niet verbetert, maar ook niet verslechtert.

Bonnefoy-Cudraz: "Het programma biedt een veilige omgeving, waarin leerlingen met hun emoties kunnen omgaan en hierop kunnen reflecteren. Het ontstaan van vriendschappen binnen de klas laat gemengde resultaten zien. In sommige klassen gaat dat duidelijk beter, in andere klassen niet. Dit wijst erop dat de effecten van het programma afhankelijk kunnen zijn van de groepsdynamiek."

Wiskundig zelfvertrouwen

Een ander doel is om te kijken of het kaarten op jonge leeftijd leerlingen meer vertrouwen geeft op het gebied van rekenen, ofwel wiskundig zelfvertrouwen. Bij een spelletje Le Petit Bridge krijgt elke leerling tien kaarten. Net als bij bridge zitten de spelers met zijn vieren aan tafel, in twee paren die tegenover elkaar plaatsnemen. Het kaartspel bestaat uit genummerde kaarten: in een spel met veertig

kaarten is de 10 de hoogste, bij 32 kaarten de 8. De symbolen klaveren, ruiten, harten en schoppen zijn vervangen door duidelijke kleuren: geel, blauw, rood en groen.

De paren overleggen met elkaar en moeten voorspellen hoeveel slagen ze met zijn tweeën denken te maken. Er kan met troef worden gespeeld. Het spel prikkelt rekenvaardigheden, want je moet de waarde van de kaarten bepalen, 8 is meer dan 6, en kunnen schatten hoeveel slagen je kunt halen. Bij het afspel moet je de slagen tellen en opletten welke kaarten zijn gespeeld.



Niet duidelijk (on)zekerder

Op cognitief vlak, met name waar het om wiskundig zelfvertrouwen gaat, kan Le Petit Bridge effect hebben. Maar dat valt tegen, concluderen de onderzoekers. Leerlingen voelen zich na afloop van het programma niet duidelijk zekerder of onzekerder in hun wiskundige vaardigheden. Wel zien de onderzoekers een lichte toename in stress bij kinderen tijdens het rekenen, maar deze was minimaal.

Bonnefoy-Cudraz: "Dit suggereert dat het programma weinig directe invloed heeft op cognitieve prestaties, mogelijk omdat het niet gericht is op het verbeteren van wiskundige vaardigheden of omdat het onderzoek te kort duurde om effecten op rekenen zichtbaar te maken."

Verheugend beeld

De resultaten geven alles bij elkaar een verheugend beeld. De basisschoolleerlingen ervaren het programma als leuk, motiverend en anders dan reguliere lessen. In Nederland is Le Petit Bridge getest op een montessorischool in Bergen op Zoom. Daar heeft Matty van de Rijzen, zelf geen liefhebber van bridge, de kinderen begeleid. "Ze noemen het spelen van het spel en toernooien als hoogtepunten.

Daarnaast rapporteren ze verbeteringen in samenwerking, respect en verantwoordelijkheidsgevoel. Ik zie dat gebeuren in mijn klas, ik merk dat leerlingen snel vooruitgang boeken in spelvaardigheden en betrokkenheid.”

Van de Rijzen is erg tevreden met wat ze op haar school ziet. “De leerlingen doen actief mee en blijven geconcentreerd spelen. Ze kregen vorig jaar één les per week en kletsten er toen voortdurend over. Ik heb de paren zelf samengesteld en leerlingen bij elkaar gezet die elkaar konden aanvullen. Dat pakte goed uit. We vroegen op ouderavonden aan de ouders wat kinderen thuis vertellen over wat ze graag op school doen. En toen kwamen de bridgelessen vaak naar voren. Ze vinden het echt heel leuk om bridgeles te krijgen.”

Of het effect blijvend is, weet ze niet. “Het is niet zo dat ik zie dat bepaalde leerlingen door de bridgeles eind vorig jaar zich daarna anders zijn gaan gedragen. Dat is ook moeilijk om te zien. Maar ik begrijp wel dat Le Petit Bridge op een bijzondere manier vaardigheden bij kinderen ontwikkelt.”



Een goede uitvoering

Bonnefoy-Cudraz wil niets liever dan dat het programma overal wordt ingevoerd, maar dat is nog niet zo simpel. In Frankrijk wordt het programma al ondersteund. De Fédération Française de Bridge heeft een overeenkomst ondertekend met het Ministère de l'Éducation nationale. Elk jaar worden tussen de 500 en duizend leraren opgeleid in educatief bridge. Deze opleidingsprogramma's zijn bedoeld om leraren volledig zelfstandig te maken in het geven van deze activiteit in hun klaslokalen.

Ze vermoedt dat een paar honderd basisscholen in Frankrijk met het programma werken. “Maar het is nog niet zo ver dat het standaard wordt opgenomen in het

lesprogramma. Veel scholen ervaren het programma als tijdsintensief en hebben behoefte aan duidelijke instructies, flexibeler groepsindeling en duurzamere materialen. Daarnaast is ondersteuning door vrijwilligers van bijvoorbeeld plaatselijke bridgeclubs belangrijk voor een goede uitvoering.”

Of de school in Bergen op Zoom ermee doorgaat, is nog niet zeker. “Het kost wel extra energie. Er zijn vrijwilligers nodig die je in de klas helpen met een les en die zijn er niet zomaar. We deden eind 2025 mee en nu staat het stil. Ik sta voor de groepen 5 en 6, met ongeveer 25 leerlingen. Over twee jaar heb ik weer allemaal leerlingen die dit niet kennen en dan lijkt het me leuk een paar weken met het spel te gaan spelen”, zegt Van de Rijzen. “Maar ik ben afhankelijk van een vrijwilliger van de BridgeBond die meehelpt. Ik weet immers weinig van bridge. In mijn klas was deze vrijwilliger heel enthousiast en ging goed om met de kinderen. Ik hoefde alleen een beetje toezicht te houden.”

Talent voor de toekomst

De hamvraag voor de bridgebonden is uiteraard of je op deze manier bridgetalenten kweekt voor de toekomst. Een lastige vraag. Het is duur en bijna onmogelijk om basisschoolleerlingen te volgen en te kijken of zij als jongvolwassenen aan het bridgen slaan. En dan moet je ook nog kunnen constateren dat ze dat vaker doen dan jongeren die als kind niet met Le Petit Bridge te maken hebben gehad. Bonnefoy-Cudraz: “Hoewel een direct causaal verband wetenschappelijk moeilijk vast te stellen is, biedt feedback uit de praktijk nuttige inzichten. Veel spelers in Frankrijk geven aan dat ze bridge op school hebben ontdekt. Deze vroege kennismaking kan latere betrokkenheid bij het spel stimuleren.”

Bonnefoy-Cudraz vertelt dat clubs initiatieven ontwikkelen om deze ontwikkeling te bevorderen. “In Frankrijk breiden de *quais des jeunes bridgeurs* zich uit: dit zijn sociale, op jongeren gerichte evenementen om bridge op een toegankelijke manier te introduceren of opnieuw onder de aandacht te brengen. Ze bieden sessies die worden begeleid door jonge spelers, in een ontspannen en aantrekkelijke omgeving, vaak gecombineerd met informele extra's, zoals gratis pizza en frisdrank.”

Elodie Bonnefoy-Cudraz





Wees geen boef, speel artikel 74-proof

Rob Stravers

Wachten tot na de laatste slag?

Beste Rob,

Regelmatig hoor ik om mij heen dat je een onregelmatigheid beter na afloop van het spel aan de wedstrijdleader kunt melden dan direct tijdens het spel. Omdat je dan het recht op compensatie zou houden, als je door een overtreding bent benadeeld. Met de toevoeging dat de wedstrijdleader pas ná de laatste slag handen mag bekijken en een vermeende voldongen verzaking mag controleren. Sommige overtredingen mag je zelfs niet melden tijdens het spel, zoals een verkeerde uitleg van je partner of van jezelf.

Groot voordeel van wachten tot na de laatste slag is volgens hen: de wedstrijdleader is niet onnodig gestoord als de overtreders slecht scoorden én de sfeer aan tafel is niet onnodig ongezellig.

Ik ben het daar pertinent mee oneens. Sommige overtredingen moeten volgens mij wel degelijk direct worden rechtgezet om grotere schade of zelfs onspeelbaarheid van een spel te voorkomen.

Mijn voorstel: begin in de nieuwe spelregels (van 2027) elk artikel met "RAADPLEEG DIRECT DE WEDSTRIJDLEIDER!"

Hoe kijk jij naar mijn voorstel?

Antwoord

Je hebt gelijk – tijdens het spel vragen naar de wedstrijdleader voelt voor velen als 'een vies woord'. Geheel ten onrechte. Want zelfs clubs die louter spelen voor de gezelligheid, worden alleen maar nóg gezelliger als de wedstrijdleader mag meedenken over een verzaking, een bod voor de beurt, een onvoldoende bod, maar ook over gevoeliger liggende acties als een bod na partners lange denkpauze.

Allereerst ga ik ervan uit dat geen enkele speler voordeel wil halen uit een overtreding van de eigen partij. Het zou trouwens 'vreemd' zijn, als juist gezellige spelers op een van gezelligheid bol staande club het voordeel van hun overtreding graag willen behouden...

En het klopt wat je zegt: doorspelen na een overtreding verhoogt inderdaad het risico op grotere schade en/of op een groter nadeel voor de overtredende partij. Denk aan een verzaking. Grote kans dat de direct uitgenodigde wedstrijdleader kan voorkomen dat die 'voldongen' wordt. Met het grote voordeel dat de slag waarin is verzaakt mag worden gecorrigeerd. En dat geldt voor meer overtredingen.

Onze 'wetgevende macht' geeft elke tien jaar nieuwe richtlijnen die het effect van een onregelmatigheid voor beide partijen zo veel mogelijk moeten voorkomen/herstellen. Dat daarbij het voorkomen van nadeel voor de niet-overtredende partij de hoogste prioriteit heeft, spreekt vanzelf. Hoe sneller de wedstrijdleader wordt uitgenodigd, des te groter de kans op een kleinere ingreep, vaak zonder nadeel voor beide partijen!

Grofweg onderscheid ik drie soorten 'wedstrijdleader-uitnodigingen':

1. Zonder wedstrijdleader kan het spel niet verder, zoals wanneer de bridgemate niet werkt of in geval van een hand met te veel of te weinig kaarten.
2. Een onmiskenbare overtreding, zoals een verzaking of bieding voor de beurt.
3. Een mogelijke overtreding, zoals 'kennelijk' gebruik van ongeoorloofde informatie, denk aan een bod na partners lange denkpauze.

Met de eerste uitnodigingssoort hebben spelers geen probleem. Als ze willen kaarten, zullen ze de wedstrijdleader wel móeten consulteren.

Spelregel- artikel 74A2

Een speler behoort zorgvuldig iedere opmerking of onnodige handeling te vermijden die ergernis of verlegenheid zou kunnen veroorzaken bij een andere speler of het genoeg van het spel zou kunnen verstoren.

Na een verzaking of onreglementaire bieding kan – met of zonder een ‘eigen rechter’ – er worden doorgespeeld. Zo’n duidelijke onmiskenbare overtreding vergemakkelijkt de gang naar de wedstrijdleider wel. Heel vervelend als na de laatste slag blijkt dat de ‘zelf bedachte rechtzetting’ een verkeerde blijkt te zijn.

Maar dan de derde soort: de wedstrijdleider uitnodigen wanneer je vermoedt dat een speler ongeoorloofde informatie gebruikte. Dat ligt vaak moeilijker, omdat dat tegelijk voelt als een beschuldiging. Toch is het goed om ook dan de wedstrijdleider niet bij voorbaat buitenspel te zetten. En dat is gemakkelijker met de volgende stappen:

- Vorm en vel vooraf geen oordeel! Zeg niet dat een speler ongeoorloofde informatie hééft gebruikt! Het is voldoende om vast te stellen of inderdaad ongeoorloofde informatie over tafel ging. Zeg alleen wat je zag/hoorde. Iets als: “Zijn jullie het met mij eens dat Rob duidelijk nadacht voordat hij paste?” Als dat niet wordt tegengesproken, hoeft je de wedstrijdleider nog niet uit te nodigen. Dat kun je na afloop doen, als je vermoedt dat je door die denkpauze bent benadeeld.
- En als je de wedstrijdleider uitnodigt, kun je volstaan met het biedverloop, inclusief de betreffende denkpauze. Gevolgd door de vraag aan de wedstrijdleider of hij gebruik van ongeoorloofde informatie kan uitsluiten. Prettig dat de wedstrijdleider over uitstekende instrumenten (uit de spelregels) beschikt om dat te kunnen nagaan.

Wat jouw voorstel betreft om de roep naar de wedstrijdleider boven elk spelregelartikel te zetten: die mening deel ik niet. Vooral omdat naar mijn idee onze doelgroep het spelregelboekje niet openslaat.

Het heeft naar mijn stellige overtuiging meer effect als de clubbesturen hun leden overtuigen van die noodzaak.

Rob Stravers

Rob Stravers (1946) was in zijn werkzame leven communicatieadviseur en speelt al ruim zestig jaar bridge. Hij noemt het spel de beste “smoes” om met mensen om te gaan. Volgens hem is bridge een combinatie van actief luisteren en creatief denken. “Je leert niet alleen je tafelgenoten beter kennen, maar vooral ook de nog onbekende kanten van jezelf.”

Met medewerking van **Rens Philipssen**,
Erik Slump en **Paul Vonck**

Het gedrag van de dummy

Ik heb een aantal vragen aan jullie als ervaren arbiters.

Vraag 1

De leider speelde een 3SA-contract en op tafel lag een vijfkaart ruiten: ♦A x x x x. In zijn hand had de leider ♦H x. Hij incasseerde ♦H en speelde een kleine ruiten naar het aas op tafel. Op dat moment legde de dummy de drie resterende ruiten in een rijtje op tafel, met tussenruimte tussen de kaarten, zodat dit eruitzag als een lang rijtje. Zowel bij mij als bij mijn partner kwam dit over als een hint aan zijn partner (ogenschoonlijk geen al te sterke speler, zoals ook bleek uit het vervolg) om de ruitens vrij te spelen. Gelukkig voor ons liet de leider een andere kaart spelen en werden de ruitens op tafel nooit gemaakt. De tegenpartij had hier dus geen voordeel bij.

Toen ik na het spel de dummy hierop aansprak, was het antwoord dat hij dit altijd deed. En bij een volgend spel waar hij weer dummy was, deed hij dat (uiteraard) opnieuw. Ik heb verder vrijwel nooit tegen deze tegenstander gespeeld, dus ik weet niet of hij dit inderdaad standaard doet.

Mijn vraag is nu wat jullie als arbiters hiervan vinden. Als dummy zorg ik er zelf voor dat de kaarten van de dummy netjes liggen en ‘fatsoeneer’ ik de kaarten dus regelmatig. Maar ik doe dat nooit op zo’n manier dat kaarten in een gespeelde kleur plotseling ver uit elkaar komen te liggen. Temeer omdat de tafels waar we aan spelen niet echt groot zijn. Ik laat de kaarten altijd overlappen.

Vraag 2

Met betrekking tot deze mogelijk ongeoorloofde informatie aan partner heb ik eigenlijk ook nog een andere vraag, omdat ik ook aan zelfreflectie doe.

Op het moment dat ik de dummy word en de kaarten op tafel leg, maak ik weleens een opmerking over de kaarten die ik op dat moment tentoonspreid. Zoals bijvoorbeeld “een dichte kleur” als ik 5 4 3 2 neerleg of “en nog een mooie vijfkaart klaveren” als ik bijvoorbeeld A V 10 9 x in die kleur neerleg, om aan te geven dat ik om die reden mijn hand heb opgewaarderd. Ook hier de vraag aan jullie of dit mag.



Vraag 3

En nu ik het toch over mogelijke overtredingen van de dummy heb, wil ik hier ook graag mijn grootste ergernis aan tafel met jullie delen.

Na de uitkomst in een bepaalde kleur blijkt de dummy een singleton te hebben in die kleur. De dummy legt meteen de singleton op tafel als gespeelde kaart. Als ik achter de dummy zit, weiger ik altijd om bij te spelen totdat de leider het signaal heeft gegeven om de dummy die kaart te laten spelen, wat weleens tot (onnodige) irritatie en tijdverlies leidt. Ik vind dit storend, omdat ik graag, nadat de dummy op tafel ligt, een beeld probeer te vormen van de mogelijke handen van mijn partner en de leider. Daarmee maak ik ook een mogelijk tegenspeelplan. Ik ga ervan uit dat de leider bij het zien van de dummy ook een speelplan wil opmaken.

Stel dat mijn partner uitnodigend uitkomt met een kleintje ('beloofd plaatje') in een troefcontract en op tafel bijvoorbeeld een secce 10 ligt. Als ik H x x x in die kleur heb en ik speel de heer, dan weet ik dat de leider die kan nemen met het aas en daarna bijvoorbeeld een eventuele vrouw bij mijn partner eruit kan troeven. Het is voor mij dus niet meteen duidelijk of ik die heer moet leggen. Het is dan handig dat ik enige tijd krijg om hierover na te denken, zonder partner de ongeoorloofde informatie te geven dat ik iets had om over na te denken voordat ik bijvoorbeeld een kleintje bijspeel. Ik wil het spel namelijk zo eerlijk mogelijk houden. Bij een parenwedstrijd zijn we ook afhankelijk van de score van andere paren. En stel dat alle andere paren in die situatie à tempo een kleintje bijspeelen, onmiddellijk nadat de dummy zijn singleton heeft gespeeld, zonder opdracht van de leider. Dan hebben die leiders mogelijk de ongeoorloofde informatie dat mijn hand alleen maar kleintjes had.

Duidelijk? Ik ben benieuwd naar jullie mening hierover.

Antwoord

Erik Slump

Om het zo overzichtelijk mogelijk te houden geven we hieronder antwoord op jouw drie vragen in drie delen.

Deel 1

Het staat letterlijk in de spelregels, artikel 43A1c: "De blinde [officiële naam van de dummy, red.] mag niet deelnemen aan het spelen en hij mag over het spel niets aan de leider overbrengen." Daarmee is de vraag eigenlijk al beantwoord.

Daarnaast staat in artikel 45F: "Nadat de blinde zijn hand

heeft opengelegd, mag hij zonder opdracht van de leider geen kaarten meer aanduiden of aanraken (behalve om ze te rangschikken). Doet hij dit toch, dan behoort de wedstrijdleider direct te worden ontboden en op de hoogte gebracht van de feiten. Het spel gaat verder. Op het einde van het spel dient de wedstrijdleider een arbitrale score te geven als hij van oordeel is dat de blinde een bepaalde speelwijze aan de leider suggereerde en de tegenspelers door de gesuggereerde speelwijze zijn benadeeld."

Ik kan wel proberen duidelijker te zijn, maar ik zou niet weten hoe. Het gedrag van de dummy kan niet door de beugel. Volgende keer meteen de arbiter roepen dus.

Er zijn meer dummy's die de leider proberen te 'helpen', bijvoorbeeld door de troeven schuin of dwars te leggen. Zelfs dat mag niet. Artikel 41D: "Nadat de uitkomst is opgelegd, legt de blinde zijn hand open voor zich op tafel,

- kleur bij kleur en
- in volgorde gerangschikt,
- zijn kaarten in afzonderlijke rijen
- met de laagste kaarten naar de leider en
- in de lengterichting naar de leider toe liggend.
- De troeven liggen vanuit de blinde gezien aan de rechterkant."

Daar is toch geen speld tussen te krijgen? Toch verbaas ik me soms over hoe sommige dummy's de kaarten op vreemde wijzen op tafel weten te leggen. Als rechtgeaard Dombo-lid maak ik natuurlijk een uitzondering voor spelers die ♦7 onderaan leggen, zodat de leider niet vergeet die kwalijke kaart als eerste weg te gooien.

Nette dummy's leggen in een kleur de hoogste kaart het eerst neer, zodat wanneer de lagere kaart deze overlapt, de leider de tekens op de kaarten recht op ziet en niet op zijn kop. Maar dat hoeft dus niet.

Deel 2

Hier wordt het gebied wat grijzer. Spelers willen graag plezier hebben aan tafel en een grapje als 5 4 3 2 "een dichte kaart" noemen, maak ik ook. Daar zal niemand wat van vinden.

Ook om zich in te dekken tegen commentaar achteraf, geven dummy's nogal eens een verklaring voor hun bieden als er in hun ogen meerdere opties mogelijk zijn. Dat is op zich niet problematisch en ik heb daar ook geen moeite mee. Ik kan het niet serieus zien als helpen.

Maar waar ligt de grens? “Gezien het volgbod lijkt mijn heer een extra slag te zijn” is eigenlijk al over het randje, want nu vestig je de aandacht op iets dat de leider misschien over het hoofd zou kunnen zien. Toch wil ik er niet te zwaar aan tillen. Maar als een sterke speler dummy wordt en zo een zwakkere speler probeert te sturen, wordt het toch wel kwalijk.

Deel 3

Het verhaal is zeker duidelijk. Wat niet mag, is proberen iemand te misleiden door af te wijken van een normaal en regulier tempo. Het bekendste voorbeeld hiervan is dat je niet mag nadenken over wat je gaat bijspelen als je een singleton hebt. Meer algemeen: als je gaat nadenken terwijl je niets hebt om over na te denken, dan wordt dat al snel als misleiding aangemerkt. Wie in het afgelopen e-zine van *BridgeNL* het verhaal over de stopregel heeft gelezen, zal herkennen dat er een overeenkomst is. Na het opengaan van de dummy is het normaal dat de leider en beide tegenspelers even de tijd nemen om hun strijdplan op te stellen. Als je dat als tegenspeler nooit doet en ineens op een specifiek spel wel, dan ontstaat er ongeoorloofde informatie (OI).

Dit is ook niet anders dan een leider die zo ongeveer voordat de laatste kaart in de dummy ligt, al heeft geroepen: “Kleintje.” Dat is nog veel hinderlijker dan een automatisch gespeelde singleton. Er zijn leiders die dit onbewust doen, maar er zijn er ook die het bewust doen om hun tegenstander onder druk te zetten. Gelukkig leidt het automatische kleintje met regelmaat ook tot een fout van de leider, die pas later beseft een belangrijke entree in de hand verkwanseld te hebben. Ook leiders zouden verstandiger moeten zijn.

Als tegenspeler hoef je na de uitkomst niet à tempo in de derde hand bij te spelen, als de leider of de dummy heel snel is. Zeker niet als je er een goede gewoonte van maakt altijd even de tijd te nemen. Het is voor jouw partner in dat geval niet waar te nemen waar jouw denkpausje over gaat. Gaat het over deze slag? Gaat het over het zitsel in een andere kleur? Gaat het over de verdeling van de punten? Of gaat het over nog iets heel anders? Elke conclusie die de leider hieruit trekt, is voor eigen risico. Je hebt gewoon het recht om een tegenspeelplan te maken, voordat je begint aan het tegenspel. Je laten opjutten door een leider of dummy is een prima recept voor fouten maken. Blijf dus rustig in je eigen tempo spelen.

Voor wie zich niet kan voorstellen waarover je kunt nadenken nadat de dummy is opengegaan een simpel voorbeeldje. Na een uitkomst in een andere kleur tegen 3SA zie je in de dummy ♦V B 5 4 3 liggen. Jij hebt ♦H 8 2. Als de leider later in het spel ♦V voorspeelt, wat doe je dan? En als je niet dekt (goed plan), wat doe je dan als vervolgens ♦B wordt voorgespeeld? Als je hier pas over nadent op het moment dat de kleur daadwerkelijk wordt voorgespeeld, ben je te laat. Ten eerste is de kans groter dat je onder druk de verkeerde beslissing neemt en ten tweede is voor de leider meteen zonneklaar waar ♦H zit, en dat je ♦10 er niet bij hebt ook. Uiteraard kan jouw plan gedurende het spel wijzigen, omdat je steeds meer informatie over het spel krijgt. Maar je hoort het tegenspel in te gaan met een doordacht plan. Neem dus altijd de tijd.

Specifiek voor het geval van een automatisch gespeelde singleton is de verstandigste aanpak om, als je klaar bent met jouw denkpausje en de leider heeft niets laten blijken, even aan de leider te vragen “Ben je zover?” of “Ik ben zover, jij ook?”, voordat je jouw kaart bijspeelt. Uitermate hoffelijk en het voorkomt bovendien dat jij en de leider op elkaar zitten te wachten. Zo ook als jij een singleton hebt en de leider snel bijspeelt. Zeg gewoon: “Wacht even, ik heb wat meer tijd nodig voor mijn speelplan.”

Succes.

Spel niet gespeeld. En nu?

Niets is vervelender dan iedereen horen vertellen over dat mooie spel dat uitgerekend jij niet hebt kunnen spelen deze clubavond. Toch overkomt dat iedereen weleens.

Er kunnen verschillende oorzaken voor zijn:

- De stilzit. Daar heeft iedereen (terecht) een welgemeende hekel aan, maar tenzij twee huizen verderop altijd een paar op een oproep zit te wachten, is het een onvoorkoombaar iets.
 - Een opgegeven paar komt plots niet opdagen of er heeft zich een oneven aantal paren opgegeven.
 - Een paar is ziek naar huis gegaan.
- Iemand heeft het bord onklaar gemaakt.



- Je hebt de resultaten al van zo'n brulboei gehoord, voordat je het kon spelen.
- Iemand is verkeerd gaan zitten en heeft dit spel per ongeluk al gespeeld, terwijl ze het tegen jou hadden moeten spelen.
- Er zitten twee azen van schoppen in het spel, zo blijkt in slag 3.
- Iemand heeft de spelregels overtreden, waardoor we niet meer kunnen bepalen wat het resultaat wordt (korter gezegd: een lastige arbitrage).
- Je bent te langzaam geweest en de ronde is al voorbij.
- Je bent meespelende arbiter en hebt het spel al gezien.

Los van het feit dat je kwam om alle spellen te spelen en helaas minder spellen hebt kunnen spelen, is er nog een probleempje waarmee niet altijd even secuur wordt omgegaan.

Stel: met 23 gespeelde spellen word je tweede op de clubavond met 61,3%. Op de eerste plaats staat een paar dat 24 spellen gespeeld heeft met 61,5%. Dan zul je net zien: hadden die op dat ene spel 100% gehaald. Zonder dat spel was jij eerste geweest, en ook als jij daar 60% had gehaald. Nu gaat het jou uiteraard niet om het resultaat, maar toch...

Hoe eerlijk is dat nu? Aan de ene kant is het makkelijker om op 23 spellen 60% te scoren dan op 24 spellen, dus dat is een voordeel. Aan de andere kant is jou wel een kans ontnomen om met dat spel nog hoger te scoren, dus dat is een nadeel.

Om je een beetje een beeld te geven, zonder moeilijke wiskunde (en ook wat kort door de bocht): laten we even uitgaan van 25 spellen in een wedstrijd. Dan bepaalt elk spel 4% van jouw eindresultaat. Dus een top in plaats van een middenscore op een spel maakt jouw totale score 2% hoger. Dat is nogal wat (het effect is sterker bij minder spellen of minder sterk bij meer spellen).

Wanneer iemand jou de kans ontnemt om een goede score te halen, is dat dus best heftig. Aan de andere kant heb jij ook niet de kans gekregen om dat spel te verprutsen en dat voordeel moeten we ook meerekenen. Je hoort echter een beetje het voordeel van de twijfel te krijgen. Daarom is de afspraak dat als je een spel niet kunt spelen zonder dat jou daarin iets te verwijten valt, dat je dan een 'Gemiddelde Plus' krijgt. Dat korten we af tot G+. Je krijgt dan 60% op het spel, of meer als je gemiddelde al hoger dan 60% is.

Dat je een G+ krijgt, vinden we bij een arbitrage heel normaal. De tegenstander heeft niet gealerteerd of verkeerd uitgelegd en daardoor kon jij niet normaal bieden. De arbiter kan niet bepalen wat er gebeurd zou zijn zonder die overtreding. Dan is het spel immers onspeelbaar geworden en heb jij het spel dus niet (normaal) kunnen spelen. Nu vult de arbiter niet in dat je het niet gespeeld hebt, maar je krijgt een G+. Bij het niet spelen van een spel is dat dus net zo normaal.

De tegenstander heeft het spel ook niet normaal kunnen spelen, maar dat was wel hun eigen schuld. Dan redeneren we andersom. Je krijgt niet 0% – dat zou een te zware straf zijn – maar je krijgt het nadeel van de twijfel, want je hebt jezelf de kans ontnomen om een slechte score te halen en dus krijg je een deel van die slechte score. Dat noemen we G-. Je krijgt dan 40% op het spel, of minder als je gemiddelde al lager dan 40% is.

We zijn gewend dat, zonder gekke dingen, NZ en OW 100% eerlijk verdelen, 50%/50%, 37%/63%, 0%/100%, et cetera. Dat hoeft niet per se zo te zijn. Stel: jullie hebben veel te veel zitten napraten en als de bel voor het einde van de ronde gaat, moet je nog een spel. Dat kan dan niet meer gespeeld worden. Daaraan hebben jullie allemaal schuld, dus krijg je van de arbiter allebei G-, omdat jullie jezelf de kans hebben ontnomen op een slechte score. Andersom kan dat precies zo gaan. Stel: je bent meespelende arbiter en je moest twee keer opstaan van tafel in een ronde, waardoor jij het laatste spel zelf niet meer kunt spelen en jouw tegenstander dus ook niet. Beiden zijn jullie niet schuldig aan het niet kunnen spelen, allebei is jullie de kans op een goede score ontnomen, dus krijgen jullie beiden G+.

Nu moet daarbij wel een kanttekening gemaakt worden. Wie ondertussen heeft zitten rekenen, heeft door dat je door een G+ ten opzichte van een 50%-score eigenlijk 0,4% in de eindscore cadeau krijgt en niet de kans om het te verprutsen. Gebeurt dat twee keer, dan krijg je dus al 0,8% op het totaal cadeau. Het moet niet gekker worden natuurlijk. Daarom heeft de BridgeBond in het wedstrijdreglement opgenomen dat je voor het niet kunnen spelen na een onregelmatigheid buiten jouw schuld maximaal tweemaal een G+ kunt krijgen. Arbitrages zijn daarvan uitgezonderd. Komt het vaker voor, dan worden die spellen als Niet Gespeeld (NG) ingevoerd, wat neerkomt op het krijgen van je Eigen Gemiddelde (EG).

Nemen we even het voorbeeld van een paar dat in de laatste ronde ziek naar huis gaat. Hun tegenstanders kunnen daardoor vier spellen niet spelen. Die tegenstanders krijgen daarom op twee spellen G+ en op de andere twee spellen EG. Formeel gezien is het zieke paar schuldig aan het niet kunnen spelen van de laatste vier spellen en zou dit duo vier keer G- moeten krijgen. Alle lezers zullen nu hun afgrijzen uitspreken hierover en omdat bridgers heel sociale mensen zijn, accepteren ze allemaal dat ze vier keer EG krijgen. Ook als ze daardoor de clubavond winnen.

Blijven er nog twee issues over. Allereerst de vraag hoe het dan zit met een stilzit. Strikt genomen is dat geen onregelmatigheid, maar gewoon de planning aan het begin van de avond. Daar wordt dus niets mee gedaan. Er is simpelweg een groep mensen die minder spellen speelt die avond.

Nu de moeilijkste kwestie: niet kunnen spelen, want te laat klaar. De spelregels geven de arbiter de mogelijkheid om een bord niet te laten spelen (artikel 82B2). Dat is echter wat anders dan de illegale regel die veel clubs hanteren dat je vijf minuten voor tijd niet meer aan het laatste spel mag beginnen. Ja, dat is illegaal, want verboden in het wedstrijdreglement. Nee, daar doet de NBB niets aan.

De regels zijn simpel. Je krijgt gemiddeld 7,5 minuten per spel. Als jij spel 1 na veertien minuten klaar hebt en spel 2 na één minuut, heb jij je netjes aan de gemiddelde speeltijd gehouden. Als het eerste van vier spellen makkelijk is en na drie minuten klaar, dan heb je negen minuten per spel over voor de laatste drie. Als het vierde spel makkelijk is en na drie minuten klaar, dan is jouw kans op een goede score afgepakt, omdat je er van de club vijf minuten voor tijd niet meer aan mocht beginnen. Erger nog: de club pakt daarmee alle andere spelers ook de kans af dat je een slechte scoren op dat spel zou halen.

Dus zoals het hoort te gaan, is dat je vooraf bedenkt dat je weinig tijd over hebt. Dan heb je twee keuzemogelijkheden:

1. Je riskeert het toch en als je te laat klaar bent, krijg je een kwart top straf (dat staat dus ongeveer gelijk aan -1,0% op het totaal).
2. Je vraagt de arbiter om het spel niet te laten spelen en accepteert allebei G- (dat staat ongeveer gelijk aan -0,4% op het totaal ten opzichte van een gemiddelde score). Neemt de tegenpartij buitensporig veel tijd, dan moet je halverwege de ronde al aan de bel trekken en dit aan de arbiter laten weten.

Belangrijke nabrander: een spel niet laten spelen, is wat anders dan een spel afbreken. Dat laatste wordt pertinent verboden door de spelregels. Een spel dat eenmaal is begonnen, moet hoe dan ook worden afgemaakt. Daar mag ook de arbiter niets aan doen.

Tot slot: sommige mensen zullen na het eerste deel gedacht hebben dat ze die G+ wel zien zitten, als ze een spel niet kunnen spelen. Bedenk dan dat de consequentie hiervan is dat je ook G- accepteert voor niet-gepaste spellen door jouw schuld en probleemloos flinke straffen accepteert voor te laat klaar zijn. Een club die alle niet-gepaste spellen geruisloos wegmoffelt en niet te moeilijk doet over te laat klaar zijn, blijkt nog niet zo onrechtvaardig te zijn. Er is dus een formele kant aan dit verhaal en een praktische.

(advertentie)



SPEELT U BRIDGE?

DAN HOORT U HIER THUIS

Het *enige* bridgemuseum ter wereld.
Ook perfect voor clubs, lustrumvieringen en bridgedrives.
Kom kijken. Beleef bridge op een andere manier.
Indrukwekkend volgens bezoekers. Ook leuk voor niet-bridgers.

BRIDGE MUSEUM

www.bridgemuseum.nl
Leerdam - centraal in Nederland.



"Als anderen
vragen hoe het
NK Scholenbridge was,
dan zeg ik dat het echt
een aanrader is"

"Bij kickboksen daag ik mezelf fysiek uit, met bridge daag ik mijn brein uit"

Guus Peters | Foto: Klaas Jan van der Weij

"Ik zou iedereen aanraden om mee te doen aan het NK Scholenbridge. De sfeer was super, iedereen was aardig voor elkaar en het was leuk om tegen kinderen te spelen die je niet kent. Het was fijn dat er tussen de spellen genoeg pauze was.

Natuurlijk ging het om het bridge, maar de lunch was ook heel lekker. En er was ruimte om tussendoor met andere kinderen te kletsen. Zoals ik er nu naar kijk, wil ik wel doorgaan met bridge. Helaas wisten we het NK met onze school niet te winnen, maar het was voor ons ook pas de eerste keer dat we meededen.

Tot een jaar geleden wist ik amper iets van bridge af. Ik dacht dat het vooral voor ouderen was, zoals iedereen denkt. Maar toen we op school bridgeles van Richard Ritmeijer kregen, had ik er al snel plezier in. We begonnen met minibridge en hebben snel daarna leren bieden.

Richard organiseert het NK Scholenbridge en vertelde ons erover. In aanloop naar het toernooi kregen we één keer in de twee weken les. We hadden twee groepen, dus moesten per week afwisselen. Ik zou wel vaker bridgeles op school willen, één keer per week bijvoorbeeld.

Ik ben hoogbegaafd, dus vind het leuk om uitgedaagd te worden. Met bridge worden je hersenen echt geprikkeld. Daar houd ik van, anders ga ik me al snel vervelen. Dat is niet het geval met bridge: je ontdekt steeds weer nieuwe dingen. Je moet echt continu nadenken en goed samenwerken.

Ik had vorig jaar ook al aan het NK kunnen meedoen, maar toen was ik echt net begonnen. Ik dacht toen: *Ik ben nog niet goed genoeg, ik kan het eigenlijk nog niet.* Nu dacht ik: *Ik heb ook al aan andere toernooien meegedaan. Die gingen goed.* Toen ik hoorde dat het NK weer was, zei ik tegen mezelf: *Nu wil ik ervoor gaan!*

Ik vind het leuk om bridge te combineren met mijn andere hobby's. Ik zit namelijk ook op kickboksen. Net als mijn broertje en mijn moeder. Ik train één keer per week, op

donderdag. We kregen met school eens een proefles en het greep mij meteen. Kickboksen is goed voor mij. Ik kan soms best agressief zijn, haha! Tijdens de kickbokstraining kan ik al mijn agressie kwijt. Dat lucht op. Bij kickboksen daag ik mezelf fysiek uit, met bridge daag ik mijn brein uit. Die afwisseling vind ik fijn.

Daarnaast heb ik een paar jaar op dansen gezeten. Maar daar ben ik mee gestopt. Ik dans en zing nog wel, maar dan gewoon thuis, als ik zin heb. Wel heb ik nog muzikles: ik speel gitaar. Ja, ik heb veel hobby's, dat weet ik, haha! Maar ik ben graag bezig.

Op zaterdag ga ik altijd patat eten bij opa en oma. En op zondag gaan we elke week met het gezin naar de kerk. Ik ben christelijk opgevoed en ik vind het leuk om mee te zingen met de liedjes in de kerk. Het is niet een heel klassieke kerk. Vaak zijn er wel 500 mensen aanwezig bij de mis.

Mijn ouders hebben zelf nooit gebridget, dus ik heb het van huis uit niet meegekregen. Maar ik heb wel tegen ze gezegd dat ik het heel leuk vind. Dat komt ook door Richard. Hij geeft echt goede bridgelessen. Eerst krijgen we uitleg over een bepaald thema en daarna gaan we zelf spelen. Ondertussen loopt hij door de klas. Soms geeft hij je een tip of je kunt zelf iets aan hem vragen. Dat helpt echt om beter te worden. Vooral het samenwerken vind ik leuk. Dat je bijvoorbeeld door te bieden informatie aan je partner kunt geven over je kaarten. Hoewel je niet mag praten, moet je wel communiceren met je partner. Anders kun je geen slagen halen.

Ik ben blij dat ik heb meegedaan aan het NK. Als anderen vragen hoe het was, dan zeg ik dat het echt een aanrader is."

Naam:
Kate Aalbers (10)
Woonplaats:
Elburg



VRAAG HET BERRY

Soms kom je er aan de bridgetafel met elkaar niet uit. Zou je graag weten welke keuze een bridge-expert zou hebben gemaakt als hij op jouw plek aan tafel had gezeten? Heb jij ook een vraag over een (ingewikkelde) bridgekwestie? Vraag het Berry! Stuur je vraag per e-mail naar vraaghetberry@gmail.com en ontdek wat jij wilt weten over bridge.

Berry Westra

DOODZONDE

Mijn partner opende met 1♠. Ik had 9 punten met een zeskaart harten. Ik bood 2♥, wat een beetje tegen de regels is (geen 10+ punten). Mijn partner bood daarop 2SA. Ik kon nu niets beters bedenken dan 3♥. Mijn partner zag dat niet zitten met zijn singleton en bood 3SA. Resultaat: één down.

Ik kreeg vervolgens het verwijt dat mijn 2♥-bod niet correct was. Maar 3♥ gemaakt was een gedeelde topscore geweest.

Ik vind dat mijn partner moet passen op 3♥. Als ik sans atout had zien zitten, zou ik wel 3SA hebben geboden in plaats van 3♥. Wat vindt u?

Henk van H.

Antwoord

Met 9 punten is 1SA inderdaad een beter bijbod dan 2♥. Plan is om in de volgende ronde harten te bieden en zo een lange kleur met 6-9 punten aan te geven. Dat gezegd hebbende is een puntje smokkelen geen doodzonde. Na 2SA is 3♥ een sign-off. Je partner had er dus verstandig aan gedaan om er op te passen.

PAAL BOVEN WATER

Op de bridgeclub kreeg ik de volgende hand:

♠ H B 8 7 6
♥ 10 9 3 2
♦ A
♣ V 4 3

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	pas	2♦	?

Op basis van het biedverloop achtte ik de kans groot dat we een fit in een hoge kleur zouden hebben, vandaar mijn doublet. Partner vatte het op als een strafdoulet en paste. Dit resulteerde in een zeer slechte score voor ons. Mijn vragen:

1. Was mijn doublet juist of had ik 2♠ moeten volgen?
2. Had mijn partner (zij had een vierkaart schoppen) moeten bieden na mijn doublet?

Kees T.

Antwoord

Laat ik beginnen met het belangrijkste: het doublet van zuid is een informatiedoulet, dat staat als een paal boven water.

Of je met de zuidhand moet kiezen voor doublet of 2♠, is een kwestie van smaak. Doublet is flexibeler, maar de puntenkracht is erg mager. Ook zal het een eventuele 5-3-fit in schoppen niet blootleggen. Daar staat tegenover dat

doublet een doorslaand succes is als noord een vierkaart harten heeft en kort is in schoppen.

Het antwoord op je tweede vraag is evident. Noord past alleen op het informatiedoublet als hij tegenzit in ruiten en verwacht dat 2♦ gedoubleerd down gaat. Anders wordt gewoon de langste kleur geboden, waar zuid met zijn informatiedoublet om vraagt.

VERKOOPARGUMENT

Op onze club willen wij graag een competitie met Butler-telling initiëren. Maar op de een of andere manier is 'Butler' een vies woord. We krijgen het niet voor elkaar dit op de wedstrijdkalender te krijgen. Heb jij een suggestie hoe we deze wedstrijdvorm kunnen verkopen aan onze leden?

Peter E.

Antwoord

Het voornaamste verkoopargument is dat je met Butler dicht bij de wortels van het spel blijft. Je kunt je volledig focussen op het maken (leider) of downspelen (verdedigers) van het contract, overslagen zijn onbelangrijk. Oorspronkelijk (in het robberbridge) was dat de kern van het spel. En tot op de dag van vandaag is het in de meeste lesboeken het uitgangspunt.

Bij parentelling is het doel om zo veel mogelijk scores aan andere tafels te verslaan. Of je dat doet met 10 punten of 1.000 punten, maakt geen verschil. Voor bridgers die ooit om geld hebben gespeeld, voelt dat krom aan.

Er is natuurlijk ook een andere kant van de medaille. In paren telt elk spel even zwaar. In Butler wordt je score in hoge mate bepaald door de 'dure' spellen. Dat laatste kan frustrerend zijn, vooral als je slechte kaarten krijgt. Wanneer je een paar scherpe manches of slems tegen krijgt, ben je kansloos voor een goede uitslag, ook al speel je de pannen van het dak.

Zelf vind ik dat viertallen of Butler als wedstrijdvorm op elke bridgeclub thuishoort. Succes met het overtuigen van je clubgenoten!

AZENVRAGEN

Mijn partner en ik spelen 4♣ als azenvragen. Regelmatig ontstaat daar verwarring over:

♠ -
♥ A H 7 6 5
♦ 9 7
♣ A V 10 8 4 2

West	Noord	Oost	Zuid
			1♥
2♦	2♠	3♦	?

Ik bood 4♣, wat door mijn partner werd opgevat als azenvragen. Dit komt vast vaker voor, vooral als er hoog tussengeboden wordt:

♠ 6
♥ B 3
♦ H V 2
♣ A H B 9 7 6 4

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
1♠	2♥	3♠	?

Hier moet zuid toch 4♣ kunnen bieden zonder dat dit azenvragen is? Help!

Lucie G.

Antwoord

Er is een goede reden waarom Easley Blackwood 4SA heeft geselecteerd om azen te vragen; je hebt het bod vrijwel nooit in zijn natuurlijke betekenis nodig. Voor de manchempremie kun je immers met 3SA volstaan.

4♣ is een bod dat je wel vaak nodig hebt in zijn natuurlijke betekenis, zoals jouw twee voorbeelden laten zien. Om die reden is het bod veel minder geschikt om te gebruiken voor azenvragen. Wanneer je daar toch voor kiest, zul je een aantal extra afspraken moeten maken om het te laten werken. Bijvoorbeeld dat 4♣ alleen azenvragen is, wanneer er expliciet een troefkleur is vastgesteld en/of het met sprong wordt geboden. Anders is het een vrij onspeelbare conventie.



MENINGSVERSCHIL

Ik heb met mijn partner een meningsverschil over het uitkomen van het bezit vrouw-boer-vijf. Mijn partner zou altijd uitkomen met de vijf, terwijl ik heb geleerd om in een troefcontract met de vrouw uit te komen en in een SA-contract met de vijf. Kunt u ons helderheid verschaffen?

Hans S.

Antwoord

Als ik het goed begrijp, hebben we het over dit specifieke bezit:

♠ V B 5

Hiermee wordt zowel in een troefcontract als in een SA-contract met de vrouw uitgekomen, hoogste van de serie vrouw-boer. In een SA-contract hoop je de lange kleur van partner aan te boren en dan geldt de regel 'Honneurs uit de korte kant eerst'.

Ter onderscheid:

♠ V B 6 5

Van dit bezit wordt inderdaad aangeraden om in een SA-contract met de vijf te starten. Doel is nu om je eigen lange kleur vrij te spelen en een mogelijke blokkade te voorkomen.

In een troefcontract wordt van een serie met twee aangesloten plaatjes altijd met de hoogste van de twee uitgekomen, ongeacht de lengte van de kleur.

FORCING OF NIET FORCING?

Mijn partner en ik hebben een vraag over het volgende biedverloop:

♠ H 2
♥ 10 9
♦ A V 8 5 2
♣ A 7 6 4

♠ A V 5 4
♥ A V 7 6 5
♦ 7 6 4 3
♣ -

West	Oost
1♦	1♥
2♣	3♦

Wat betekent hier 3♦? Ik was west en vatte het op als 10-11 punten. Mijn partner zei echter dat het forcing was. Graag jouw visie.

Hans B.

Antwoord

3♦ is een uitgesteld limietbod en toont dus 10-11 punten. Wie de ruiten op een mancheforcing manier wil steunen, moet eerst de 'vierde kleur conventie' gebruiken:

West	Oost
1♦	1♥
2♣	2♠
2SA	3♦

Nu is 3♦ forcing en kan worden onderzocht wat de beste manche (of slem) is.

ZUURPRUIMEN

Onlangs kreeg ik van zowel mijn partner als de tegenstanders het verwijt dat ik niet goed geboden had.

♠ H 10 8 2
♥ 6 4
♦ A B 7 6 5 4
♣ 7

West	Noord	Oost	Zuid
-	1♦	1♥	?

Ik stond voor de keuze om mijn vierkaart schoppen aan te geven of de ruiten te steunen. Ik besloot om te steunen en koos voor 2♦. Wij spelen *inverted minor*; dat toonde dus een fit met 10+ punten. Dit leidde tot een 5♦-contract, gedoubleerd en gemaakt. Zaaltop!

Zowel mijn partner als mijn tegenstanders vonden mijn hand niet goed genoeg voor 2♦. In mijn ogen mag ik fitpunten bijtellen voor de singleton klaveren en de doubleton harten. Heb ik gelijk?

Nicolaas S.

Antwoord

Ik vind het jammer dat je tafelenoten je dit succesje niet gunden. Wat een zuurpruimen!

Dan je vraag. De zuidhand heeft voldoende speelkracht om 10+ fitpunten aan te geven. Dus in dat opzicht heb je gelijk. Twee kanttekeningen:

1. Het is niet gebruikelijk om na een tussenbod *inverted minor* te blijven spelen. De kleur van de tegenpartij (hier 2♥) kan worden aangewend om een ruitenfit met 10+ punten te tonen.
2. Hoge kleuren zijn belangrijker dan lage kleuren. Ik zou dus beginnen met doublet om de vierkaart schoppen te tonen.

BIEDTHEORIE

Het valt me op dat jij erop hamert dat na een volgbod van partner een nieuwe kleur een vijfkaart moet beloven. Kun je mij uitleggen waarom die regel geldt? Want het vinden van een 4-4-fit wordt op die manier onmogelijk!

Henk W.

Antwoord

Voor alle duidelijkheid, het gaat om dit type biedverloop:

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	1♦	pas	1♠

De biedtheorie schrijft voor dat zowel het 1♦-volgbod als het 1♠-bijbod een vijfkaart belooft. Ik zal trachten uit te leggen waarom dat zo is.

In tegenstelling tot een opening mag een volgbod met minimale puntenkracht. Op 1-niveau al vanaf een punt of 7:

♠ 5 4
♥ 7 6 3 2
♦ A V B 9 2
♣ 9 3

Met deze hand is een 1♦-volgbod geoorloofd.

Zaak is wel dat je daarna snel moet kunnen stoppen met bieden. Om die reden is een nieuwe kleur van partner niet forcing. Daar hoort de afspraak bij dat die partner een eigen lange kleur nodig heeft:

♠ H 10 7 6
♥ A B 3
♦ 8 4
♣ H 8 4 2

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	1♦	pas	?

Wanneer zuid 1♠ biedt en noord daarop past met bovenstaande hand, spelen we 1♠ met een wel bijzonder gammele troefkleur. Dat is doorgaans geen winnend bridge. ▶



DE PSYCH

Op de club speelden wij het volgende spel:

Noord gever | Niemand kwetsbaar

	♠ 8 3	
	♥ B 10 8 4 3	
	♦ V 9 7	
	♣ V 5 3	
♠ H B 2		♠ V 10 9 7 4
♥ A V 6		♥ 7
♦ A 2		♦ B 10 8
♣ A H B 10 6		♣ 9 7 4 2
	♠ A 6 5	
	♥ H 9 5 2	
	♦ H 6 5 4 3	
	♣ 8	



West	Noord	Oost	Zuid
-	pas	pas	2♥
doublet	2♠	pas	pas
doublet	3♥	pas	pas
3SA	pas	pas	pas

Resultaat: 3SA -1.

2♥ werd gealerteerd als zwak met een vierkaart harten en een lage kleur ernaast. Verder waren er geen alerts.

Noord wist dat OW een schoppenfit hadden en probeerde met 2♠ zand in hun biedmachine te strooien. De vraag is wat jij vindt van het 2♠-bod en van de pas van zuid daarop.

Nardi B.

Antwoord

Uit de pas van zuid leid ik af dat noord wel vaker een 'psych' (afkorting voor psychologisch bod) loslaat in deze situatie. Anders zou zuid nog wel 3♠ hebben geboden, al is het maar om het voor OW lastiger te maken een klaverenfit te ontdekken.

Ik zou dit spel dus sowieso bij de arbiter melden, ongeacht of je recht hebt op compensatie. Een psych behoort de partner net zozeer te verrassen als de tegenstanders.

'Psychen' is niet verboden. En ik ben er ook geen voorstander van om het te verbieden. Maar ik vind wel dat het niet moet worden aangewend om zwakkere tegenstanders te 'slachten'. Het is eigenlijk alleen leuk als je er sterke spelers mee in verlegenheid brengt, vooral als die dat ook nog een beetje kunnen waarderen. Wat mij brengt bij een briljant citaat van de Amerikaan Ira Rubin: "Ik psych alleen tegen spelers die sterker zijn dan ik. Ik heb nog nooit gepsyched."

NB West hoeft niet down te gaan in 3SA. Na een ♥B-start voor de vrouw speel je ♠H, gevolgd door ♠B. Als zuid tweemaal duikt, stap je over op het ontwikkelen van de klaverenkleur. Je maakt vier slagen in klaveren, twee in schoppen, twee in harten en ♦A.

Berry Westra

Berry Westra (1961) is auteur van vele bridgeboeken en één van de meest succesvolle Nederlandse bridgers. In 1987 werd hij wereldkampioen viertallen bij de jeugd en in 1993 maakte hij deel uit van het Nederlands team dat voor het eerst wereldkampioen viertallen werd in de open categorie.



Veilig, comfortabel én ANWB best getest:

De Sketch Nestor Ebike maakt fietsen weer voor iedereen

Ontspannen, veilig en moeiteloos fietsen: dat is precies wat de Sketch Nestor Ebike biedt. Deze stijlvolle e-bike met lage instap is ideaal voor iedereen die comfort en stabiliteit zoekt. Bovendien werd de Nestor recent wederom door de ANWB uitgeroepen tot beste koop in de categorie 'lage instap fietsen' — een erkenning die perfect past bij de ervaringen van gebruikers.

De lage instap maakt op- en afstappen eenvoudig en comfortabel. Geen gedoe meer met steppend op gang komen. Deze Ebike is zo ontworpen dat je bij stilstand met beide voeten op de grond staat, terwijl je **blijft zitten**, en vanuit die positie weer kan weggrijpen. Dit geeft **zelfvertrouwen**, en een extra veilig gevoel en dat maakt de fiets bijzonder geschikt voor wie behoefte heeft aan meer stabiliteit.

De krachtige en stille middenmotor zorgt voor een natuurlijke ondersteuning die naadloos aansluit op je trapbeweging. Of je nu tegenwind hebt, een heuveltje op fietst of ontspannen een rondje maakt: de ondersteuning voelt soepel en betrouwbaar.

Ook qua gebruiksgemak scoort de Sketch Nestor hoog. Met een gewicht van slechts **19 kg** is de fiets licht en eenvoudig mee te nemen in bijvoorbeeld een auto. De accu is gemakkelijk afneembaar en de bediening is overzichtelijk en intuïtief — ook voor beginnende e-bike gebruikers.

Het moderne, minimalistische design maakt het geheel compleet. Elk detail is doordacht, van het ergonomische stuur tot het heldere display.

De Sketch Nestor is daarmee meer dan een e-bike: het is een veilige, comfortabele en stijlvolle partner voor elke fietstocht.



ANWB
Best getest



Scan mij voor
meer informatie



Kijk op: www.holland-wheels.nl of bel: 0571-29 90 96

Klein gebaar, groot speelplezier

Een fijne bridgesfeer zit in de kleine dingen!

Een fijne en veilige sfeer? StepBridge volgt de gedragscode van de BridgeBond

- Respect aan tafel
- Vriendelijk in de chat
- Wens elkaar veel plezier
- Iedereen wordt blij van een compliment
- Samen zorgen voor een fijne sfeer
- Sportief en positief bridgen
- Iedereen is welkom ongeacht het niveau

 Samen maken we StepBridge nóg leuker!

Meld je nu aan voor een proeflidmaatschap, zodat je direct kunt meespelen. Ook met een proeflidmaatschap tellen je 7's gewoon mee!



Powered by StepBridge
en de BridgeBond

StepBridge.nl
de NBB internetbridgeclub

25 JAAR



- Jubileumactie 25 jaar StepBridge
- Leden doen automatisch mee – inschrijven is niet nodig
- De competitie loopt van 1 januari tot en met 31 december 2026 (instromen kan op elk moment)
- Deelname is gratis voor StepBridge-leden
- Verdien sterren, deelnamepunten en leuke jubileumprijzen

25 JAAR

Doe mee en vier 25 jaar StepBridge met de Ruitenzevencompetitie!

<https://www.stepbridge.nl/ruiten-zeven>
of scan de QR-code





Club Battle

Marcel Winkel



Bernadette Koelen en Geert van Zitteren

De uitdagers zijn Bernadette Koelen (61) en Geert van Zitteren (71). Zij kennen elkaar al ruim dertig jaar via Bridge Liga Salland in Raalte. Beiden hebben in het verleden een bestuursfunctie gehad, maar hun hart lag toch meer bij de Technische Commissie.

Geert leerde in 1986 bridgen in Eindhoven. In anderhalve week tijd

nam Geert de boekjes van Sint en Schipperheyn door, om direct daarna aan de bridgetafel plaats te nemen. Bernadette leerde in 1984 bridgen bij dezelfde club, met behulp van de AVRO-cursus. Ze zijn jaren een bridgepaar geweest en hebben voor de club veel reguliere, maar ook bijzondere drives georganiseerd. Zo organiseerden zij vijftien zomers lang voor eigen clubleden Fiets-bridgedrives: met zestien paren in drie etappes veertig kilometer fietsen in het mooie Salland en 24 spelletjes bridgen.

Het samen bridgen staat sinds een paar jaar op een laag pitje. Geert is verhuisd naar Venlo, maar niet voordat hij tot erelid van Bridge Liga Salland werd benoemd. Ze proberen nu nog wat losse drives te spelen. Geert: "Daarnaast doen we iedere week mee aan de biedwedstrijd van Bid72. En nu doen we dus mee aan de Club Battle. Zo houden we regelmatig contact."

Geert is er nog niet in geslaagd om een geschikte club te vinden in Venlo. Gelukkig heeft hij veel andere hobby's, waaronder vogelen, fietsen, lezen en sporten. Daarnaast doet hij vrijwilligerswerk bij de Wereldwinkel. Bernadette is nog steeds als wedstrijdleader actief in Raalte. Ze coördineert het dupliceren en zorgt dat de materialen op orde zijn. Ook heeft ze een bridgebibliotheek in het bridgehonk opgezet, inclusief uit te lenen oefenmateriaal voor thuis. "Mochten we de cheque van 250 euro winnen, dan wordt deze besteed aan de bibliotheek", aldus Bernadette. Buiten het bridgen houdt ze van sporten, lezen en reizen. Zo heeft zij in maart nog bij de plaatselijke bridgeclub op Bonaire meegedaan.

Bridge Liga Salland is met ruim 280 leden een grote club, die zich gelukkig mag prijzen met de hulp van zeventig vrijwilligers. De club speelt op vier momenten door de week en maakt voor het indelen gebruik van de Club Ranking-methode. "Ook leuk: wij hebben onze 'eigen' speelkaarten ontworpen!", sluit Bernadette af.



Roel van der Plank en Albert Jansen

De kampioenen van de vorige editie zijn Roel van der Plank (55) en Albert Jansen (72). Zij spelen voor het Utrechtse BC '80 en wisten tijdens de vorige Club Battle een fraaie score van 72 punten te behalen. Was dat een toevalstreffer, vielen de spellen gelukkig in hun systeem of boden ze gewoon goed?

Roel leerde eind jaren negentig in Amsterdam bridgen van een medepromovendus. De eerste club waar hij speelde, was US, in 'East of Eden'. Toen Roel in 2002 naar Houten verhuisde, ging hij bridgen bij BC '80 in Utrecht, eigenlijk vooral omdat hij daar al een paar keer was ingevallen, met iemand van zijn werk. Nadat zijn partner overleed, vond hij in Albert een nieuwe bridgemeet.

Albert leerde de bridgebeginselen als student chemie in Delft en serieus Acol in Nieuwegein. In 1990 stopte hij met bridgen, vanwege een drukke baan en zijn gezin. Maar zeven jaar geleden begon het weer te kriebelen en werd hij samen met zijn vrouw lid van BC '80.

Albert heeft een R&D-achtergrond en is meer dan Roel de experimentator van het stel. Hij komt regelmatig met nieuwe suggesties, die hij onderbouwt met statistiek. Veel plezier beleefde Albert aan de 'conventiewaardebonnen' die hij van Roel cadeau kreeg. Daarmee kon hij een afspraak of conventie doordrukken, ook als Roel er in eerste instantie niets in zag. De conventie moest dan wel binnen zes maanden voorkomen, anders kwam deze te vervallen. Voor aanpassingen oefenen ze op Bid72. Daar testen ze nieuwe afspraken.

Roel heeft lang vastgehouden aan Vierkaart Hoog, maar stapte met zijn vorige partner over naar Vijfkaart Hoog. Ook Albert voegde iets nieuws aan het systeem toe: Check Back Stayman (CBS) en Reverse Bergen Raises. Een conventie die Roel heeft verzonnen, is de Elkeberg: zwak met een Vijfkaart Hoog met elke kleur ernaast. Voor Albert was het wel even aanpassen, met conventies als Vijfkaart Hoog, Multi 2 ruiten en Muiderberg, CBS en Rubensohl.

Als kersverse voorzitter van BC '80 is Albert ook bestuurlijk actief. In mei 2025 organiseerde hij, samen met B.C. BCO en B.C. Star, een cursus uitkomen, die gegeven werd door wereldkampioen Simon de Wijs. Sinds kort is er na een jarenlange, langzame krimp weer een kleine groei in het ledenaantal van BC '80.

De uitdagers bieden eerst, waarna de kampioenen aan de beurt zijn.

1 Noord gever | Niemand kwetsbaar

Noord opent met 2♠, een zeskaart met 6-10 punten

♠ 4 2

♥ A 9 8 5 3

♦ V B 3 2

♣ B 7



♠ B 8 7

♥ V 7 2

♦ A H 10

♣ A H V 4

Waardering:

3♥ = 10

4♥ = 8

3♦ = 6

3SA = 4

2SA = 3

West	Noord	Oost	Zuid
Bernadette		Geert	
-	(2♠)	2SA	(pas)
3♦	(pas)	3♥	(pas)
3SA	(pas)	4♥	

West	Noord	Oost	Zuid
Albert		Roel	
-	(2♠)	doublet	(pas)
3♥	(pas)	3♠	(pas)
4♥			

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	(2♠)	doublet	(pas)
3♥	(pas)	3♠	(pas)
4♥			

De uitdagers bieden met 27 punten samen de manche. Waarom Geert voor 2SA kiest zonder een stop in schoppen, ontgaat mij geheel. Toch verdienen ze niet de 10, want in 4♥ gaan meestal vier slagen verloren (zie dit spel in de rubriek Bieden & Spelen).

De kampioenen hebben op het eerste spel al direct een misverstand. Ze spelen na het informatiedoublet namelijk

transfers. West had dus 3♦ moeten bieden. Zijn 3♥-bod is een transfer naar de openingskleur en vraagt om een stop in schoppen. Oost heeft die niet en doet daarom het afwachtbod van 3♠. Ze struikelen op die manier de manche in en krijgen er ook nog 8 punten voor, een gelukje. In Standaard Hoog Plus doet west een invite met 3♥. Met minder dan een invite zou hij met 2SA (Lebensohl) beginnen. Oost doet met 3♠ een poging om in 3SA te komen, dus ook hier wordt de te hoge hartenmanche bereikt. Met zo veel punten samen is dat niet altijd te voorkomen.

Meer weten?

Wil je meer weten over Lebensohl? Kijk voor een uitleg dan eens op www.bridgewijzer.nl

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 8

Albert Jansen – Roel van der Plank: 8

2 Oost gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ A V B 10 6 3 2

♥ A V 7

♦ A H 9

♣ -



♠ 5

♥ 8 4 3 2

♦ V 7 5 4

♣ H V 10 6

Waardering:

4♠ = 10

3SA = 9

5♠ = 7

6♠ = 2

6SA = 1

De biedhanden behorende bij deze Club Battle zijn te vinden op de pagina's 10 en 13.

Meld je aan!
Ben je ook in voor een Club Battle? Meld je aan via clubbattle@sportsmedia.nl en wellicht staat het wedstrijdverslag van jouw club in een van de komende edities.



West	Oost
Bernadette	Geert
2♣	2♥
2♠	3♣
3♦	3♠
4♣	4♠

West	Oost
Albert	Roel
2♣	3♦
3♠	4♣
4♦	4♠

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
2♣	2♦
2♠	3♣
3♦	4♠

De uitdagers hebben ook een zwakke variant in hun 2♣-opening, namelijk 5-4 in de hoge kleuren met minder dan een opening. Dat verklaart het 2♥-bod van Geert. Als west zwak is met de hoge kleuren, dan wil Geert 2♥ spelen. Bernadette is echter mancheforcing met schoppen en doet zelfs nog een poging richting slem met een paar controlebiedingen. Maar als Geert een controle in de rode kleuren ontkent, geeft ze er de brui aan.

Ook de kampioenen weten beheerst in de manche te blijven. De paren gaan daardoor tot nu toe gelijk op.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 18
Albert Jansen – Roel van der Plank: 18

Meer weten?

Wil je meer weten over de Wereldconventie? Kijk hier: www.pecona.nl/conventies/wereld.htm

3 Zuid gever | Oost-west kwetsbaar

Zuid opent 3♣: preëemptief

♠ A H B 10 2
♥ H V B 6 4
♦ V B 10
♣ -



♠ V 9 8 3
♥ A 7 5
♦ 9 8
♣ B 10 9 6

Waardering:

4♠/4♥ = 10 (3♣ doublet) = 4
5♥/5♠ = 9 6♠ = 5
3SA = 3

West	Noord	Oost	Zuid
Bernadette		Geert	
-	-	-	(3♣)
4♣	(pas)	4♠	(pas)
5♣	(pas)	5♥	(pas)
5♠			

West	Noord	Oost	Zuid
Albert		Roel	
-	-	-	(3♣)
4♣	(pas)	4♠	

(Standaard Hoog Plus)

West	Noord	Oost	Zuid
-	-	-	(3♣)
4♦	(pas)	4♠	

Met een tweekleurenspeel is het handig om die direct in de aanbieding te kunnen doen na een preëemptieve opening van de tegenstanders. De uitdagers en de kampioenen hanteren hiervoor een variant van de Wereldconventie die je al eens bent tegengekomen bij de Club Battle. Als oost ♦H erbij heeft, is het een behoorlijk goed slem. Bernadette doet nog een moedige poging om daar achter te komen. Albert laat zich daarentegen met de westhand na de verplichte keus op 4-niveau van oost niet verleiden nog hoger te gaan. In Standaard Hoog Plus belooft 4♣ ruiten en een hoge kleur en wordt 4♦ gebruikt voor beide hoge kleuren.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 27
Albert Jansen – Roel van der Plank: 28

4 West gever | Allen kwetsbaar

♠ H V B 10 8
♥ A 2
♦ A H V
♣ B 4 2



♠ A 7 3
♥ H 10 8 6 4
♦ 9 7 3
♣ 10 8

Waardering:

4♠ = 10 3SA = 7 6♠ = 1
5♠ = 8 4♥ = 5

Hier scoren de uitdagers een gelukkige 10, als Geert besluit om Niemeijer te doen en niet zijn vijfkaart harten te tonen door het gebruik van Jacoby. Omdat Bernadette een vijfkaart schoppen heeft, wordt de juiste manche bereikt. Dat had anders kunnen aflopen (met minder dan vijf schoppens en een driekaart harten in west, zouden zij in 3SA belanden).

De kampioenen komen wel in de verkeerde manche terecht, maar scoren desondanks toch nog een 7. Hierdoor nemen de uitdagers de leiding in de stand.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 37
Albert Jansen – Roel van der Plank: 35

West	Oost
Bernadette	Geert
2SA	3♣
3♠	4♠

West	Oost
Albert	Roel
2SA	3♦
3♥	3SA

(Standaard Hoog Plus)

West	Oost
2SA	3♦
3SA	4♥
4♠	

Jacoby weigeren

Op 2SA speelt bijna iedereen Jacoby. Het is een goed idee om met een doubleton in de getransfereerde kleur en een vijfkaart in de andere kleur de transfer te 'breken'. Op die manier kun je van twee walletjes eten: je geeft aan een doubleton in partners kleur te hebben, maar vooral een vijfkaart in de andere hoge kleur te bezitten. Daarna kan partner een transfer geven naar de kleur die hij graag troef wil maken (of passen op 3SA). Dat ziet er zo uit:

West	Oost
2SA	3♥
3SA	pas = geen interesse in 4♥ of 4♠
	4♦ = transfer naar 4♥
	4♥ = transfer naar 4♠

West	Oost
2SA	3♦
3SA	pas = geen interesse in 4♥ of 4♠
	4♦ = transfer naar 4♥
	4♥ = transfer naar 4♠

Door het breken van de transfer met 3SA kan niet meer in de deelscore worden gespeeld. Als de bijbieder een zeer zwakke hand heeft, wordt dan soms een kansloos contract bereikt.





5 Noord gever | Noord-zuid kwetsbaar

♠ A 8 6
♥ V 8 6
♦ V 7 5
♣ 8 6 4 3



♠ 7 5 3
♥ A H 10 9 7
♦ A H B 10
♣ 2

Waardering:

4♥ = 10

3SA = 8

2♦/3♦ = 3

2♥/3♥ = 6

2SA = 5

West	Oost
Bernadette	Geert
-	1♥
2♥	2♠
4♥	

West	Oost
Albert	Roel
-	1♥
2♥	3♦
3♥	

Dan lopen de uitdagers verder uit. Geert heeft na het zwakke steunbod nog wel trek in de manche, maar is te zwak om die dan maar gewoon te bieden. Hij biedt een nieuwe kleur om aan te geven dat hij daarin hulp nodig heeft. Bernadette heeft aan een half woord genoeg en kopt deze voorzet hard in.

De kampioenen hanteren een soortgelijke benadering. Albert vindt zijn kaart echter ongeschikt om op de manche-avances in te gaan en zwaait af in 3♥. Een gemiste kans.

In Standaard Hoog Plus zou hetzelfde geboden worden als bij Bernadette en Geert.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 47

Albert Jansen – Roel van der Plank: 41



Long suit trials

Nadat de hoge kleur-opening op 2-niveau is gesteund, komt het regelmatig voor dat de openaar te veel heeft om te passen en te weinig om de manche te bieden. Vroeger werd dan eenvoudig 3 geboden in de overeengekomen speelkleur. De bijbieder paste met een minimum en bood de manche met een maximum. Dit leidde niet zelden tot kansloze manches.

Een nauwkeuriger stuk gereedschap is voorhanden: een 'lange kleur-uitnodiging' of 'long suit trials', ook wel 'help suit trials' genoemd. Bied met overwaarde een nieuwe kleur, waarin je op zoek bent naar plaatjes bij partner. Op die manier kan partner beter beoordelen wat zijn hand waard is en kan deze de manche bieden of in de deelscore blijven.

6 Oost gever | Oost-west kwetsbaar

♠ V 9 8 6		♠ A H 7 5 3
♥ B 8		♥ A 4
♦ 9 8 7		♦ 3
♣ H 10 7 3		♣ A 8 6 5 4



Waardering:

4♠ = 10	6♠ = 7
5♠ = 9	2♠/3♠ = 5
5♣ = 8	3♣/4♣ = 4

West	Oost
Bernadette	Geert
-	1♠
3♠	4♣
4♠	

West	Oost
Albert	Roel
-	1♠
3♦	4♠

Beide paren bieden de schoppenmanche, waarbij de uitdagers een iets andere afspraak gebruiken, die hetzelfde betekent: een vierkaart schoppen mee en 6-9 punten. Geert maakt zelf een schijnbeweging richting slem, maar dat is wat mij betreft te optimistisch.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 57
Albert Jansen – Roel van der Plank: 51

7 Zuid gever | Allen kwetsbaar

Zuid opent 1♥, vanaf een vijfkaart

♠ A B 6 5		♠ V 10 9 7 3
♥ A V 5		♥ 3 2
♦ H V 7 5		♦ A 9 8 2
♣ 10 9		♣ 7 5



Waardering:

4♠ = 10	2SA = 6
5♦ = 9	2♠/3♠ = 5
3SA = 7	2♦/3♦ = 4

West	Noord	Oost	Zuid
Bernadette		Geert	
-	-	-	(1♥)
1SA	(pas)	2♥	(pas)
3♠			

West	Noord	Oost	Zuid
Albert		Roel	
-	-	-	(1♥)
1SA	(pas)	2♥	(pas)
3♠	(pas)	4♠	

Op het voorlaatste spel laten de uitdagers belangrijke punten liggen. Na het 1SA-volgbod spelen zij (geheel naar mijn smaak!) 'system on'. Dit houdt in dat dezelfde conventies gespeeld worden als na een 1SA-opening. Geert doet een transfer en hoort een maximaal volgbod aan de overkant met een vierkaart schoppen. Helaas past hij, terwijl hij met een onbeduidende ♣V erbij misschien wel door zou hebben geboden. Voor de twee doubletons mag hij 2 punten extra tellen en de middenkaarten in schoppen zijn misschien toch ook wel wat waard?

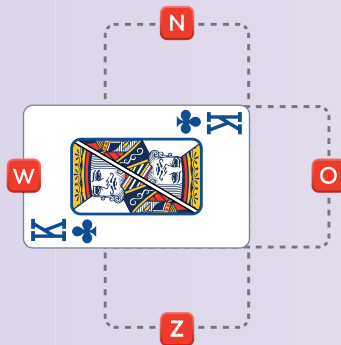
De kampioenen bieden zoals dat bij Standaard Hoog Plus zou zijn gegaan.

Stand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 62
Albert Jansen – Roel van der Plank: 61

Sophia Baldysz speelde

4♥ op dit spel.



Sophia Baldysz
Europees Kampioene en
Medaillewinnaar Venice Cup

*Denk jij dat jou dat lukt?
Scan deze **QR code**
om me uit te dagen!*



Speel en word beter
www.funbridge.com

Met nog één spel te gaan, kan het nog alle kanten op. Maar het laatste spel is waarschijnlijk wel het lastigste van deze serie.

8 West gever | Niemand kwetsbaar

♠ 7 6		♠ 9 8
♥ A B 10		♥ 7 4 2
♦ V B 8		♦ A H 2
♣ A 10 9 8 3		♣ H V 7 6 5



Waardering:

3♣/4♣ = 10 3SA = 6
2SA = 8 5♣ = 2

West	Oost
Bernadette	Geert
1♣	2♣
3♣	3♦
3♥	4♣
4♥	5♣

West	Oost
Albert	Roel
1♣	2♣
2♦	3♣
3♥	5♣

Beide paren komen in een kansloze manche terecht en dat is niet heel raar. Ze hebben namelijk beide een minimale opening en we hebben allemaal geleerd: opening + opening = manche. Dat daar bij een lage kleurenfit uitzonderingen op zijn, bewijst dit spel. Voor een manche in de lage kleuren heb je samen minstens 27 punten nodig, tenzij één of beide spelers beschikt/beschikken over een korte zijkleur. In Standaard Hoog Plus zou het begin van het bieden hetzelfde gaan als bij de uitdagers. Na *inverted minors* (zie kader) is het van belang om zo snel mogelijk aan te geven of er sprake is van een minimum of dat er overwaarde is. Bernadette toont haar minimale opening door 3♣ na te bieden. Het zou mooi zijn als Geert daarop past met vijf verliezers in de hoge kleuren. Maar omdat hij toch ook een soort van opening heeft, hapt hij begrijpelijkerwijs nog even door met 3♦, een stop in die kleur aangevend. Omdat Bernadette geen idee heeft hoeveel





Inverted minors

Bij deze conventie belooft een steunbod op 2-niveau in de lage kleur-opening van partner ten minste 10 punten, terwijl met 6-9 punten de kleur op 3-niveau wordt gesteund, dus eigenlijk omgekeerd (*inverted*) met wat je gewend bent. Het voordeel van deze afspraak is dat op lager niveau kan worden uitgezocht wat het goede eindcontract moet zijn. Dat kan de manche, slem maar ook gewoon de deelscore zijn. Omdat bijbieder met zijn steunbod op 2-niveau minstens 10 punten heeft, is het zaak dat openaar daar niet op past. Er is geen garantie dat er voldoende punten zijn voor de manche, dus moet er ook onder de manche gestopt kunnen worden. Daarom hanteer ik met mijn partners de volgende afspraak: als één van ons 2SA of 3 in de openingskleur biedt, dan is dat om te spelen.

Meer weten over *inverted minors*? Ga dan eens naar www.pecona.nl/conventies/inverted.htm

punten er aan de overkant zitten, biedt zij haar stop in harten aan. Geert snapt nu dat de schoppenkleur lek is en probeert te stoppen in 4♣. Helaas is het voor Bernadette nog altijd niet duidelijk hoe sterk Geert is. Zij past niet, maar kiest begrijpelijkerwijs voor de 'dan-maar-conventie' en plakt er een klaveren aan.

De kampioenen kunnen op dit spel de overwinning naar zich toetrekken. Daarvoor hoeft Roel alleen maar te passen (!) op de 1♣-opening. Ook hier wordt *inverted minors* gespeeld en is 3♣ als eindcontract bedoeld. Albert ziet echter nog manchekansen en daardoor denkt Roel terecht dat Albert overwaarde heeft. Ook zij belanden in deze kansloze manche.

Hierdoor grijpen de uitdagers met slechts 1 punt verschil de overwinning! Ik vond met name Bernadette deze editie goed bieden, met slechts één schoonheidsfoutje op het laatste spel. De kampioenen lieten dit keer echt punten liggen op een aantal spellen en hadden zelfs een paar keer de wind mee.

Eindstand:

Bernadette Koelen – Geert van Zitteren: 64

Albert Jansen – Roel van der Plank: 63

De Utrechtse hebben hun zegetocht dus niet kunnen voortzetten en verlaten de biedarena. "We vonden het leuk en leerzaam", laat Albert me via e-mail weten. "We kunnen onze afspraken nu mooi nog wat stroomlijnen." Zij krijgen bovendien een halfjaarabonnement op bridge-magazine *IMP* cadeau. Want: "Wie van bridge houdt, leest de *IMP*."

Marcel Winkel

Marcel Winkel (1965) speelt vanaf zijn negentiende bridge en is daarnaast bridgedocent en -schrijver. Er verschenen vier boeken van zijn hand, het vijfde is in de maak. In 2008 won Marcel met B.C. Star de landstitel bij de viertallen en werd hij verrassend tweede bij de Champions Trophy. Samen met Huub van der Wouden nam hij in 2024 bridge-magazine *IMP* over.



FOTO: SHUTTERSTOCK.COM/CC NEW AFRICA

Wil je ook eens meedoen aan de Club Battle, maar weet je niet precies hoe het werkt? Hieronder vind je een uitgebreide uitleg van het spelconcept.

Wat is de Club Battle?

De Club Battle is een oefenvorm waarbij je eerst zelf gaat bieden op een set van acht vooraf geselecteerde handen. Pas daarna vergelijk je jouw keuzes met wat twee deelnemende paren hebben geboden én lees je het commentaar van Marcel Winkel.

Stap voor stap: zo speel je 'm

1. **Pak de acht handen** die je samen met jouw partner gaat bieden. Spreek van tevoren af wie de westhanden bekijkt en wie de oosthanden.
 - Deze staan doorgaans op pagina 10 en 13 in *BridgeNL*.
2. **Bied de handen zelf** alsof je aan tafel zit.
 - Noteer per spel de bieding. Je zit samen met jouw partner oost-west. Per spel wordt aangegeven wie de deler is en wat de kwetsbaarheid is. Als noord-zuid meebieden, dan wordt dat gemeld.
3. **Vergelijk daarna pas** met het Club Battle-artikel.
 - Je ziet daar twee paren die dezelfde set handen bieden die jullie zojuist geboden hebben.
 - Ook lees je er het **commentaar van Marcel Winkel** (waarom iets goed is, wat alternatieven zijn, voor welke valkuilen je moet oppassen, welke afspraken je kunt maken, et cetera).

Hoe werkt de scoring?

De score is opgezet alsof het een parenwedstrijd is:

- Per spel kun je maximaal 10 punten verdienen.
- Met acht spellen is dat maximaal 80 punten.

Praktisch betekent dit: jouw gekozen eindcontract wordt beoordeeld alsof het 'vergeleken wordt met het veld'.

- Beste (meest scorende) uitkomst/contract ► dicht bij 10 punten.
- Minder goede keuze ► lager.
- Bij gelijke of vergelijkbare keuzes deel je in dezelfde scorecategorie (net als bij paren: 'veel mensen hetzelfde' scoort gemiddeld).

Waarom is dit zo'n goede oefening?

- Je traint **bieden met jouw partner**: eerst zelf bieden, pas daarna het artikel lezen.
- Je leert van **twee echte biedlijnen** (verschillende afspraken/stijlen mogelijk).
- Marcel Winkel legt uit **wat het plan is**, wat 'standaard' is en wanneer je daarvan afwijkt. Hij geeft tips die je kunt gebruiken/toepassen in het systeem.
- Je kunt **nieuwe, praktische biedafspraken** in je systeem opnemen. Deze worden tijdens de Club Battle ook uitgelegd.

Tip: maak er een clubactiviteit van!

Een aantal clubs ontvangt de oost-westhanden en de waardering per spel ongeveer zes weken voordat *BridgeNL* verschijnt. Deze clubs maken er bijvoorbeeld een competitie van met hun paren, maar hier kun je zelf een invulling aan geven.

Wil je dit ook als club? Stuur dan een e-mail naar: **clubbattle@sportsmedia.nl**



Evenementen

KROEGENBRIDGEDRIVE | 13-06-2026 | WIJK AAN ZEE

Kroegendrive Wijk aan Zee: bridgen in een "gemoedelijke en ongedwongen sfeer"

Een recreatieve kroegendrive in een gezellige badplaats – zo omschrijft Frank van Gool de kroegenbridgedrive Wijk aan Zee. De drive vindt plaats op zaterdag 13 juni en wordt gespeeld in acht verschillende horecagelegenheden, waar ook geluncht kan worden. "De sfeer is altijd gemoedelijk en ongedwongen", zegt Frank als één van de organisatoren.

Volgens Frank is de kroegendrive uitgegroeid tot een traditie in Wijk aan Zee. De drive wordt dit jaar alweer voor de negentiende keer georganiseerd. "We spelen zeven rondes van vier spellen. Na afloop is er een centrale prijsuitreiking en drinken we met z'n allen nog gezellig een borrel."

Een enorm succes

De drive werd voor het eerst gehouden ter ere van het 125-jarig bestaan van badplaats Wijk aan Zee. Er werden destijds allerlei activiteiten op poten gezet en Ton Kroezen, een lokale ondernemer en enthousiast bridger, zocht een aantal medestanders om een kroegendrive te houden. Eén van hen was Cate O'Donnel. De drive was een enorm succes en werd de jaren daarna opnieuw georganiseerd. Dat de kroegendrive nog steeds bestaat, komt vooral door het doorzettingsvermogen van Cate, meent Frank.



Hoewel de Schotse inmiddels is terugverhuisd naar haar vaderland, organiseert ze nog wel samen met Frank elk jaar de kroegenbridgedrive. "In de periode dat de drive is, komt ze altijd een paar weken over", zegt Frank, die zelf al ruim tien jaar betrokken is bij de organisatie. "Cate is nog altijd heel betrokken en vindt dat de drive moet blijven bestaan. Zo denk ik er ook over. Ik ben een Wijk aan Zeeër, vind het leuk als hier activiteiten zijn en bridge is voor mij de belangrijkste bijzaak van het leven."

Zelf speelt Frank ook altijd mee, al miste hij een editie vanwege een eigen stommitieit. Hij was te laat met inschrijven, waardoor hij op de wachtlijst terechtkwam en uiteindelijk niet meer kon meedoen. Met een knipoog zegt hij nu: "Vanaf dat moment ben ik maar in de organisatie gegaan. Dan weet ik zeker dat ik altijd kan meedoen."

Wil je deelnemen aan de kroegenbridgedrive Wijk aan Zee? Dat kan. Meld je aan via: <https://www.bridge.nl/evenement/254119/>



Datum: 13 juni 2026 (10.30-17.00 uur)
Inschrijven: per paar
Kosten inschrijving: € 40,- per inschrijving



uitgelicht

WORLD PRIDE BRIDGETOERNOOI | 31-07-2026 | AMSTERDAM

Rainbow Bridge Amsterdam organiseert bijzondere drive tijdens World Pride

Bridgevereniging Rainbow Bridge Amsterdam organiseert op vrijdag 31 juli het World Pride Bridgetoernooi in NH Hotel Schiller op het Rembrandtplein. Amsterdam is dan gastheer van World Pride 2026. "Iedereen is van harte welkom om mee te doen. Of je nu hetero of homo bent", zegt voorzitter Tim Dekkers.

In Amsterdam wordt elk jaar de Amsterdam Pride gehouden. Maar het is voor het eerst dat de World Pride naar de hoofdstad komt. De reden is het 25-jarig jubileum van het burgerlijk huwelijk voor iedereen, ongeacht gender of seksuele oriëntatie. Om de World Pride heen worden allerlei activiteiten georganiseerd. "Het belooft nog drukker te worden dan normaal", zegt Tim.

Eén grote bridgefamilie

Het bracht Bridgeclub Rainbow Bridge Amsterdam op het idee om een grote bridgedrive midden in de stad te houden. De drive begint om 14.00 uur en duurt tot ongeveer 17.30 uur. Aansluitend is er een diner en een borrel. Ook hebben deelnemers tussendoor de gelegenheid om met Amsterdamse dragqueens op de foto te gaan.



"We spelen op drie niveaus: voor beginners, gemiddelde spelers en gevorderden", zegt Tim. "We zouden het mooi vinden als er ook bridgers uit het buitenland meedoen en hopen dat andere bridgers uit Nederland de gelegenheid aangrijpen om te laten zien dat we één grote bridgefamilie zijn. Zoals ik al zei: iedereen is meer dan welkom."

Bridgeclub Rainbow Amsterdam (tot 2025 bekend als bridgeclub Gay Forcing) bestaat al sinds 1997. Het is nog altijd de eerste en enige Nederlandse bridgevereniging voor spelers uit de LHBTIQ+-gemeenschap. De club telt negentig leden en houdt elke eerste zondag van de maand de maandelijkse clubdrive in Buurthuis Lydia.

Wil je deelnemen aan het World Pride Bridgetoernooi? Dat kan.

Meld je aan via: <https://1070.bridge.nl/>



Datum: 31 juli 2026 (14.00-18.30 uur)

Inschrijven: per paar

Kosten inschrijving: € 110,- per inschrijving, inclusief diner



GADGETS & GIMMICKS

Hebbedingen voor de moderne bridger

Leer op een leuke en laagdrempelige manier bridgen met het boek *Bridgefun - afspelen*



Ben je net begonnen met bridge en vraag je je regelmatig af hoe je een spel afspeelt? Dan is het boek *Bridgefun - afspelen* echt iets voor jou. Auteur Saskia Hermans leert je in een toegankelijke, speelse stijl structuur aan te brengen in je afspel. Wie wil dat nou niet?

Je ontdekt hoe je speelplannen maakt, hoe je keuzes onderbouwt en hoe je steeds meer vertrouwen krijgt aan de bridgetafel. Alle voorbeeldspellen zijn bovendien te spelen op Funbridge. Speel een spel eerst zonder uitleg, vergelijk daarna je keuzes met de aanwijzingen en probeer het gerust opnieuw. Zo vaak als je wilt.

Met *Bridgefun - afspelen* wordt leren bridgen leuk, laagdrempelig en helder.



Bridgefun - afspelen

Prijs: € 16,95

Te bestellen via:

<https://tinyurl.com/fdccrxfn>

De 3-in-1 bridge-app: Redoublet.com

Probeer deze nieuwe app gratis uit en ontdek:

1. Online spelen
 - Speel altijd en overal, onbeperkt
 - Maak eigen groepen en competities
2. Fysieke bridgespel analyseren
 - Zie haalbare contracten (DDS)
 - Krijg advies van een bridgerobot
 - Speel opnieuw of deel (PBN)
3. Scorebriefje voor thuisbridge
 - Geen koffertjes of tabellen
 - Gebruik de robotscore of DDS als referentie (IMP)



Redoublet.com app

Prijs: € 5,99 per maand

Probeer nu 1 maand gratis

Te bestellen via:

<https://www.redoublet.com/>





Boek: Ook bridgers kwamen niet terug

Vorig jaar verscheen het onderzoek van Pim Vaders in boekvorm. In *Ook bridgers kwamen niet terug – Slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog* beschrijft hij de Nederlandse bridgegemeenschap in de vooroorlogse jaren en gedurende de Tweede Wereldoorlog.

Vervolgens neemt hij de lezer stap voor stap mee in zijn minutieus uitgevoerde onderzoek naar hen die de oorlog niet overleefden. Vaders identificeerde uiteindelijk 363 omgekomen bridgers en dook in hun geschiedenis en verhalen. Daarnaast vertellen enkele bridgers die de oorlog wél overleefden over hun ervaringen van toen.

Dit boek is een prachtig eerbetoon aan de omgekomen bridgers en een indrukwekkend document voor huidige én toekomstige generaties.



Ook bridgers kwamen niet terug
Prijs: € 11,95
Te bestellen via:
<https://tinyurl.com/49nsu3ne>

Voor handige, interessante én leuke bridgeproducten ga je naar de Bridge- en Boekenshop van de Nederlandse Bridge Bond: www.bridgeshop.nl

Liefde is... samen bridgen

Breng een glimlach in huis met dit unieke spreuken-tegeltje. 'Liefde is... samen bridgen' vat perfect samen waar het om draait: samenspel, vertrouwen en plezier. Of je nu al jaren samen speelt of net begonnen bent, dit tegeltje is een ode aan een gezamenlijke passie. Gemaakt van stevige keramiek en geleverd in een luxe geschenkverpakking, inclusief gratis haakje en kartonnen standaard.

Leuk voor in je eigen huis of om te geven als origineel cadeau aan je partner, bridgevriend(in) of clubgenoot. Een blijvende herinnering aan mooie spellen samen.



Tegeltje Liefde is...
Prijs: € 10,95
Formaat: 15 x 15 centimeter
Te bestellen via:
<https://tinyurl.com/czf8zwpd>



SPECIAAL VOOR JONGEREN:

Zondag
6 september

GRATIS

Introductietraining jeugdbridge in Utrecht

De Nederlandse Bridge Bond organiseert een kennismakingstraining speciaal voor jongeren. Doe jij mee?

Is bridge iets voor jou? Ontdek het op 6 september in Utrecht! De Nederlandse Bridge Bond organiseert op die dag speciaal voor jongeren een introductietraining jeugdbridge. Deze training is bedoeld om tieners te laten kennismaken met deze denksport.

Voor wie is deze introductie? Iedereen in de leeftijd van tien tot zeventien jaar die wel van een uitdagend spelletje houdt en nieuwsgierig is naar wat bridge is, is van harte uitgenodigd om mee te doen. Natuurlijk zijn ouders welkom om te komen kijken.

Wat ga je doen? Caroline van der Esch en Marcel Kloppert zijn de organisatoren van deze dag. Ervaren bridgedocent Marcel legt kort de basis van het bridgespel uit. Hierna worden een paar oefenspelletjes gespeeld, gevolgd door een kort toernooi. En gedurende de ochtend is er een pauze waar een tussendoortje en wat te drinken wordt aangeboden.

Wanneer? Zondag 6 september van 10.30 tot 12.30 uur.

Waar? De bridgetraining vindt plaats in het Nationaal Denksport Centrum Den Hommel aan Kennedylaan 9 in Utrecht.

Kosten? Deze introductieles is gratis. Ben je daarna enthousiast en wil je meer? De bridgetrainingen vinden acht keer per jaar plaats in Utrecht. Verder spelen we (bijna) elke week op zondagochtend van 10.00 tot 12.00 uur online op StepBridge. Voor de vervolglesen en het lidmaatschap bedragen de kosten 25 euro per jaar. Het lidmaatschap van StepBridge kost 10 euro per jaar.

Aanmelden?

Voor meer informatie over deze introductietrainingen of om in te schrijven, kun je een e-mail sturen naar: carolinevanderesch@hotmail.com

Doe je mee?

Voor wie na deze introductie denkt **Wow, dat is leuk!**
Wanneer kan ik weer trainen? – je kunt instromen in de maandelijkse trainingsbijeenkomsten in Utrecht gehouden op de zondagen. Die zijn op:

2026 ► 6 september, 11 oktober, 1 november en 13 december

2027 ► 24 januari, 21 februari, 11 april en 9 mei

Buiten deze data spelen we **elke week op zondag van 10.00 tot 12.00 uur online op StepBridge** met begeleiders. Iedereen kan en mag daar na één les al meespelen



FOTO'S: KLAAS JAN VAN DER WEIJ

Op zoek naar de ideale locatie voor een zorgeloos bridgeweekend?

Wij regelen het perfecte weekend voor uw bridgeclub.

Bent u op zoek naar een geweldige locatie waar u het bridgearrangement van uw bridgeclub kunt organiseren? Dan bent u bij ons aan het juiste adres. Wij gaan graag voor u aan de slag om u te voorzien van een onbezorgd arrangement. Doordat onze hotels gevestigd zijn door het hele land en beschikken over verschillende faciliteiten is er altijd een hotel te vinden dat voldoet aan uw wensen.



FLETCHER BRIDGE

UW VOORDELEN BIJ FLETCHER BRIDGE

- ✓ 3- of 4-daagse arrangementen mogelijk
- ✓ Bridgeclub arrangementen al boekbaar vanaf 16 personen
- ✓ Altijd ontvangst met feestelijk welkomstdrankje
- ✓ Altijd heerlijke, uitgebreide ontbijtbuffetten
- ✓ Onze Chefs verzorgen heerlijke diners voor uw leden
- ✓ Goede bridgezalen met voldoende licht
- ✓ Koffie of thee aan het begin van elke bridgedrive
- ✓ Einde van elke bridgedrive een bittergarnituur
- ✓ Ruim 115 uniek gelegen 3- en 4-sterren hotels in een inspirerende omgeving
- ✓ Persoonlijke service
- ✓ Uitstekende parkeergelegenheid (bijna altijd gratis)
- ✓ Hoogwaardige gastronomie
- ✓ Gratis draadloos internet
- ✓ Eén contact persoon voor ruim 115 hotels
- ✓ Fletcher Bridge kan indien gewenst ook wedstrijdleiders met bridgemateriaal inzetten



Geïnteresseerd in een bridgeclubarrangement bij Fletcher?

VRAAG NU UW VRIJBLIJVENDE OFFERTE AAN! 0347 - 329 092
BRIDGE@FLETCHER.NL | WWW.FLETCHER.NL/BRIDGE

Blijf veilig fietsen, ook als zekerheid belangrijker wordt



EEN E-BIKE DIE VERTROUWEN GEEFT

Fietsen is vrijheid. Maar voor veel mensen voelt het *op- en afstappen, stilstaan* bij een *kruispunt* of *manoeuvreren* in het verkeer niet meer zo vanzelfsprekend als vroeger. Juist op die momenten ontstaan de meeste -bijna- valpartijen. Wie graag wil blijven fietsen, maar dan *zonder spanning*, heeft vooral behoefte aan *stabiliteit en controle*.

De *Sketch Nestor e-bike* is ontworpen voor mensen die comfortabel en met een zeker gevoel willen blijven fietsen. Dankzij het doordachte ontwerp stapt u gemakkelijk op en af en staat u bij *stoppen stabiel* met *beide voeten aan de grond*.



ANWB
Best getest

Scan mij
voor meer
informatie



WAAROM DE SKETCH NESTOR ZO PRETTIG FIETST

- ✓ **Extra lage instap**
Op- en afstappen gaat moeiteloos. Dat geeft vertrouwen, elke rit opnieuw.
- ✓ **Beide voeten aan de grond**
Stabiel bij stoppen of wachten, dat voelt veilig vooral in het verkeer.
- ✓ **Middenmotor**
Natuurlijke en rustige ondersteuning, ook bij tegenwind of langere dagtochten.
- ✓ **Lichtgewicht ontwerp**
Slechts **19 kg**, makkelijk te hanteren, gemakkelijk neerzetten, meer controle bij o.a. op- en afstappen.
- ✓ **ANWB Best Getest**
Onafhankelijk beoordeeld op veiligheid en comfort door de ANWB.